

Новая Зеландия – страна белого облака: урок английского в 11 классе

Т. И. Олихвер,
учитель английского языка
квалификационной категории «учитель-методист»
гимназии № 3 им. В. З. Коржа г. Пинска

Тема: Великобритания, Австралия, Новая Зеландия.

Коммуникативная ситуация: Новая Зеландия – страна белого облака.

Цель: развитие умений диалогической речи (умение вести диалог-расспрос) на основе текста, предъявленного в печатном виде и в видеозаписи.

Прогнозируемый результат: предполагается, что к окончанию учебного занятия учащиеся смогут расспросить и рассказать о некоторых особенностях Новой Зеландии: истории, достопримечательностях, природе, спорте.

Задачи:

совершенствовать лексические навыки по теме в устной речи;

повторить правило построения прямых и косвенных вопросов, создать условия для употребления вопросительных предложений в диалогической речи;

развивать умения понимать основное содержание просмотренного и прочитанного текста;

способствовать развитию умений использовать в устной речи информацию, полученную при чтении, восприятии и понимании речи на слух;

создать условия для активного речевого взаимодействия;

содействовать воспитанию уважительного отношения к социокультурному наследию англоговорящей страны; воспитанию культуры общения;

способствовать формированию потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии.

Оборудование урока: интерактивная панель (мультиборд)

Дидактическое обеспечение: учебное пособие для учащихся «Английский язык» для 11 класса авторов Н.В. Юхнель и др., наглядный материал, сборник раздаточного материала “Student’s Booklet”, PPT “New Zealand”, видеофильм “New Zealand” (создан в программе Microsoft Movie Maker).

Дидактический материал расположен на интерактивной платформе netboard.me

<https://tamaraolikhver.netboard.me/g3z55z8sez/?link=Sk7ylM7m-mGkaggt2-m9gD5ymF>

Ход урока

1. Организационно-мотивационный этап (до 2 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – создание психологической готовности класса к уроку, введение учащихся в атмосферу иноязычного общения.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|--|--|--|
| Приветствует учащихся. Проводит речевую зарядку. Предлагает учащимся ответить на вопросы <i>Do you like travelling?</i> <i>Why do you travel?</i> <i>What are your favourite means of travelling?</i> | Эмоционально настраиваются на работу, отвечают на вопросы учителя, называют причины, по которым люди путешествуют (актуализируются знания по теме), аргументируют выбор. | Прием “Why Game” |

2. Этап целеполагания (до 3 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – подготовка учащихся к осознанному усвоению нового материала, определение целей урока и его результата.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|---|--|---|
| <p><i>Let's summarize. People travel because... they want to learn something new, ...</i> <i>We are going on a virtual tour today.</i> <i>Look at these pictures. They can be associated with a unique country.</i></p> <p>Проводит деление учащихся на пары, предложив им карточки с дополнительной информацией по теме.</p> <p>Подводит учащихся к формулировке темы урока.</p> | <p>Рассматривают картинки с изображениями, которые ассоциируются с Новой Зеландией. Высказывают свои предположения о предмете предстоящего обсуждения.</p> <p>Вытягивают карточки, ищут пару.</p> <p>Делают вывод, что на уроке будут говорить о Новой Зеландии.</p> | <p>На доске – картинки с изображениями «птицы киви», «людей Майори», «сцены из фильма «Властелин колец», «земли, окутанной, длинным белым облаком» (Приложение 1)</p> <p>Информация на карточках: “kiwi” - a bird or a native; the capital city – Wellington; the languages – English and Maori; the haka –</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Способствует целеполаганию учащихся. | С помощью учителя формулируют цель учебного занятия. | a ceremonial dance. (Приложение 2,3) |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|

3. Операционно-познавательный этап (до 27 минут)

