

## Урок отечественной и мировой художественной культуры по теме «Истоки театра»

**И. В. Дубовская,**

учитель искусства (отечественной и мировой художественной культуры)

высшей квалификационной категории

СШ № 16 г. Пинска

**Цель:** формирование у учащихся общего представления о театре и истории его возникновения.

**Задачи:**

- актуализировать представления учащихся о театре на основе межпредметных связей;
- выявить сходство и различие современного и древнегреческого театра;
- познакомить с историей театра в Пинске;
- раскрыть специфические особенности театра как вида искусства;
- воспитывать культуру восприятия театрального искусства;
- создать условия для воспитания интереса к истории и культуре родного города.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Формы организации деятельности на уроке:** групповая, фронтальная.

**Межпредметные связи:** история.

**Оборудование:** учебник, иллюстративный материал, презентация «Театр в Древней Греции», раздаточный материал, сигнальные карточки.

### Описание этапов урока и методический комментарий к ним

Этап урока	Какие задачи решаются на этом этапе урока?	Вопросы, задания, упражнения, которые предлагаются учащимся	Комментарий учителя
<b>1. Организационно-мотивационный</b>	Создать благоприятный психологический климат на уроке, мотивировать учащихся на осуществление совместной учебной деятельности	Учитель предлагает учащимся отгадать, о какой предмет находится в «волшебном» ящике. Появился он очень давно, название его связывают с арабским словом «насмешка», «шутка». В древности создавали их только особые «посвященные» люди. Сегодня этот предмет тоже используется в некоторых видах искусства как одно из средств выразительности	Учитель выслушивает ответы детей и предлагает вернуться к разгадыванию загадки в конце урока
<b>2. Целеполагание</b>	Определить тему и цель урока, подготовить учащихся к осознанному восприятию учебного ма-	Прослушайте стихотворение и определите, каком виде искусства пойдет речь сегодня. <i>Поднялся занавес и вот На сцене Золушка живет.</i>	Учащиеся вместе с учителем определяют тему урока. План урока на доске. Уча-

	териала	<p><i>Грустит, смеется и поет И после бала принца ждет.</i></p> <p><i>Щелкунчик бьется как герой. Он за друзей стоит горой. Зло строит козни вновь и вновь, Но побеждает все любовь.</i></p> <p><i>А сказки длятся - дальше, дальше. В них только выдумка - нет фальши. Они нас учат честно жить, Любовью, дружбой дорожить.</i></p> <p><i>Со злом сражаться без оглядки, Ломать нелепые порядки И верить в жизни чудеса (Хотя б на эти два часа). (Театр)</i></p>	<p>щиеся формулируют цели урока, учитель уточняет и дополняет</p>
<b>3. Актуализация знаний</b>	Актуализировать знания по теме «Театр»	<p><b>1. Возникновение театра</b></p> <p>Представьте, что вы оказались в Древней Греции. Перед вами поляна, на которой вы видите много людей в масках или звериных шкурах, они поют и танцуют. <i>(Иллюстрация)</i> Что это? <i>(Обряды, посвященные богу плодородия Дионису)</i></p> <p>- Почему для людей так важно было задобрить бога Диониса? <i>(Они просили послать хороший урожай).</i></p> <p>- Как назывались хвалебные песни? <i>(Дифирамбы)</i></p> <p>- Похожи ли эти обряды на театральные представления? Что же лежит в основе театра? <i>(Древние обряды)</i></p> <p>- А теперь переместимся в 534 год до н. э.. Именно тогда правитель Писистрат учредил трехдневные театральные представления в честь бога Диониса. Где проходили представления? Почему? <i>(У подножия холма)</i></p> <p>- Как назывались авторы, писавшие произведения для таких представлений? <i>(Драматурги)</i> Сколько представлений давалось в один день? <i>(4-5)</i> Какими были любимые жанры зрителей? <i>(Комедия и трагедия)</i></p> <p><b>2. Особенности греческого театра</b></p>	<p>Аналитическая беседа</p> <p>Работа с учебником.</p>

