

**Матуть И. В.,**  
учитель ИЗО, МХК первой категории,  
руководитель изостудии «Радуга»  
гимназии №6 г. Молодечно

## **«... И каждый смело нарисует, Все, что его интересует...»**

### **Занятие изостудии «Радуга» для 3 класса**

**Тема:** Разноцветное удовольствие.

**Цель:**

- создать условия для реализации художественно-творческого потенциала детей;
- развивать образное мышление, эмоциональную сферу детей;
- способствовать формированию эстетического вкуса, доброты, взаимоуважения, потребности в общении с искусством.

#### **Ход занятия**

##### **I. Вступительное слово учителя**

– Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые. Вот и настал долгожданный час нашей встречи, для кого-то очередной (обращаясь к детям), а для кого-то первой (обращаясь к гостям).

Для нас с ребятами это необычное занятие. Еще ни разу у нас в студии не присутствовало столько новых людей.

Я предлагаю провести ритуал посвящения гостей в художники изостудии «Радуга».

##### **II. Игра «Дорисуй-ка»**

Ритуал посвящения представляет собой игру «Дорисуй-ка». Играть будем парами. Своего партнера вы сможете найти по цвету маркера (раздаю бумагу и маркеры).

##### Правила игры:

1. Каждый должен задумать предмет и нарисовать только его часть.
2. Затем партнеры обмениваются рисунками-загадками и пытаются их разгадать, дорисовав увиденный образ.
3. Проверьте друг друга.

*(Во время работы звучит музыка.)*

Учитель обращается к детям:

- Отгадали вашу загадку взрослые? Красивые у них получились рисунки?
- Итак, дорогие гости, я поздравляю вас, вы приняты в студию «Радуга».

Теперь вы можете приходить к нам на занятия, когда захотите.

##### **III. Презентация выставки. Мини-спектакль**

– Знакомство продолжается. Мы приготовили для вас, дорогие гости, представление своих работ и того, чему уже научились.

**1. Первый ученик** читает стихотворение В. Берестова «Кисточка» и одновременно рисует красками:

Над бумажным над листом  
Машет кисточка хвостом.

И не просто машет,

А бумагу мажет,

Красит в разные цвета.

*(Последнюю строчку дети произносят все вместе.)*

Ух, какая красота!

Ученик показывает готовую работу (в технике монотипии) и говорит:

– Мне нравится, когда соединяются краски, они превращаются в другие цвета, сливаются, перетекают друг в друга. Я люблю искать образы в цветных пятнах!

**2. Второй ученик** говорит:

– А я люблю рисовать природу! Небо, луг с цветами, полянка, парк, речка, море. В природе так много красоты! Вот представьте себе...

*(Читает стихотворение И. Бунина «Лес».)*

Кружат листья над дорожкой,

Лес прозрачен и багрян.

Хорошо бродить с лукошком

Вдоль опушек и полян!

Мы идем и под ногами

Слышен шорох золотой.

Пахнет влажными грибами,

Пахнет свежестью лесной.

**3. Третий ученик**

– Я тоже люблю рисовать природу, особенно деревья! Они все такие разные: есть маленькие, слабые, с тоненькими веточками. Они дрожат от ветра. А есть сильные-пресильные, старые-престарые, толстые-претолстые. Вот одно из моих деревьев *(показывает рисунок и читает стихотворение Л. Квитко «Дерево»)*.

Вот так дерево в саду!

Глаз никак не отведу.

В белой пене вся листва,

Словно в мыле голова,

В белой пене, в нежной пене,

В хлопьях буйного цветенья.

Вот так дерево в саду!

Старше всех оно в роду.

Развернуло ветви вширь,

Словно плечи богатырь.

Ствол в зеленых лишаях,

Бородавки на ветвях,

И огромное дупло

Глубоко во тьму ушло.

Может статья, что ведет  
От дупла подземный ход?  
Может, есть там кто-нибудь?  
Хорошо бы заглянуть.

#### **4. Четвертый ученик**

– Все ваши рисунки хороши, но вот мой... совсем другое дело!!!

*(Читает стихотворение С. Михалкова «Рисунок» и показывает на рисунке то, о чем читает!)*

Я карандаш с бумагой взял,  
Нарисовал дорогу,  
На ней быка нарисовал,  
А рядом с ним корову.  
Направо дождь, налево сад,  
В саду пятнадцать точек,  
Как будто яблоки висят  
И дождик их не мочит.  
Я сделал розовым быка,  
Оранжевой – дорогу,  
Потом над ними облака  
Подрисовал немного.  
И эти тучи я потом  
Проткнул стрелой. Так надо,  
Чтоб на рисунке вышел гром  
И молния над садом.  
Я черным точки зачеркнул,  
И означало это,  
Как будто ветер вдруг подул –  
И яблок больше нету.  
Еще я дождик удлинил –  
Он сразу в сад ворвался,  
Но не хватило мне чернил,  
А карандаш сломался.