3.1. Работа с видеофильмом (до 16 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – поиск необходимой информации в видеофильме, развитие умений восприятия и понимания речи на слух, развитие умений устной речи на основе просмотренных видеофрагментов.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|--|---|--|
| <p>3.1.1. Преддемонстрационный этап.</p> <p>Поясняет значение незнакомых слов и выражений, встречающихся в фильме.</p> <p>Перед просмотром видеофрагмента предлагает задание: соотнести карточки, содержащие основную информацию, по содержанию видеофрагмента.</p> <p>Предлагает учащимся посмотреть видео фрагмент и ответить на вопрос: <i>What makes New Zealand unique?</i></p> | <p>Осознают значение новых слов и выражений.</p> <p>Работают в парах</p> <p>Соотносят карточки, предложенные учителем.</p> <p>Прогнозируют содержание видео фрагмента.</p> | <p><i>The Maori</i> <i>The haka</i> <i>Vigorous</i></p> <p>Карточки “New Zealand” (Приложение 4)</p> |
| <p>3.1.2. Демонстрационный этап.</p> <p>Предлагает посмотреть видео фрагмент.</p> <p>Предлагает проверить правильность выполнения предложенного задания.</p> | <p>Просматривают видео фрагмент</p> <p>Проверяют правильность выполнения задания.</p> | <p>Видеофрагмент “New Zealand. Part I” (Приложение 5)</p> |
| <p>3.1.3. Последемонстрационный этап.</p> <p>Предлагает учащимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. объяснить, почему Новая Зеландия уникальная страна; 2. выполнить задание: <i>Fill in the correct words according to the video;</i> 3. задает вопросы по содержанию: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Where is it situated?</i> 2. <i>I want to know how the country is called.</i> 4. Предлагает учащимся | <p>Отвечают на вопрос, аргументируют ответ.</p> <p>Выполняют задание. Проверяют с помощью учителя, отвечают на вопросы.</p> <p>Вспоминают и объясняют правило построения прямых и косвенных вопросов.</p> | <p>(Приложение 6) “Student’s Booklet” Task III</p> |

| | | |
|---|---|--|
| объяснить правило построения прямых и косвенных вопросов. | Задают вопросы по содержанию текста. | |
| 3.1.4. Преддемонстрационный этап. Поясняет значение незнакомых слов и выражений, встречающихся в фильме. Перед просмотром видеофрагмента предлагает ответить на вопрос: <i>What tourist attraction would you like to visit in Wellington?</i> | Осознают значение новых слов и выражений. | <i>Habour Te Papa Tongarewa</i> |
| 3.1.5. Демонстрационный этап. Предлагает посмотреть видеофрагмент и ответить на поставленный ранее вопрос о туристических достопримечательностях. | Просматривают видеофрагмент. Рассказывают, какую достопримечательность Веллингтона они хотели бы посетить. | Видеофрагмент “New Zealand. Part 2” (Приложение 5) |
| 3.1.6. Последемонстрационный этап. Предлагает выполнить задание в «Буклете»: (работая в парах) восполнить недостающую информацию по одной из достопримечательностей Веллингтона и поделиться полученной информацией с учащимися другой группы. | Выполняют задание в буклете (восстанавливают описание одной из достопримечательностей Веллингтона). Делятся информацией с учащимися другой группы. | “Student’s Booklet” Task IV (Приложение 6) |

3.2. Работа с текстом для чтения. Поисковое чтение (до 13 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – извлечение основной информации из текста, развитие умений говорения на ее основе.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|---|--|---|
| 3.2.1. Предтекстовой этап. Поясняет значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Развивает языковую догадку. | Осознают значение новых слов, отрабатывают их произношение. Прогнозируют содержание текста. | <i>Tuatara Bungee jumping Kabaddi</i> |
| 3.2.2. Текстовой этап. Предлагает прочитать текст и отметить факты, которые оказались для них новыми. | Читают небольшой отрывок текста. Отмечают новую информацию. | “Student’s Booklet” Task V (Приложение 6) |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2.3. Послетекстовой этап. Создает условия для обмена информацией. Предлагает учащимся запросить и поделиться информацией на основе прочитанных текстов. | Передвигаясь по кругу, меняют собеседника. Задают вопросы, получают запрашиваемую информацию, заполняют таблицу. | Прием «Информационный разрыв». Прием «карусель». |
|---|---|---|

4. Контрольно-оценочный этап (до 14 минут)