		<p>- Театральные здания возводились возле каждого города. Они были большими и имели особую форму. Какую? Из каких частей состоял театр?</p> <p><u>Задание: учащиеся находят информацию в учебнике и на рисунке с изображением театра обозначают части театра (работа в группах и у доски).</u></p> <p>- Театр мог вместить несколько тысяч зрителей, что делали актеры, чтобы их было лучше видно? (<i>Надевали маски, использовали котурны</i>)</p> <p><b>3. Игра «Соедини предложения»</b></p>	<p>Задание: учащиеся соединяют предложенные им фразы, которые записаны на отдельных карточках (работа в группах и у доски)</p>
<b>4. Физкультминутка</b>	Снять физическое и эмоциональное напряжение	<b>Игра «Репетиция»</b>	Учитель предлагает учащимся представить себя актерами и изобразить кошку, собаку, мышь, дерево, не используя при этом звуки

<b>5. Знакомство с новым материалом</b>	Изучить новый материал урока	<p><b>1. Современный театр</b> Рассмотрите изображения современных театров и определите, что изменилось в театре за 2 тысячи лет. <i>(Учащиеся обращают внимание на здание театра, количество актеров, оформление сцены и др.)</i></p> <p><b>2. Знакомство с историей театра в городе Пинске</b></p> <p><b>3. Определение отличительных особенностей современного и древнегреческого театра</b></p>	<p>Беседа на основе предложенных изображения современных театров.</p> <p>Рассказ учителя, беседа на основе личных впечатлений учащихся. Заполнение таблицы, работа в парах</p>
<b>6. Обобщение</b>	Обобщить знания, сделать вывод об актуальности средневековых сюжетов и образов в современном искусстве	<p><b>Театр как вид искусства</b> Каковы особенности театра как вида искусства? К какому виду (пространственные, временные, пространственно-временные) можно отнести этот вид искусства? Почему? Какие виды театров вам знакомы? <i>(Драматический, кукольный, музыкальный, театр теней и др.)</i> Что же находится в волшебном ящике, с которого начался урок? Что имеет непосредственное отношение к театру и является его символом? <i>(Театральная маска)</i></p>	Учащиеся определяют особенности театра как вида искусства и записывают в тетрадь
<b>7.Творческая работа</b>	Применить изученный материал в различных видах деятельности	Создать эскиз маски для современного спектакля	Работа в группах. Группа рисует маску указанного персонажа (имя на карточке), а одноклассники угадывают, кому будет принадлежать маска
<b>8. Контрольно-рефлексивный этап</b>	Обеспечить осознание степени усвоения учебного материала	<p><b>Игра «Верю – не верю»</b> <i>Учитель предлагает учащимся согласиться или не согласиться с высказываниями, используя для этого сигнальные карточки.</i></p> <p>1) В Древней Греции в театре все актёры были мужчинами, они же и играли женские роли. (Да)</p>	В качестве сигнальных карточек могут быть использованы изображения театральных масок (грустная и веселая).

		<p>2) Самые популярные жанры в греческом театре – это трагедия и комедия (Да)</p> <p>3) Здание древнегреческого театра имело форму чаши (Да)</p> <p>4) Билеты в греческий театр стоили очень дорого (Нет, они были бесплатными)</p> <p>5) Актёры использовали маски (Да).</p> <p>6) Площадка, на котором происходило представление, называлась амфитеатр (Нет, орхестра)</p> <p>7) Первые театральные представления в Пинске происходили еще в 17 веке (Да)</p> <p>8) Постановкой спектакля в театре занимается режиссер (Да)</p> <p>9) Солистка – это специалистка по засолке овощей. (Нет, певица или балерина, выступающая соло)</p> <p>10) Оператор – это человек, пишущий оперы. (Нет, специалист, управляющий работой какого-либо сложного устройства, оборудования)</p> <p><b>Беседа.</b> Учитель организует диалог, направленный на осознание значимости изученного материала, вовлекает в рефлексию своей деятельности</p>	
--	--	---	--

## Приложение

### Карточки для игры «Соедини предложения»

Дифирамбы	хвалебные песни
Котурны	особая обувь на высокой платформе
	палатка, в которой переодевались

Орхестра	актеры
Сцена	круглая площадка, на которой выступали хор и актеры
Сатир	спутник Диониса, с рогами и козьими ногами
Комедия, трагедия	основные жанры в греческом театре
Дионис	покровитель плодородия, растительности и виноделия
Драматург	автор пьесы