

# Мастер-класс «Техника «Тапестри»: основы вязания»

**Н. В. Стародубец,**

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Жлобинского районного центра  
творчества детей и молодёжи «Эврика»

**Цель:** Обучение основам вязания в технике тапестри

**Задачи:**

*Обучающие:* познакомить учащихся с особенностями выполнения техники тапестри. Обучить практическим навыкам вязания в технике тапестри.

*Развивающие:* развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:* воспитывать аккуратность, старательность, самостоятельность, трудолюбие.

**Продолжительность:** 2 учебных часа.

**Участники:** учащиеся объединения по интересам «Волшебный крючок» (возраст учащихся 8-13 лет).

**Тип занятия:** комбинированное.

**Форма занятия:** мастер-класс.

**Методы обучения:** упражнение

**Ресурсное обеспечение:** журнал «Вязание - ваше хобби. Узоры. Каталог №6/2018», иллюстративный материал, образцы работ, счётные схемы, вязальные крючки, ножницы, цветная пряжа «Детская новинка».

**Ход занятия**

## **I. Организационный этап**

**Педагог.** Добрый день! На сегодняшнем занятии мы с вами изучим новую технику вязания крючком – технику «Тапестри». Не пугайтесь, слово для вас непонятное, но сама техника не такая уж и сложная, я уверена, что все вы справитесь. Наше занятие пройдёт в формате мастер-класса.

**Педагог.** Что такое «мастер-класс?»

Учащиеся озвучивают свои варианты ответов.

**Педагог.** Мастер-класс – это форма учебного занятия, когда педагог-мастер передаёт свои знания и умения учащимся путём показа приёмов работы. Это означает, что моя задача на сегодня рассказать вам про технику тапестри и научить вас её выполнять. Соответственно, ваша задача – научиться вязать в технике тапестри и сделать несложную работу в данной технике. (Педагог демонстрирует образец работы – узор «сердечко»).

## **II. Подготовительный этап**

**Педагог.** Тапестри – довольно простая техника вязания крючком. В последние десятилетия эта техника была незаслуженно забыта. Но есть мастерицы, работающие в данной технике. При этом у них получаются очень интересные работы. Что же представляет собой данная техника? Тапестри – это создание многоцветных узоров и мотивов. Ещё эта техника известна как гобеленовое вязание (или жаккард крючком). Речь идёт о многоцветных узорах, в которых в ходе выполнения ряда используются нити двух и более цветов. Посмотрите на нашу доску: здесь вы видите изображения работ, выполненных в технике тапестри. Используя данную технику, можно вязать всё, что угодно – получится ярко и красиво. Кто-нибудь из вас вязал таким способом?

Учащиеся отвечают.

**Педагог.** На самом деле освоить технику тапестри может любой человек, умеющий вязать столбики без накида. Но в связи с тем, что в процессе вязания используют нити нескольких цветов, эта техника требует больше внимания и концентрации, чем обычное вязание крючком.

**Педагог.** Я бы хотела, чтобы вы подумали, как можно выполнить вот такой узор? (педагог показывает узор «шахматка»)

Учащиеся выдвигают свои предположения.

**Педагог.** А что делать с нитью предыдущего цвета?

**Учащиеся.** Обрезать.

**Педагог.** Представьте, что мы каждый раз будем обрезать нить. Это очень неудобно и получится неаккуратная работа. Поэтому сегодня мы с вами научимся правильно менять цвет нитей и в целом изучим технику тапестри.

### **III. Основной этап**

**Педагог.** А теперь перейдём к описанию выполнения самой техники. Я выделила несколько правил, которых нужно придерживаться в ходе работы.

#### **Правила выполнения техники тапестри**

1. Выполняется узор столбиками без накида либо за обе стенки петли, либо за заднюю стенку (при вывязывании столбиков за заднюю стенку изображение имеет более выраженные границы). Столбики без накида лучше всего позволяют спрятать обвязываемую нить другого цвета.

2. Рисунок может быть любым – и самым простым, и более сложным.

3. Для вязания по рисунку создаются счётные схемы. Главное правило - одна клетка схемы – одна петля полотна, и обозначена она соответствующим цветом, а рисунок вывязывается снизу вверх.

4.Цвет. Логично, что цветов в таком полотне больше одного. В узорах их может быть два и более. Главное правило: в одном ряду не должно быть использовано более двух – трёх цветов. Это нужно для того, чтобы полотно не было слишком плотным.

