



Мизгер Ирина Васильевна

Учитель музыки ГУО «Бортниковская средняя общеобразовательная школа Бобруйского района»

1 квалификационная категория, образование высшее

Конт. телефон: 8- 029 – 3-22-52-21, 8- 0225-59- 17-18. Тел школы: 8-225- 91-6-83

Технологическая карта урока музыки

Тема: « Музыкальный образ и средства музыкальной выразительности» 3 класс III четверть

Этап урока	Время (минуты)	Действия учителя	Действия уч-ся	Методы, приёмы, формы обучения	Прогнозируемый итог взаимодействия	Оборудование
1. Организационный	2	Создание ситуации психологического комфорта	Настраивание на работу. Исполнение попевки «Хэй, хэй!»	Словесные. Коллективная	Эмоциональное и психологическое настроение	Диск с записью. Карточки-оценки личных возможностей и психологического настроения
2. Знакомство с темой урока	2	Предлагает схему для рассуждений (опорные слова темы урока: мелодия, темп, динамика, ритм, лад, средства муз. выразительности)	Отвечают на вопросы, формулизируют тему урока, выявляют задачи	Частично-поисковые. Коллективная	Внутренняя установка на достижение поставленных задач, что стимулирует учебную деятельность на других этапах урока	Схема - опора
3. Мотивационная разминка	6	Предлагает отправиться на заочную экскурсию: - правильно	Отвечают на вопросы. Решают примеры, используя сигнальные	Частично - поисковые. Групповая, индивидуальная	Создание и поддержка высокого уровня включения учащихся в	Карточки с изображением исполнителей. Сигнальные карточки.

		назвать исполнителя; - разгадать зашифрованную запись	карточки		учебную деятельность	Схема-шифр
4. Игра на музыкальных инструментах	4	Предлагает взять шумовые музыкальные инструменты и по заданному ритму сыграть пьесу «Путешествие в зоопарк»	Выбрать инструмент. Сыграть пьесу «Путешествие в зоопарк» по руке учителя-дирижёра	Игровой. Коллективная, индивидуальная	Развитие музыкально-ритмических навыков, подготовка к восприятию новой темы	Шумовые инструменты, сигнальные карточки, схема ритма
5. Песенно-танцевальное творчество	4	Предлагает небольшое информационное сообщение о первом зоопарке Беларуси. Читает небольшое стихотворение об обезьянках. Предлагает исполнить песню-танец «Пять обезьянок»	Воспринимают информацию. Исполняют песню-танец «Пять обезьянок» в стиле РЭП	Групповая	Развитие песенно-танцевального навыка	Сигнальные карточки
6. Работа над новой темой	12	Создает ситуацию успеха: -загадывает загадки про животных; -знакомит с зоологической сьюитой К. Сен-Санса «Карнавал животных»;	Разгадывают загадки. Записывают информацию о зоологической сьюите К. Сен-Санса «Карнавал животных»	Познавательное рассуждение. Коллективная	Усвоение материала	Слайд-презентация, портрет композитора, диск с фонограммой «Карнавал животных» К. Сен-Санса

		- проигрывает фрагменты нескольких пьес из сюиты.				
7. Музыкальная пауза (физкультминутка)	2	Предлагает разминку для пальчиков рук	Исполняют упражнение для пальцев рук «Паучок»	Игровой. Групповая	Исполнение несложных движений для пальцев рук, эмоциональный отдых	Сигнальные карточки
8. Проверка полученных знаний	8	Организует работу по проверке знаний. Проводит музыкальную викторину	Самостоятельная работа. Отвечают на вопросы	Частично-поисковые. Игровые. Обобщение. Форма любая – (по выбору) индивидуальная, в парах, групповая	Создание условий для развития внимания. Развитие музыкально-слуховых навыков	Диск с музыкальными фрагментами для викторины. Схемы-картинки. Карточки с заданиями. Сигнальные карточки
9. Подведение итогов	2	Предлагает детям ответить на вопросы	Отвечают на вопросы	Фронтальная, индивидуальная	Создание условий для самореализации учащихся, умения анализировать свою деятельность	Схема оценки своей деятельности
10. Творческое задание для самоподготовки (по желанию уч-ся)	1	Предлагает записать новые загадки про рыб, птиц. В журнале «Рюкзачок» (2/2009 год) прочесть о сюите. Прочесть в книге «Музыка» правила о средствах музыкальной	Самостоятельно выбирают посильный объем задания	Репродуктивный	Создание ситуации выбора	Журнал «Рюкзачок», книга

		выразительности				
11. Рефлексия	2	Создаёт условия для завершения работы, организует рефлексию «Корзина, чемодан, мясорубка, колыбель»				

Технологическая карта

Предмет: музыка

Учитель: Мизгер Ирина Васильевна, учитель музыки, первая квалификационная категория.

Класс: 3

Тема: Музыкальный образ и средства музыкальной выразительности.

