

Воспитательный потенциал уроков в начальной школе

А. В. Иванова,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
СШ № 29 г. Витебска им. В. В. Пименова

Урок как основная форма организации учебного процесса на I ступени общего среднего образования ориентирован на реализацию всех функций обучения – образовательной, развивающей и воспитательной. Только комплексное решение задач обучения, развития и воспитания на уроке обеспечит успех в достижении стратегической цели образования – формирование личности учащегося.

Следовательно, главная задача учителя начальных классов не обеспечить освоение учениками предметных знаний и умений в рамках программных требований, а создать наиболее благоприятные условия для формирования личности школьника, в том числе используя ресурс того или иного учебного предмета. Показательным в этом вопросе является выделение профессором Н. В. Кузьминой уровней продуктивности педагогической деятельности на основе способности учителя оказывать воспитательное влияние на личность учащегося. Так, высокопродуктивный уровень педагогической деятельности присущ педагогу, который владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии. Рассматривая урок как средство, инструмент воспитания личности, необходимо исходить из того обстоятельства, что образовательный процесс в целом и учебный процесс в частности, ориентированы на реализацию содержания образования. Формирование содержания образования – наисложнейший процесс отбора и структурирования той части культуры, социального опыта, который предназначен для освоения учащимися в процессе образования с целью формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Современное содержание начального образования, разработанное на основе компетентного подхода, ориентировано на достижение не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты (готовность учащихся к саморазвитию, самопознанию, сформированность их ценностно-смысловых установок) и характеризуют воспитанность личности. Разработчики образовательного стандарта начального образования ориентируют на использование всех видов деятель-

ности (познавательной, исследовательской, практической) и всех видов учебных занятий (учебных, факультативных, поддерживающих, стимулирующих) для достижения личностных результатов в образовательном процессе.

Для реализации воспитательного потенциала учебных занятий педагоги используют воспитательные возможности организации занятия, воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета, воспитательные возможности содержания образования.

Можно выделить два основных аспекта урока, определяющих его воспитательную ценность: это содержание урока и его организация.

Воспитательный потенциал содержания образования реализуется как на уровне учебной дисциплины в целом, так и на уровне отдельного урока. В первом случае речь идёт о том, что каждый изучаемый предмет в школе призван сделать свой вклад в формирование мировоззрения личности учащегося, его ценностных ориентаций. В результате изучения разных учебных предметов учениками должны быть осмыслены и приняты мировоззренческие идеи, отражающие основные общечеловеческие ценности.

Реализация воспитательных задач в ходе учебного занятия осуществляется в единстве с задачами обучения и развития личности учащегося. Учителя должны связывать учебные занятия с планом идеологической и воспитательной работы учреждения образования, классных коллективов. Важной воспитательной задачей урока является приобщение учащихся к традиционным ценностям белорусского народа, формирование особенностей, присущих белорусскому менталитету: толерантности, патриотизма, трудолюбия, коллективизма, терпеливости.

Для воспитания учащихся должны использоваться воспитательные возможности организации учебного занятия, имеющиеся на уроке независимо от учебного предмета и темы конкретного урока.

Для формирования личности учащегося имеет значение:

- предметная обстановка (так, например, эстетика и комфорт предметной среды транслируют идею ценности человека, его настроения, самочувствия, здоровья);
- педагогическое общение (нравственно-эстетические аспекты взаимодействия и коммуникации приобщают учащихся к нравственным и эстетическим ценностям);
- речь учителя (содержание высказываний, тон, реплики, оценочные суждения и др. несут информацию о наиболее важном и значимом в жизни человека, о социальных ценностях);
- поведение педагога, учеников (демонстрируют пример социально одобряемого отношения к делу, труду, людям, самому себе и др.);

□ используемые методы и технологии.

Можно выделить следующие показатели воспитательного потенциала методов обучения: проблемность, диалогичность, эмоциональность.

Включение учеников в переживание, «проживание» обсуждаемых проблем – это основной способ реализации воспитательного потенциала учебного материала. Значительным воспитательным потенциалом обладают самостоятельная работа, упражнения, дискуссии, интерактивные методы и др.

Для решения задач воспитания необходимо умелое применение эффективных приёмов обучения:

□ пробуждение нравственных, эстетически интеллектуальных чувств (сочувствия, сострадания, ответственности, восторга и др.), постановка лично значимых вопросов, апелляция к практической пользе изучаемого и т. д.). Например, «Могут ли помочь прилагательные в общении с другими людьми? Были ли случаи, когда с помощью прилагательных вас порадовали? Обидели? Огорчили?» (Русский язык. «Имя прилагательное»); «Авторам каких изобретений вы особенно благодарны и признательны?» (Литературное чтение. А. Ивич «Приключения изобретений»);

□ аргументация учителем значимости предлагаемого задания, важности устанавливаемых норм и правил работы, взаимодействия в процессе его выполнения. Например, «В процессе дискуссии важно внимательно выслушать все мнения, так как каждый человек имеет право на собственное мнение, и каждое мнение значимо для поиска истины»;

□ побуждение учеников к анализу и оценке (в том числе, с разных точек зрения) событий, поступков людей, литературных героев и др. Например, осмысление и оценка места музыки в жизни современного человека с точки зрения людей разного возраста, разных профессий, в контексте разных событий в жизни конкретного человека или всей страны приближает учеников к пониманию искусства как важнейшей составляющей человеческой жизни (Музыка, IV класс);

□ поощрение аргументированных высказываний, точек зрения, оценочных суждений;

□ создание проблемных ситуаций, совместное размышление над которыми приводит учеников к собственным выводам. Например, «Согласны ли вы с пословицей «Здоровье дороже богатства?»» («Здоровый образ жизни», Физическая культура и здоровье);

□ использование интересных и воспитывающих фактов из жизни ученых, композиторов, писателей и других известных людей: ссылка на высказывания известных людей, пословицы, которые могут активизировать и направить размышления учеников в нужном направлении;

□ высказывание разных точек зрения, которые могут «задеть», «зацепить», заинтересовать обучаемого, побудить его включиться в обсуждаемую проблему тему, анализируемый текст. Например, «Как вы думаете, защищать свою землю нужно только в случае войны или в мирное время тоже есть такая необходимость?» («У абарону сваёй зямлі», «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь»).

Ориентация учебного процесса и отдельных учебных предметов на воспитание личности как формирование ее ценностных ориентаций предопределяется еще на этапе конструирования содержания образования, образовательных программ. В связи с данным обстоятельством обучение и воспитание – процессы не просто взаимосвязанные, а неотделимые друг от друга.

При этом воспитательный потенциал учебных предметов и воспитательная функция уроков может быть реализована в разной степени. Ключевую роль здесь играет педагог как личность и профессионал. Для успешной реализации воспитательной функции процесса обучения уже при проектировании урока необходимо проанализировать, осмыслить воспитательный потенциал учебного материала, а также методов и приемов обучения. Важно тщательно продумать и стремиться реализовать воспитывающий потенциал всего педагогического инструментария на разных этапах урока.

Оптимальный формат педагогического взаимодействия при этом активная ценностно-смысловая интеракция учителя и учащихся, при которой последние не только осваивают определенную систему социальных норм, но и находят собственное понимание мировоззренческих идей, социальных ценностей, норм культуры.