

**К. Г. Паустовский. Очерки из « Мещёрской стороны».  
«Мой дом» и «Бескорыстие»**

Урок русской литературы в 5 классе

**Д. М. Кунаховец,**  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории  
СШ № 3 г. Пинска

**Тип урока:** урок изучения новой темы.

**Цель:** планируется, что после изучения темы учащиеся осознают, что в творчестве К. Г. Паустовского есть гармония взаимоотношений человека и природы, продолжат развивать умение анализировать эпическое произведение в жанре очерк.

**Задачи учителя:**

- показать гармонию взаимоотношений природы и человека в творчестве К.Г. Паустовского,
- воспитывать бережное отношение ко всему окружающему.

**Оборудование:** учебное пособие для V класса «Русская литература» (2 часть), портрет К. Г. Паустовского.

## **ХОД УРОКА**

### **1. Организационный момент**

Учитель. Здравствуйте! Мне очень приятно видеть ваши лица, ваши улыбки. Желаю всем, чтобы этот день принес нам радость общения друг с другом, чтобы урок прошел легко и с пользой. Желаю вам интересных открытий.

### **2. Целеполагание**

Учитель. Сегодня на уроке мы опять отправимся в необычное и увлекательное путешествие по Мещёрскому краю, погрузимся в очаровательный мир русской природы. В тот край, который так любил К. Г. Паустовский. Но мы ещё будем работать над эпическим произведением в жанре очерка. Вот что он писал об этом крае.

*Я оставил службу, и с тех пор писательство стало моей единственной всепоглощающей, порой мучительной, но всегда прекрасной и любимой работой. Примерно в это время я «открыл» для себя под самой Москвой неведомую и заповедную землю – Мещеру. Открыл я ее случайно, рассматривая клочок карты, – в него мне завернули в соседнем гастрономе пачку чая. На этой кар-*

те было все, что привлекало меня еще с детства, – глухие леса, озера, извилистые лесные реки, заброшенные дороги и даже постоянные дворы. Я в тот же год поехал в Мещеру, и с тех пор этот край стал второй моей родиной. Там до конца я понял, что значит любовь к своей земле, к каждой заросшей гусиной травой колее дороги, к каждой старой ветле, к каждой чистой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине. Ничто так не обогатило меня, как этот скромный и тихий край.[1]

## 2. Изучение новой темы

Дома вы читали очерки «Мой дом» и «Бескорыстие».

Понравился или не понравился вам текст?– Какие эпизоды больше всего запомнились? Почему?

От чьего имени ведётся рассказ?

Все ли слова были понятны?

Ребята, на доске я выписала слова, значение которых вам, может быть, было непонятно при чтении очерка «Мой дом». Давайте проверим, знаете ли вы их значение.

Обшитая серым тёмсом – досками

Частокол – забор, где колья или доски расположены близко друг к другу – часто, а щели между ними узкие.

Западня – ловушка.

Берут дом в осаду – окружают его со всех сторон.

Кукан – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока, внизу которой крепится поперечная палочка, для того, чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана).

Околица – изгородь вокруг деревни.

Вспомните: что такое очерк?

## Физкультминутка



Как вы думаете, очерк «Мой дом» отличается от предыдущих? Чем? *(Тип речи данного очерка – повествование, а в предыдущих преобладало описание)*

Чтобы ответить на вопрос, что же Паустовский вкладывал в понятие «Мой дом», проанализируем текст и составим план.

На сколько частей мы можем разделить это произведение? *(на 3)* Почему вы так считаете?

Прочитайте заглавие и первое предложение очерка.

После прочтения, какие предположения возникают, о чём пойдёт речь? *(Дальше пойдёт речь о каком-то здании, являющемся для автора домом)*

Прочитайте тот отрывок, где автор действительно говорит о доме как о здании? *(Чтение отрывка)*

Каким вы представили себе дом?

Как озаглавим 1 часть? *ДОМ*

О чём рассказывается во 2 части? *(О котках)*

### **3. Обучение составлению кадроплана.**

Кто любит смотреть мультфильмы?

Как вы думаете, из какого эпизода очерка «Мой дом» получился бы интересный мультфильм? Как мы его назовём? *(«Коты играют в волейбол»)*

Что такое кадроплан? *(Предположение учащихся)*

Это воссоздание отдельного эпизода в движении через ряд картин, то есть кадроплан даёт представление о содержании каждого кадра снимаемого фильма. Кадроплан может быть текстоописательный и изобразительный. Сейчас я вам покажу пример изобразительного кадроплана, дома вы должны будете составить свой кадроплан: картинки + описание кадров. *(Демонстрация картинок кадроплана, учащиеся кратко описывают, что изображено)*

Какими словами автор характеризует котков?