5. Смена нити. Многоцветная схема предполагает частую смену нити. Но это не значит, что нить каждый раз отрезают и вводят новый цвет. Чтобы сменить цвет нити, нужно последний столбик, провязанный нитью первого цвета, на последнем шаге провязать нитью другого цвета. Неиспользуемая нить прокладывается вдоль ряда и обвязывается так, что она незаметно прячется в вязаном полотне.

6.Переход из ряда в ряд. При вязании нового ряда петли подъёма нужно вязать тем же цветом, которым будет выполнен первый столбик ряда, а другая нить идёт по краю полотна протяжкой и далее вывязывается в полотно.

#### **Практическая работа**

**Педагог.** А сейчас мы с вами приступим к выполнению узора «сердечко»:

1.Рассмотрим предложенную схему.

2.Набираем цепочку из воздушных петель.

3.Сначала вяжем одним цветом.

4.Затем вводим другой цвет.

5.Вяжем ряды узора согласно счётной схеме.

6.Закрываем вязание.

Педагог подробно объясняет и показывает выполнение каждого этапа сначала для всей группы, а затем индивидуально каждому учащемуся.

Учащиеся вяжут образец узора «сердечко».

#### **IV. Заключительный этап**

**Педагог.** Все вы справились. Посмотрите на свою работу.

– Получился ли у вас желаемый узор?

Если что-то получилось не так, как хотелось – вместе ищем причину.

Учащиеся внимательно рассматривают свои работы, анализируют, ищут ошибки, если таковые имеются.

**Педагог.**

– Чему вы сегодня научились?

– Что собой представляет техника тапестри?

– Какой вид столбиков используется в данной технике?

– Что такое счётная схема?

– Как правильно сменить цвет нити?

– Куда девается неиспользуемая нить?

Учащиеся отвечают на вопросы.

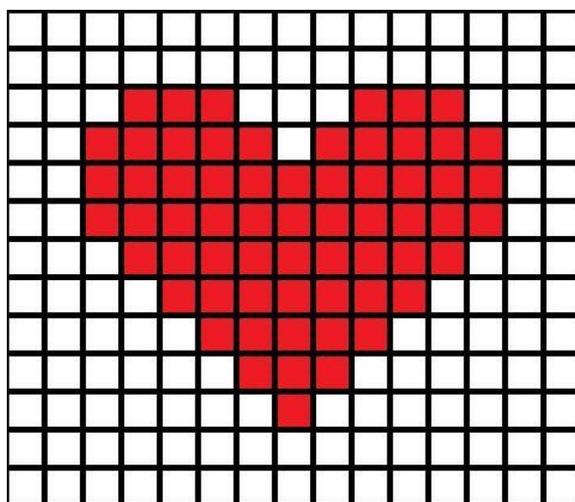
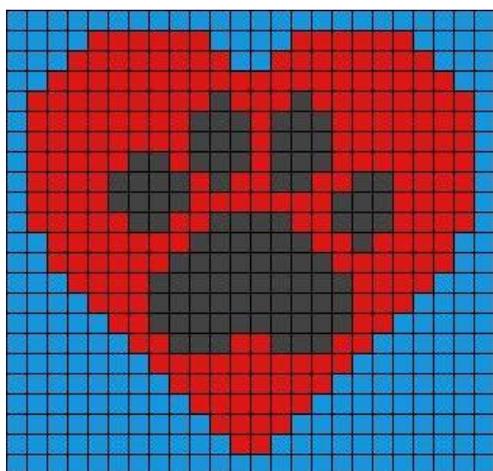
#### **V. Рефлексия**

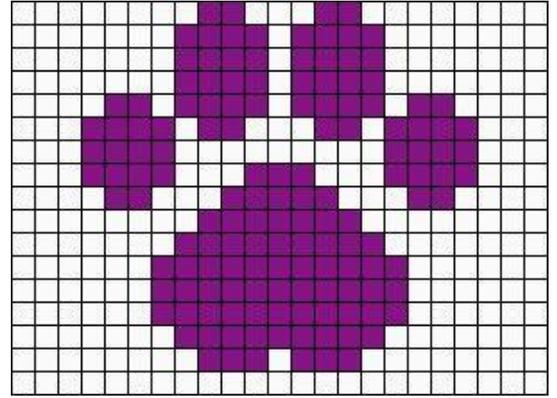
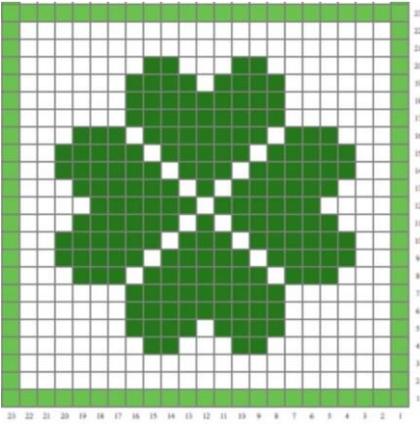
**Педагог.** Оцените своё настроение на сегодняшнем занятии с помощью карточек: если оно хорошее, вы выбираете цветную схему, если не очень – чёрно-белую.

