

Урок обслуживающего труда «Язык белорусского узора»

Л. Е. Миронович,

учитель трудового обучения высшей квалификационной категории
СШ № 29 г. Витебска им. В. В. Пименова

Цель урока: формирование у учащихся интереса к белорусскому орнаменту.

Задачи: выполнить зарисовки элементов, символов, используемых в белорусских узорах; познакомить с историей, значением и применением белорусского орнамента, воспитывать чувство гордости за свой талантливый народ, дух патриотизма и любовь к Родине; научить понимать символы орнамента и изображать их.

Тип урока: комбинированный.

Материальное обеспечение урока: презентация «Белорусский орнамент», иллюстрации, образцы изделий, ноутбук.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие, отметка отсутствующих.

II. Актуализация знаний

Учитель. Давайте вспомним национальный костюм Беларуси. Как назывались его элементы? (*Кашулі, спадніцы, андаракі, фартухі, гарсэты, наміткі, паясы*). Чем украшались? (*Вязаными и вышитыми узорами.*) Традиционные белорусские национальные костюмы нельзя представить без вышитого орнамента. Сегодня урок посвящён узорам.

III. Сообщение темы и цели урока

Учитель. Тема нашего урока «**Язык белорусского узора**». Цель урока: познакомиться с историей появления узоров белорусского орнамента, научиться понимать и изображать их.

IV. Изучение нового материала

Беседа с учащимися с использованием презентации.

Учитель. На чём ещё можно увидеть вышитые узоры? Вышивка – один из самых распространенных и старейших способов отделки. В Беларуси она использовалась не только для украшения одежды и праздничных нарядов, но и для создания домашнего уюта на бытовых текстильных предметах: скатертях («абрусы»), полотенцах («рушнікі»).

Вышивка – это очень древнее рукоделие. Историки считают, что оно появилось одновременно с шитьём. Просто однажды какой-то первобытной ма-

стерице пришла в голову гениальная мысль: использовать стежки не только для сшивания деталей, но и для их украшения. Наверняка, и первыми вышитыми изделиями были шкуры животных, а в качестве ниток и бусинок использовались волокна растений, жилы животных, камушки и ракушки.

А знаете ли вы, что узоры имеют не только декоративное значение? Каждый узор в орнаменте – это определенный символ, который использовали предки для прошения достатка, урожая, богатства и так далее. Наши прапрабабушки придумали его тысячу лет назад, а может и раньше. Ещё в глубокой древности человек начал создавать узоры полные смысла и содержания. Они были связаны с поклонением явлениям природы, с земледелием или охотой. Узоры должны были охранять и защищать от злых духов или приносить счастье в жизни, то есть обретали магический смысл.

Вы хорошо знаете мифы древней Греции. А знаете ли вы, что наши далёкие предки создали свою богатую мифологию? Вот некоторые примеры славянских языческих богов. Главные: Солнца, Маці-Зямля; громовержец – Пярун, бог Солнца – Сварог, ветра – Стрыбог, дождя – Дажджоб, огня – Жыжаль, любви и красоты – Лада. Древнегреческие нимфы у славян – русалки, дух воды – Вадзянік, леса – Лесавік, нивы – Палявік, усады – Дамавік.

Эти и многие другие образы отражены в многочисленных символах – узорах. Узор жизни состоит из узора солнца и узора земли, узоры урожая (Ярыла, Жыцень, Спарыш, Рай, Жытняя баба, Багач), образы матери, дитя, родной Беларуси (крыніца, лес, сад).



Сімвал Ярылы



Шлюб маладых



Сімвал продкаў



Сімвал зараджэння кахання



Сімвалізуе каханне ў росквіце



Сімвал кахання без узаемнасці



Сімвалізуе памяць пра каханне

Наши предки много трудились, но умели и любили праздновать. Годовой цикл включал множество праздников, которые также получили отражение в узорах на ткани. Это и Вялікдзень, и Купалле, и Каляды, и Масленіца. Тут и символы памяти: Дзяды, Радаўніца, любовь и уважение к предкам. Для передачи своих чувств придуманы образы любви, песни, мужчины и женщины, семьи и множество других символов.

