

Пластилиновая живопись «Ветка цветущей вишни»: урок изобразительного искусства (2 класс)

Развернутый план учебного занятия по учебному предмету
«Изобразительное искусство» во II классе

А. А. Косяк,
учитель изобразительного искусства
гимназии г. Дрогичина

Цель: предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся создадут аппликацию «Цветы вишни», выполненную в технике пластилиновой живописи.

Задачи:

обучающие:

показать способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина;

содействовать формированию у учащихся умений создавать изображения в технике пластилиновой живописи;

развивающие:

способствовать развитию мелкой моторики рук в процессе работы с пластилином;
развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию посредством традиционных и нетрадиционных техник;

расширять кругозор;

воспитательные:

способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности, привитию эстетического вкуса.

Тип учебного занятия: урок изучения нового материала.

Форма учебного занятия: урок-вернисаж.

Оборудование: образцы готовых композиций, созданный в технике пластилиновой живописи, бумага, пластилин, стеки, провод для разрезания пластилина, салфетки, доски для работы.

Ход учебного занятия

I. Организационный момент.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой.

II. Введение в тему учебного занятия.

Проводится в форме беседы.

Цель: привести учащихся к пониманию возможности создания цветущей ветки вишни с помощью бумаги и пластилина.

Задачи:

познакомить с историей и возможностями пластилина,
напомнить о весенних растениях,
показать красоту цветущей вишни.

III. Объявление темы и цели учебного занятия.

Проводится в форме беседы.

Цель: сформулировать тему и цель учебного занятия.

Тема урока: Работа с пластилином. Пластилиновая живопись «Ветка цветущей вишни».

Объявление **плана** учебного занятия:

1. «Пластилиновая живопись, что это такое?» – знакомство со способами выполнения пластилиновой живописи.
2. «Мое рабочее место» – проверка организации рабочего места.
3. «Безопасность прежде всего» – обучение правилам безопасной работы с пластилином и стеками.
4. «Я творю» – самостоятельная творческая деятельность.
5. «Вернисаж» – подведение итогов.

IV. Творческая изобразительная деятельность.

Цель: создать аппликацию в технике пластилиновой живописи.

Задачи:

познакомить с разными способами пластилиновой живописи, показать примеры работ, выполненных разными способами пластилиновой живописи;
проверить правильность организации рабочего места;
провести обучение правилам безопасной работы с пластилином и стеками;
напомнить правила работы с пластилином;
подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе;
оценить уровень выполненных работ.

1. Знакомство с разными способами пластилиновой живописи.

Беседа с элементами лекции и демонстрация.

Учащимся показываются образцы работ, выполненных разными способами пластилиновой живописи, и предлагается определить, в чем заключается особенность работы представляемым способом.

Представляемые способы работы с пластилином: отпечатки различными предметами на пластилиновой основе, выкладывание рисунка жгутиками, лепка объемных форм из отдельных частей, лепка вытягиванием, барельеф, горельеф, контррельеф, создание фактурной поверхности, моделирование из пластилинового листа, рисунок из пластилиновой ленты, пластилиновая аппликация, рисунок пластилиновыми мазками, расписной пластилин.

2. Правила безопасной работы с пластилином.

Беседа.

- 1) *Застели рабочее место клеенкой.*

- 2) Во время работы пользуйся влажной салфеткой для вытирания.
- 3) Следи, чтобы пластилин не падал на пол и не попадал на одежду.
- 4) Аккуратно пользуйся стеками, не маши ими, не бросай стеки.
- 5) Не делай во время работы резких движений.
- 6) Если пластилин упал на пол или попал на одежду, то аккуратно соскреби его.

Пятно потри влажной салфеткой.

- 7) После работы с пластилином вымой руки теплой водой с мылом.

3. Правила работы с пластилином.

Рассказ, проведение мини-опытов.

– Палитра смешивания пластилиновых кусочков схожа со смешиванием масляных красок, правда пластилин перемешивается вручную. Не рекомендуется смешивать больше 2-3 цветов, это может негативно повлиять на яркость оттенка или же вообще приобрести «забитость» цвета. Перемешивая разный по цвету пластилин можно, как и на палитре, получить сложные оттенки тех или иных цветов.

Получить нужные оттенки можно опытным путем.

Учащимся предлагается брать маленькие кусочки пластилина называемых цветов, смешивать их с кусочками черного или белого пластилина, сделать выводы.

– Если цветной пластилин разбавить черным, можно получить насыщенный и более темный тон изначально использованного цвета. Если соединить какой-то цвет с белым, тогда результатом будет пастельный тон.

Физкультминутка.

*Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши белые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.*

– Какие деревья, цветущие весной, имеют белые или светло-розовые цветы?

Учащиеся отвечают на вопрос учителя. Правильным считается ответ «Вишня».

4. Подготовка к самостоятельной работе.

Беседа.

Учащимся предлагается назвать цвета пластилина, которые понадобятся для создания пластилиновой аппликации (белый, желтый, зеленый, коричневый, красный и синий или голубой), детали, которые надо будет изготовить (веточку, листочки, цветы и фон).

– Для создания фона мы разминаем пластилин и делаем из него горошины, затем подушечкой большого пальца растираем по бумаге, как кисточкой краску. Так заполняем полностью весь лист.

Примерные вопросы учащимся:

– *Как сделать веточку?*

– *Как добиться нужного цвета?*

– *Какие цвета нужно взять для смешивания?*

– *Как сделать быстро большое количество листочков?*

– *Рассмотрите, как сделан цветок. Какие есть предложения по его созданию?*

Учащимся предлагается познакомиться с информационной картой и задать педагогу вопросы, если они есть.

5. Самостоятельная работа учащихся с помощью информационной карты

V. Итоги урока

Вернисаж – выставка работ учащихся.