

## **Поэт на все времена**

### **Урок по русской литературе в 9 классе с применением технологии коллективного способа обучения**

**Тема:** Поэт на все времена (творчество В. С. Высоцкого).

**Цели:**

□ сформировать представление учащихся о жизни Владимира Высоцкого, выяснить отличительные черты его творчества, совершенствовать навык выразительного чтения наизусть;

□ способствовать развитию, связной речи учащихся, их аналитического мышления, умения анализировать поэтический текст;

□ в ходе урока вызвать интерес к творчеству поэта-барда В. Высоцкого, воспитывать чувства поэтического вкуса и меры.

**Оборудование:** выставка книг о В. С. Высоцком; сборник стихов поэта, пластинки; фотографии; магнитофон с кассетными записями; проигрыватель (для создания атмосферы «ретро»); гитара.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Форма занятия:** литературная гостиная.

**Эпиграф:** *Поэты не рождаются случайно.* И. Тальков

#### **Ход урока**

##### **1. Введение в тему урока**

– Сегодня на уроке мы будем говорить о творчестве В. С. Высоцкого – поэта, певца, композитора, актера.

– Что мы знаем об этом человеке? Какой след он оставил после себя в памяти людей? Этим вопросам мы посвятим наш урок.

*(Звучит песня И. Талькова «Поэты не рождаются случайно».)*

##### **2. Актуализация знаний учащихся**

(Индивидуальное задание: эссе «Поэт и время».)

Поэт и время. Сложная и вечная проблема. Это величины, не существующие друг без друга. Поэту открыта тайна прошлого, настоящего и будущего. Но именно времени дано судить, станет ли он поэтом.

Наши дни заполнены суетой, решением множества житейских проблем. К сожалению, замечаешь вокруг много хмурых, даже озлобленных лиц. Но, к счастью, есть люди, с которыми чувствуешь себя легко, комфортно. Эти люди – поэты, которых И. Тальков назвал «целителями уставших...душ». Поэты настоящие, гениальные и талантливые. Таким поэтом, по моему мнению, является В. С. Высоцкий.

– А что означает понятие «поэт-бард»?

*(Отвечает ученик, накануне урока получивший задание: выяснить, что значит слово «бард».)*

### **3. Знакомство с жизнью поэта**

– Владимир Высоцкий был честный, открытый и смелый человек. Он прошел трудный жизненный и творческий путь. Его песни будили души людей. Его крик – это крик сердца поэта, чтобы услышали, поняли, чтобы стали лучше.

Владимир Семенович Высоцкий родился в Москве 25 января 1938 года, в Татьянин день, веселый день студенчества. Семья, в которой появился будущий поэт, была семьей военнослужащего. В годы Великой Отечественной войны он с родителями жил в эвакуации, а с 1943 года семья Высоцких вновь вернулась в Москву. Здесь Владимир закончил среднюю школу, поступил в Московский инженерно-строительный институт, из которого ушел, не проучившись и года.

Он мечтал стать артистом. В 1956 году его мечта сбылась, Высоцкий стал учиться у знаменитого артиста-педагога Массальского. Через 4 года, по окончании школы-студии Московского художественного академического театра, он работал во многих театрах Москвы, а в 1964 году поступает в Театр драмы на Таганке, где и работал до конца жизни, до 1980 года, у режиссера Юрия Любимова.

В 1960 году Владимир Семенович стал сниматься в кино, в 1961 году появляются его первые песни. Владимиром Высоцким написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театра, 30 ролей в кино.

*(Группа 1 получила задание: инсценировать материал, взятый в одном из журналов, подготовить сообщение «Мгновения жизни В. Высоцкого».)*

#### **Группа 1**

#### **Инсценировка «Интервью с В. Высоцким»**

За 10 месяцев до своей смерти, в 1979 году, в сентябре, в Пятигорске, после концерта, в студии телевидения В. Высоцкий давал интервью.

#### **Журналист:**

– Владимир Семенович, у нас существует такая традиция: всем гостям задавать вопросы нашей анкеты. Первый из них: какова отличительная черта вашего характера?

#### **Высоцкий:**

– Отличительная черта? То, что приходит первое на ум, – это желание работать. Думаю, что так. Желание как можно больше работать. И как можно чаще ощущать вдохновение. Может, это не черта характера, но, во всяком случае, это мое горячее желание.

#### **Журналист:**

– Ваше представление о счастье?

#### **Высоцкий:**

– Это я могу вам сказать. Счастье – это путешествие. Это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта. И не одному, а с человеком, которого ты любишь, которым ты дорожишь.

#### **Журналист:**

– Человеческий недостаток, к которому вы относитесь снисходительно?

**Высоцкий:**

– Снисходительно? Физическая слабость.

**Журналист:**

– Недостаток, который вы не прощаете?

**Высоцкий:**

– Их много. Я не хочу перечислять, но ...жадность. Отсутствие позиции, которое ведет за собой очень много других пороков. Отсутствие позиции у человека, когда он сам не знает, чего он хочет в этой жизни, когда он не имеет своего мнения о людях, о смысле жизни, – да о чем угодно! Он не способен к самостоятельному мышлению.

**Журналист:**

– Что вы цените в мужчинах?

**Высоцкий:**

– Сочетание доброты, силы и ума. Я когда подписываю фотографии пацанам, обязательно пишу: «Вырасти сильным, умным и добрым». Вот такое сочетание.

**Журналист:**

– Что вы цените в женщине?

**Высоцкий:**

– Ну, скажем так, я бы надписал: «Будь умной, красивой и доброй».

Красивой не обязательно внешне, как вы понимаете.

**Журналист:**

– Ваше любимое изречение?

**Высоцкий:**

– Пришел, увидел, победил.