Есть и такие узоры, в которых зашифрованы рассказы, поэмы, песни, загадки. Попробуйте разгадать одну из таких загадок:

Што гарыць без полымя?

Што бяжыць без повада?

Што расце без караня?

Што бела, нябелена?

Што цвіце апоўначы?

Интересно, что среди многочисленных узоров народного художественного творчества нет ни одного с изображением злых сил, дьявола, чертей. Оказывается, это старинная народная традиция, о которой говорят слова мастерицы. «Посцілкі, ручнікі, андаракі мы аздабляем арнамантам, каб была прыгожа, ды пекна, ды лепей. Мы вышываем сонца. Каляды, Купалу таму, што яны прыносяць шчасце, любоў, міласэрнасць. Усё, што кепска, што ад зла, ад нянавісці, ад нячысціка, ды чарцей у нашы рушнікі мы не пускаем. Мы вышываем толькі добрае, карыснае для чалавека. Тканья ды вышыванья вырабы – гэта і прыгажосць, і зварот да багоў. А навошта з дрэнным лезці да багоў? Толькі з дабром, любоўю, з адвечнымі клопатамі».

Менялась власть на нашей земле, принося и унося с собой свои символы, а таинственные древние знаки, которые знали наши бабушки, все это время жили.

Наш орнамент как река, как дыхание, как поток мысли. Он живой. Он разный, как разные мы все. Орнамент – это один из способов выражения национальной культуры. Скажите, какие фигуры больше преобладают в узорах?

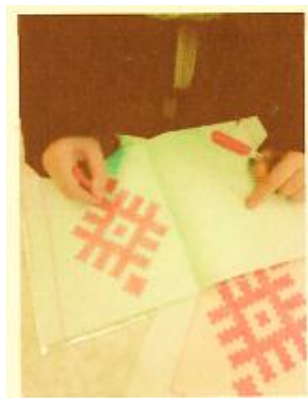
Есть три вида изображений в белорусских орнаментах: геометрическое – состоит из прямых линий и геометрических фигур; растительное – схематическое изображение цветов, листьев, плодов; животное – изображение животных и птиц.

Орнаменты продолжают активно изучаться учеными. Ведь это не просто узор, а источник информации о жизни, быте, проблемах и заботах предыдущих поколений.

V. Практическая работа

Учитель. Давайте сейчас нарисуем некоторые символы, которые придумали наши предки, и которые вас больше всего заинтересовали. Удобнее рисовать на бумаге в клетку или на «миллиметровке». Ещё нам понадобится

карандаш или ручка красного цвета (о цвете мы поговорим на следующем уроке).



Проверка и оценка выполненных работ учащихся.

VI. Итоги урока. Рефлексия

Викторина «Белорусские узоры»

1. Какие геометрические фигуры используются в белорусском орнаменте? (*Квадрат, ромб, четырехугольник, полосы.*)
2. С этим народным праздником связана одна из самых романтических легенд белорусского народа о необычном цветке. По поверью, тот, кто найдет цветок, сможет понимать шум деревьев, разговор птиц и зверей. О каком празднике идет речь? (*Купалле.*)
3. Как называются день, когда в нашей стране чтят память предков? (*Радунца.*)
4. Праздник у древних славян, связанный с окончанием весенних полевых работ и культом предков? (*Троица.*)
5. В каком городе Беларуси зародились знаменитые пояса, сшитые из шелка, серебра, золота, с различными узорами? (*Слуцк.*)
6. Какой цвет имеет древнее значение солнца, борьбы за правое дело и кровных уз? (*Красный.*)
7. Какой цвет является цветом природы, знаком урожайного поля, трудолюбивых крестьян, лесов и лугов? (*Зеленый.*)
8. Какой цвет служит символом свободы? (*Белый.*)
9. На каком белорусском государственном символе мы видим все эти цвета? (*На Государственном флаге Республики Беларусь.*)

VII. Домашнее задание

Учитель. А домашним заданием будет исследование, поиск. В ходе беседы вас заинтересовали некоторые вопросы. Предлагаю разделить на поисковые группы, и каждая группа получит задание. Темы заданий: «История появления белорусского орнамента», «Какое значение имеет цвет в белорусских узорах», «Об орнаменте Государственного флага нашей страны».