4.1. Составление диалогов (до 10 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – диалогические высказывания учащихся по теме с использованием опор.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|--|--|--|
| Предлагает учащимся составить диалоги в соответствии с ролями. | Составляют диалоги в соответствии с полученными ролям. | “Student’s Booklet” Task VI (Приложение б) |

4.2. Рефлексия (до 2 минут)

Цель этапа (ожидаемый результат) – подведение итогов, определение уровня усвоения изученного материала.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|--|--|---|
| Предлагает учащимся прокомментировать и оценить диалоги, представленные другими учащимися. | Комментируют, оценивают, используя стикеры, вносят коррективы. Осознают уровень усвоения темы. | Стикеры “I like” (мне нравится) “I wonder” (я хочу задать вопрос) |

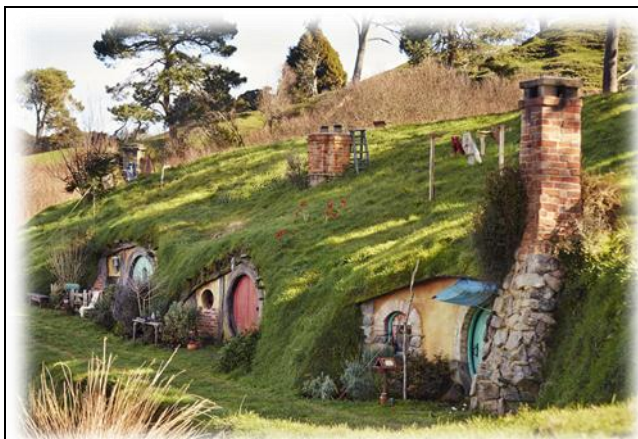
4.3. Объяснение домашнего задания. Подведение итогов урока.

Оценка деятельности учащихся, выставление отметок (с комментарием).

Планирование дальнейшей деятельности (до 2 минут)

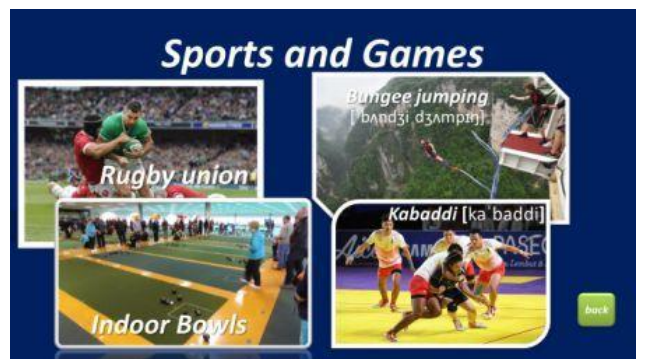
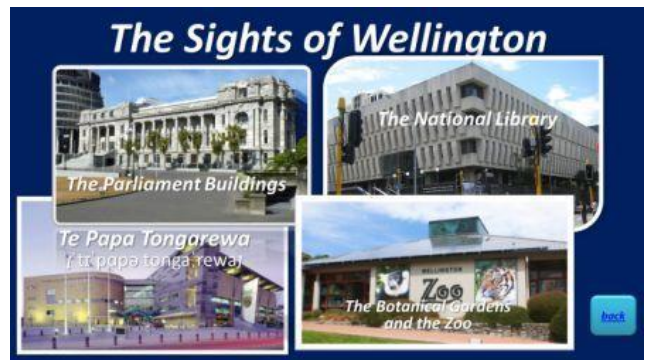
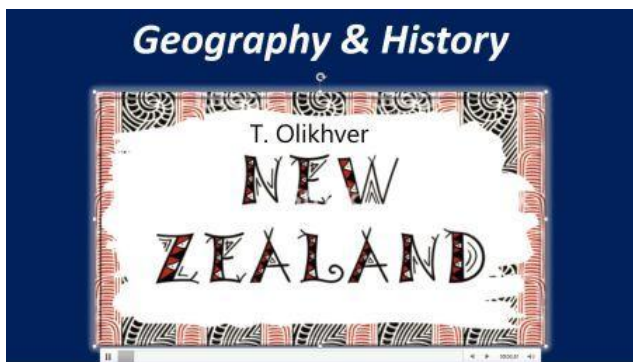
Цель этапа (ожидаемый результат) – осознание учащимися домашнего задания и перспектив дальнейшей работы в рамках темы.