Как вы понимаете выражение “коты всех мастей”?

Как вы думаете, писатель считает котков своими друзьями или врагами?

Каким словом писатель характеризует котка? *(Наглый)*

Что значит наглый? *(Бессовестный, бесстыдный)*

Вот ещё одно подтверждение тому, что коты для писателя не друзья, а враги. Тогда почему он о них пишет так, что мы улыбаемся? *(Потому что автор любит природу, и коты-воры его забавляют)*

Как вы считаете, каким настроением автора пропитана вторая часть текста? *(Весёлым, озорным, энергичным)*

Как мы озаглавим 2 часть? *(Коты)*

*Внимательно прочитайте эпизод с котками, составьте кадроплан к диафильму «Коты играют в волейбол».*

1. Крупным планом: высокий, довольно плотный частокот.
2. Сад густой, пышный; на переднем плане развесистая яблоня, на ветке подвешен кукан с рыбой.
3. Дом в осаде разномастных котков.

4. Коты перелезают частокол.
5. Коты окружают кукан
5. Коты поднимаются на задние лапы
6. Кот на кукане.
7. Досада других котов
8. Автор выходит с фонарем
9. Коты бросаются к частоколу
10. Застревают в частоколе и орут.

#### **4. Беседа по 3 части произведения**

О какой излюбленной части дома рассказал К. Паустовский? (*О беседке*)

Чем беседка заросла? (*Виноградом*)

В какие цвета раскрасил писатель листья винограда?

Что значит пурпурная (*смешение синего или фиолетового цвета с красным*), лиловая (*светло-фиолетовый*)?

Кто еще навещает писателя по утрам? (*Воробьи*)

Давайте проследим за воробьями, как они себя ведут? (*«с удивлением заглядывают», «их смертельно занимают», «подбираются к ним»*)

Какое выразительное средство использует автор при описании воробьев? (*Олицетворение*)

Давайте вспомним, что такое Олицетворение? (*Перенос свойств живого существа на неодушевлённые предметы и явления природы*)

Объясните выражение «смертельно занимают». (*Очень сильно, даже не боятся присутствия человека*)

Как вы озаглавили эту картину? *Беседка. Воробьи*

Дождь какой? (*Отвесный*)

Объясните это выражение. (*Идет абсолютно прямо*)

Что автор говорит о шуме дождя? (*шумит вполголоса, как человек*) Это как? (*Неторопливый отвесный дождь*)

Как называется такой прием? (*Олицетворение*)

Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба? (*Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...*)

Почему автор может много писать о Мещерском крае?

Но почему он не пишет об этом?

Перечитайте восклицательное предложение. Против чего восстает автор?

Как вы считаете, о чем писатель будет говорить дальше?

От имени кого выступает автор, употребляя местоимение *мы*?

За что народ и автор любят родные места?

Как вы понимаете, что «прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно»?

Какими словами выражена любовь Паустовского к этой земле – Мещерскому краю?

(*На все вопросы отвечаем словами из текста*)

В чем хотел автор признаться читателям? Какое чувство выразил в произведении? (*Любовь к Родине, родной земле – чувство патриотизма*).

Почему произведение так называется? (*Это чувство Паустовский считал самым главным в любви к Родине: Бескорыстная любовь, без выгоды*)

## **5. Подведение итогов урока**

О чём мы должны задуматься, читая произведения? (*Любовь к природе, к родине делает нас духовно богаче и лучше*)

Что вкладывает автор в понятие ДОМ? (*Малую родину, Родину*)

К. Г. Паустовский передал любовь к родному краю в ярком, выразительном художественном слове. Любовь к земле требует её изучения, поэтому Паустовский так подробно описывает Мещёру, привлекая сведения из её истории и географии. И сегодня на уроке мы в этом убедились, путешествуя с писателем по его любимым местам.

## **6. Выставление отметок и комментариев**

### **7. Домашнее задание**

1. Составить кадровый план (стр.70, 3 вопроса)
2. Выразительное чтение отрывка.
3. Творческое задание. Рассказать о своём любимом уголке природы
4. Творческое задание. Представьте, что вы стали свидетелем смешных проказ котиков и рассказываете об этом своему другу от первого лица, запишите свой рассказ.

### **8. Рефлексия**

*На доске – иллюстрация «Зелёное поле».*

Если вы удовлетворены уроком, и он был полезным для вас, то вы наклеиваете дерево, если вы только почувствовали интерес к теме, то выберите росток, а если пользы от занятия вы получили мало, не очень поняли, о чём идёт речь, выберите семена.

## **Литература**

1. Константин Паустовский «Коротко о себе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mirpaustowskogo.ru/museum/konstantin-paustovskij-korotko-o-sebe>. – Дата доступа: 10.03.2023.