**Журналист:**

– В заключение: какой вопрос вы хотели бы задать себе самому?

**Высоцкий:**

– Я вам скажу. Может быть, я ошибусь... Сколько мне еще осталось лет, месяцев, недель, часов творчества? Вот такой я хотел бы задать себе вопрос. Вернее, знать на него ответ.

**Учитель.**

– Конечно, тогда он еще не знал, что ему осталось недолго творить. Прожил Владимир Высоцкий 42 года, совсем немного для человеческой жизни. Он умер 25 июля 1980 года, в Москве. Тогда в столице проходили летние Олимпийские игры. Но проститься с поэтом пришла вся Москва.

#### **4. Творчество В. Высоцкого**

– А теперь вернемся к творчеству В. Высоцкого. Попробуем дать краткую характеристику творческого пути поэта.

*(На этом этапе урока работают учащиеся 2-й, 3-й, 4-й и 5-й групп. Каждой группе было дано задание – подготовить сообщение о периодах творчества Высоцкого с чтением наизусть стихотворений и их анализом.)*

## **Группа 2**

– Творчество В. Высоцкого можно разделить на четыре периода: дворовые стихи и песни, гражданская поэзия, лирика любви и дружбы, сатирические произведения.

Дворовые стихи и песни – это дань времени. Именно в эти годы, в начале 60-х годов, появились стихи-песни на злобу дня: узники возвращались из сталинских лагерей и тюрем. Распространялась их лексика. Эта лексика называлась блатной, сам Высоцкий назвал ее дворовой. Нами выбрано несколько стихотворений этого периода:

«Я был душой дурного общества», «Ребята, напишите мне письмо».

В этих стихах, по нашему мнению, Высоцкому удалось передать настроение людей со сломленной судьбой, пострадавших безвинно. Сам поэт назвал эти стихи эпизодами, средством перевоплощения.

## **Группа 3**

Гражданскую лирику нельзя рассматривать, обойдя тему Великой Отечественной войны. Она явилась одной из главных в творчестве Высоцкого. Мы решили, что лучше всего об этом может сказать сам поэт (монолог Высоцкого о песнях о Великой Отечественной войне – грамзапись, пластинка). Ученик читает наизусть стихотворение «Братские могилы», которое было положено на музыку. Эта песня зазвучала впервые в кинофильме «Я родом из детства» как монумент всем, кто не вернулся с полей войны.

Постепенно в гражданский мотив стихов начинает вливаться лиризм. Примером этого служат стихотворения поэта «Я не люблю», «Кони привередливые», «Охота на волков». (*Чтение и анализ стихов.*) В лирике Высоцкого есть стихи и на спортивную тему – альпинистский цикл (*ученик исполняет под гитару «Песню о друге»*).

Сочетание лирики, гражданственности с критическим началом – характерная особенность творчества Высоцкого.

## **Группа 4**

Большое количество стихов у В. Высоцкого – это стихи о любви и дружбе. Надо сказать, что лучшие из них автобиографичны.

В 1967 году в Москве проходил кинофестиваль, на который съехались звезды кино со всего мира. Была на нем и известная французская актриса Марина Влади, впоследствии ставшая верной спутницей поэта. Под влиянием любви к этой женщине были написаны чудесные лирические песни.

(*Ученики читают наизусть стихи «Баллада о любви», «07», «Люблю тебя сейчас».*)

Стихотворения о любви у Высоцкого проникнуты грустью, сдержанны, возвышенны.

## **Группа 5**

Еще один этап в творчестве поэта-барда В. Высоцкого – сатирические произведения.

У поэта «маленькие люди» – знамение времени. Явления, подмеченные им (пьянство, мещанство, завистничество, равнодушие), были страшны по своей сути.

*(Два ученика читают наизусть стихотворение «Милицейский протокол».)*

Политическую сатиру Высоцкому не прощали: стихи поэта обличали существующий строй, власть. В таком случае он прибегал к аллегории. Примером этого могут быть стихи «Песня про мангустов», «Песня про козла отпущения». В этих произведениях, если вы заметили, и сам Высоцкий преображается, становится поэтом-шутком. С помощью этого приема он с лукавым и простоватым видом выплеснул на нас свои правдивые зарисовки жизни.

Высоцкий был настоящим поэтом, он прекрасно осознавал, что значит быть творцом, личностью, гражданином. Разве не об этом песня «О поэтах и кликушах»?

**Учитель.**

– Так кем же он все-таки был – Владимир Высоцкий? Актером? По исполнению роли Гамлета Высоцкого никто не превзошел. Эту роль он исполнял 217 раз! Поэтом? Певцом?

*(Ученики вступают в диалог с учителем.)*

– Он был личностью. Явлением. До сих пор море цветов на могиле поэта на Ваганьковском кладбище в Москве. Здесь мастер нашел свой последний приют.

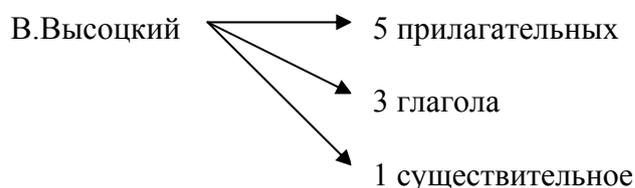
Помните слова Горького о двух формах жизни – горении и гниении. Высоцкий выбрал путь горения. И наша память о нем – это его яркий след от прожитой жизни.

У Б. Окуджавы есть замечательная песня о В.Высоцком.

*(Ребята слушают запись песни в исполнении Б. Окуджавы.)*

## 5. Рефлексия

Написать слова-ассоциации, используя схему.



## 6. Домашнее задание

Творчество Б. Окуджавы (*индивидуальные и групповые задания*).