И я поставил стул на стол,  
Залез как можно выше  
И там рисунок приколол,  
Хотя он плохо вышел.

#### **5. Пятый ученик:**

Я тоже люблю фантазировать. А еще я умею придумывать сказки и делать к ним рисунки. *(Читает отрывок и показывает рисунки.)*

Младой Ратмир, направляя к югу  
Нетерпеливый бег коня,  
Уж думал пред закатом дня  
Нагнать Русланову супругу.

Но день багряный вечерел;  
Напрасно витязь пред собою  
В туманы дальние смотрел:  
Все было пусто над рекою.  
Зари последний луч горел  
Над ярко позлащенным бором.  
Наш витязь мимо черных скал  
Тихонько проезжал и взором  
Ночлега меж дерев искал.  
Он на долину выезжает  
И видит замок: на скалах  
Зубчаты стены возвышает;  
Чернеют башни на углах;  
И дева по стене высокой,  
Как в море лебедь одинокий,  
Идет зарей освещена;  
И девы песнь едва слышна  
Долины в тишине глубокой.

#### **6. Шестой ученик**

– Интересная у тебя сказка получилась. И рисунок получился тоже сказочный.

А вот у меня картина получилась вкусной! Я бы сейчас съела это яблочко, – остальные дети подхватывают... – а я бы банан... а я бы ...и т.д.

– Кто угадает, как называется моя картина?

*(Звучат варианты...можно обратиться к гостям, спросить у них...)*

– Даю вам подсказку...*(Читает стихотворение «Если видишь на картине...»)*

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это **натюрморт**.

#### **7. Седьмой ученик:**

Если видишь, что с картины  
Кто-нибудь глядит на нас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик, или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется **портрет**.

#### **8. Восьмой ученик**

Я могу сову, пингвина  
Вам слепить из пластилина.  
Каракатица вам не нравится?  
И лошадку на бегу  
Тоже вылепить могу.  
И котенка, и утенка, и хохлатку белую,  
Что хотите, сделаю!

### **9. Девятый ученик**

– Я тоже люблю лепить разные фигурки из пластилина, теста, а особенно из глины. Она такая мягкая, сперва холодная, а когда ее поддержишь в руках, становится очень теплой. А еще мне нравится, что глиняные фигурки можно раскрашивать, когда они высохнут. Посмотрите, каких птиц я сделала...

*(Демонстрирует фигурки птиц. Читает стихотворение «Певец»).*

Себя в листе деревьев  
От глаз моих укрыв,  
Певец распелся первый –  
Беспечен и счастлив;  
Никто не подпевает,  
Но он не унывает:  
Чив-чив!

– Мои птицы тоже умеют петь... *(Дети берут свистульки и свистят...)*

### **10. Десятый ученик:**

– Такие свистульки можно даже кому-нибудь подарить. Я, например, очень люблю делать своими руками сувениры и дарить их друзьям, маме, папе.

*(Читает стихотворение.)*

Чтобы маме в праздник  
Было веселей,  
Я кота с усами  
Нарисую ей.  
И еще в подарок  
Нарисую дом.  
И пускай... собака  
Будет в доме том...

– К Рождеству я сделала подсвечник и подарила его своим родителям. Они были очень рады. А вам, дорогие гости, мы тоже приготовили подарки. Примите их от всей души.

## **IV. «Рисуем музыку»**

### *1. Введение*

«...и каждый смело нарисует,  
Все, что его интересует...»

А что может быть интересно человеку? Да весь многоцветный многозвучный мир, в котором есть и новое знакомство, и новое открытие. Сейчас, ребята,

продолжая работу по теме «Рисуем музыку», мы и постараемся для себя открыть мир музыкальных образов.

## *2. Объяснение новой темы*

- ❑ Вы уже знаете, что музыку можно не только слышать, но и видеть. Музыка способна рисовать картинку в нашем воображении. Сейчас прозвучит музыка. Когда я ее слушаю, представляю...впрочем, нет, я не скажу, что я представляю. Попробуйте увидеть эту музыку сами. А потом мне расскажите.
- ❑ Звучит музыкальный фрагмент из фильма «Рисование на интерактивной доске» (дикие животные).
- ❑ Обсуждение услышанного и представленного в воображении.
- ❑ А теперь посмотрите, как эту музыку увидел и нарисовал художник. Просмотр видеофрагмента.

## *3. Практическая работа*

Хотите ли вы сами попробовать нарисовать музыку?

Тогда слушайте внимательно, представляйте и рисуйте. Вивальди. «Времена года. Зима». Рисуем гуашью.

## **V. Экспресс выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов.**

- ❑ Получили ли вы удовольствие от сегодняшнего занятия?
- ❑ Какого оно цвета?
- ❑ Посмотрите, какое разноцветное оно получилось!