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания (оборудование, учебные материалы) |
|---|---|--|
| Поясняет домашнее задание. <i>Imagine you are a New Zealander. Write a letter to your Belarusian friend and try to persuade him to visit your country.</i> | Осознают домашнее задание. Задают уточняющие вопросы. | |



| | |
|-------------------------|---------------------------|
| “kiwi” | a bird or a native |
| The capital city | Wellington |
| The languages | English and Maori |
| The haka | a ceremonial dance |

Power Point презентация



| | | |
|--|---|---|
|  | | “A Land of a Long White Cloud” |
|  | | lies southeast of Australia |
|  | The Māori /'mauri/ | the local Polynesian people of New Zealand |
|  | The Māori arrived in New Zealand | in the 14th century |
|  | their own distinctive culture | evolved independently |
|  | The arrival of Europeans | in the 17th century |
|  | perform a haka | New Zealand sports teams' |

Содержание видео фильма

Part I

New Zealand is an island country in the South Pacific Ocean. It is a remote land and lies more than 1,000 miles southeast of Australia, its nearest neighbour. The country comprises two main islands – the North and South islands and a number of small islands.

It is called “A Land of Long White Cloud”

The Māori are the local Polynesian people of New Zealand. Māori arrived in New Zealand in the 14th century. Over several centuries in isolation, these settlers developed their own distinctive culture whose language, mythology, crafts and performing arts evolved independently.

The arrival of Europeans in New Zealand, starting in the 17th century, brought enormous changes to the Māori way of life. Māori people gradually adopted many aspects of Western society and culture.

The haka is a ceremonial dance or challenge in Māori culture. It is a posture dance performed by a group, with vigorous movements and stamping of the feet with rhythmically shouted accompaniment. New Zealand sports teams' perform a haka

before their international matches.

Tourism is important and there is a growing film industry. The Lord of the Rings movie trilogy was filmed entirely in New Zealand.

Part II

Wellington, capital city, port, and major commercial centre of New Zealand, is located in the extreme south of North Island. It lies on the shores and hills surrounding Wellington Harbour, ranked among the world's finest harbours.

Notable institutions include **the Parliament buildings** (among them the distinctive "Beehive" building) It contains the debating chamber, Speaker's office, visitors' centre, and committee rooms. It is open for visitors almost every day of the year, and is one of Wellington's major visitor attractions.

The National Library of New Zealand is New Zealand's legal deposit library charged with the obligation to "enrich the cultural and economic life of New Zealand and its interchanges with other nations"

Te Papa Tongarewa is New Zealand's innovative and interactive national museum. It literally means 'container of treasures'. Māori and Pacific cultural treasures, New Zealand's extraordinary natural life, its most important works of art, and its unique history are on display. With a combination of the latest technology and classic storytelling, Te Papa educates, entertains, and inspires.

The zoo and botanical gardens feature local species. It was the country's first zoo and has 13-hectare devoted to over 100 varieties of wildlife from across the world. The Wellington Botanical Gardens are a true oasis, overlooking the capital city of New Zealand.

New Zealand is a gorgeous and mysterious country. It covers so many secrets and is really worth visiting.

Приложение 6

Буклеты для учащихся

| | Sports and Games | Animals | Role Play |
|----------|------------------|---------------------|---|
| Буклет 1 | | Kiwi | a professor of ethnography |
| Буклет 2 | Bungee jumping | | a professor of ethnography from Belarus |
| Буклет 3 | | Tuatara | a sports fan from New Zealand |
| Буклет 4 | Rugby | | a sportsman from Belarus |
| Буклет 5 | | Yellow-Eyed Penguin | a director from Belarus |
| Буклет 6 | Indoor Bowls | | a zoologist |
| Буклет 7 | | Short-Tailed Bat | a tourist from Belarus |
| Буклет 8 | Kabaddi | | a native in New Zealand |