Учащиеся выбирают карточки. Делятся впечатлениями от занятия.

**Педагог.** Всем спасибо! Занятие окончено.

*Приложение 1* Иллюстрации к теме занятия.







<http://www.liveinternet.ru/users/4938422/>



UsNatAlex  
5febr2016

Справка Макс

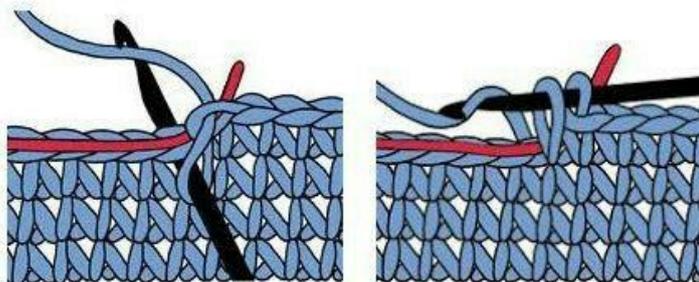


UsNatAlex  
5febr2026

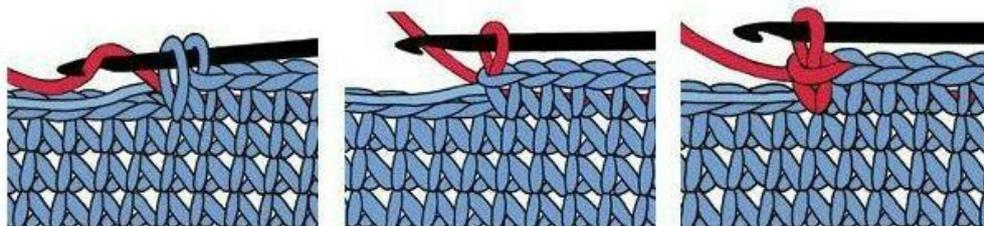
Справка Макс



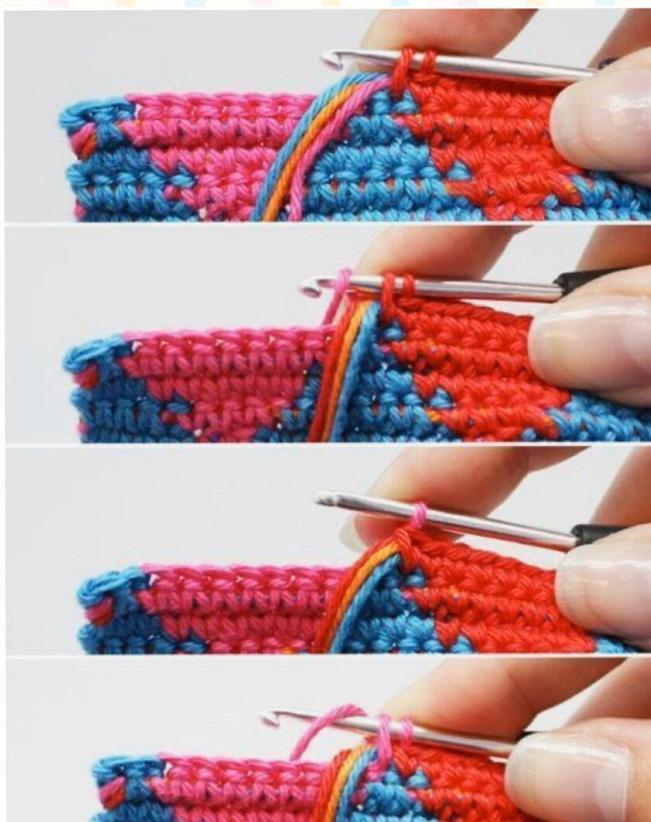
Приложение 2 Смена цвета нити

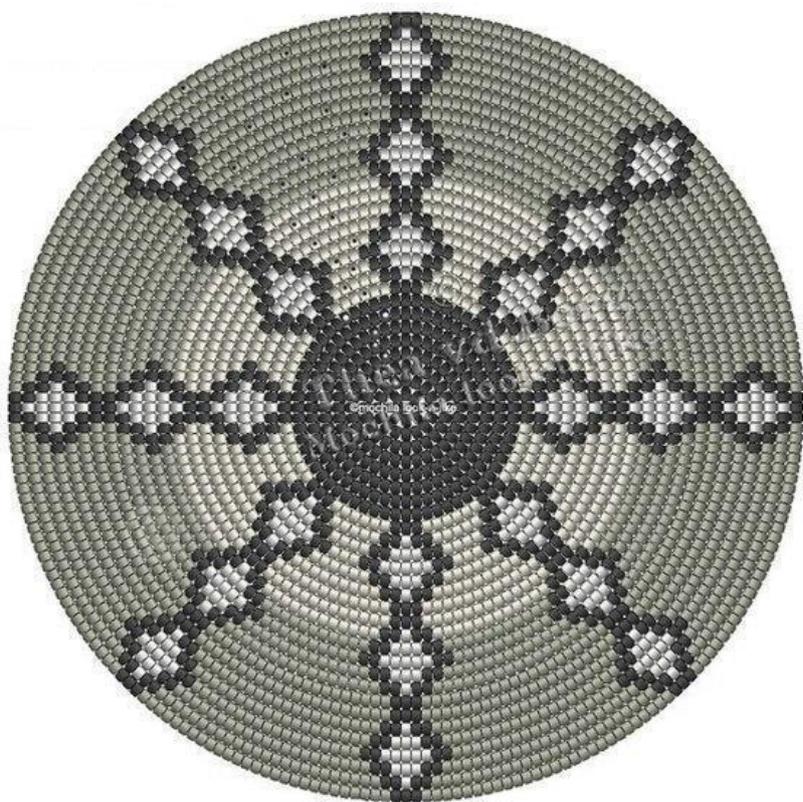


[todocrochetganchillo.blogspot.com](http://todocrochetganchillo.blogspot.com)

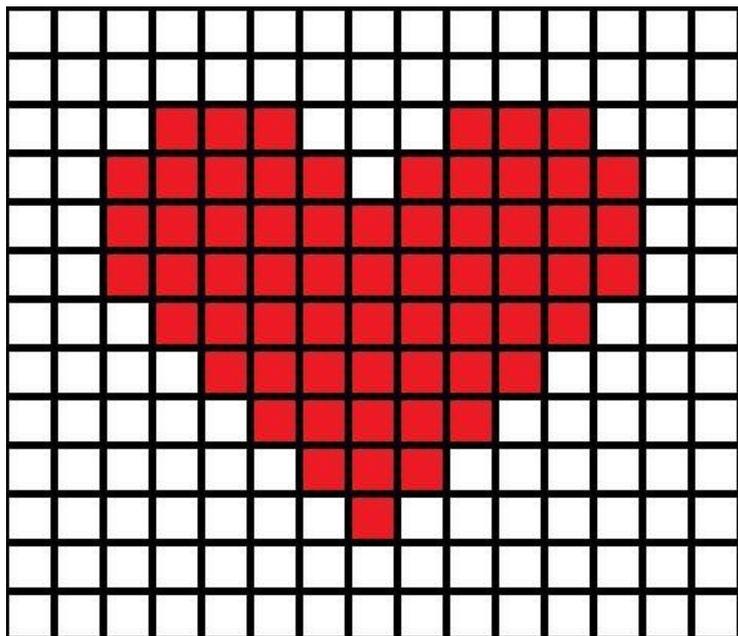


Жаккард крючком без протяжек





#### Приложение 4 Схема узора «сердечко»



#### Приложение 5

##### Правила выполнения техники тапестри

1. **Столбики.** Выполняется узор столбиками без накида (либо за обе стенки, либо за заднюю стенку).

2. **Рисунок.** Может быть любым – и самым простым, и более сложным.

3. **Счётные схемы.** Одна клетка схемы – одна петля полотна, ряд клеток – это ряд петель, цвет клетки – это цвет нити, рисунок вывязывается снизу вверх.

4. **Цвет.** В узорах их может быть два и более. Главное правило: в одном ряду не должно быть использовано более двух – трёх цветов.

5. **Смена нити.** Чтобы сменить цвет нити, нужно последний столбик, провязанный нитью первого цвета, на последнем шаге провязать нитью другого цвета. Неиспользуемая нить прокладывается вдоль ряда и обвязывается .

6. **Переход из ряда в ряд.** При вязании нового ряда петли подъёма нужно вязать тем же цветом, которым будет выполнен первый столбик ряда, а другая нить идёт по краю полотна протяжкой и далее вяжется в полотно.