Форма урока: музыкальный сюжетно-игровой комплекс.

Тип урока: интегрированный.

Обучающая цель урока: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут иметь представление:

- о сущности интонации – структурном и содержательном «зерне» музыкального произведения;
- выразительности и изобразительности музыки;
- о композиторе К. Сен-Сансе, пьесы из зоологической сюиты «Карнавал животных»;

учащиеся будут знать:

- средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, темп, динамика);

учащиеся будут уметь:

- определять и характеризовать различными способами содержание музыки;
- проследивать развитие музыки;

учащиеся будут владеть:

- навыками сравнительного и целостного анализа музыкальных произведений;
- навыками использования средств музыкальной выразительности при решении творческих задач в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи личностного развития учащегося:

- развитие навыков адекватной самооценки;
- воспитание ответственности за качество выполнения заданий;
- приобретение опыта самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- развитие музыкального восприятия, мышления, слуха, творческих способностей.

Оборудование:

- 1) "Музыка", учебник для 3 класса под редакцией А.Р. Гуляева, М.Б. Гарбунова, И. В. Яшчэбская-Калёса, Минск, 2008;
- 2) картинки "Животные и птицы";
- 3) листы бумаги формата А4;
- 4) карточки-задания;
- 5) ручка, карандаш, рабочая тетрадь;
- 6) шумовые муз. инструменты;
- 7) компьютер;
- 8) мультимедийная презентация К. Сен-Санс «Карнавал животных»;
- 9) магнитная доска;
- 10) магнитофон, диск CD-R;
- 11) рисунки для проведения рефлексии.

Ход урока

I этап. Организационно-мотивационный (3 мин)

Цель: готовность учащихся оперативно включиться в деятельность.

Педагогические задачи: создать ситуацию заинтересованности учащихся и условия для принятия учащимися учебно-познавательной деятельности.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.1 Организует внимание и положительный настрой учащихся, совместное исполнение попевки	1.1 Приветствуют учителя и настраиваются на работу, исполнение попевки «Здравствуйте, ребята».

<p>«Здравствуйте, ребята».</p> <p>1.2 Игра на ф-но попевки «Хэй, хэй!»</p> <p>Африканский фольклор. Рус. текст Т. Боровик</p>	1.2 Исполнение попевки «Хэй, хэй!»
---	------------------------------------

II этап. Актуализация опорных знаний учащихся (2 мин)

Цель: создать условия для актуализации знаний, на основе которых будет строиться материал урока.

Педагогические задачи: актуализировать опорные знания и умения, активизировать познавательную деятельность.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>2.1 Пишет на доске опорные слова: мелодия, ритм, темп, лад, динамика.</p> <p>Вопрос: Как вы думаете, что нужно сделать композитору, чтобы точно передать музыкальный образ? Какие музыкальные средства нужны для этого?</p>	2.1 Учащиеся устно отвечают на поставленные вопросы

III этап. Постановка задач учебной деятельности (2 мин)

Цель: создать условия для принятия учащимися учебно-познавательных задач.

Педагогические задачи: сориентировать учащихся на задачи учебной деятельности.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>3.1 Постановка задач учителем по теме «Развитие музыки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какой может быть мелодия; - какая динамика; -какой темп; -какой лад 	3.1 Осознание дальнейшей деятельности при решении этих задач

IV этап. Усвоение новых знаний и проверка понимания (8 мин)

Цель: понимание учащимися содержания основных вопросов новой темы по слушанию музыки, познавательная активность учащихся.

Педагогические задачи: создание условий для усвоения нового материала.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>4.1 Рассказывает уч-ся о композиторе К. Сен-Сансе (<i>показ слайд презентации</i>) и диктует краткую информацию используя игру «<i>Диктант с ошибками</i>».</p> <p>4.2 Физкультминутка «<i>Паучок</i>».</p> <p>4.3 Краткая информация о программной сюите «<i>Карнавал животных</i>»</p>	<p>4.1 Записывают в рабочие тетради, исправляя ошибки учителя.</p> <p>4.2 Самомассаж пальчиков.</p> <p>4.3 Запись в тетрадь названий пьес</p>

V этап. Систематизация и закрепление полученных знаний (15 мин)

Цель: понимание учащимися содержания основных вопросов новой темы, познавательная активность учащихся.

Педагогические задачи: создание условий для систематизации и закрепления полученных ключевых понятий.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>5.1 Проигрывание музыкальных пьес из «<i>Карнавала животных</i>» К. Сен-Санса.</p> <p>5.2 Учитель показывает картинки с животными, птицами, рыбами. Раздает карточки-задания.</p> <p>Вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите какими средствами муз. выразительности композитор передаёт данный образ, изображенный на картинке? 2. Прослушав музыку, охарактеризуйте её используя знакомые вам средства муз. выразительности. <p>5.3 Песенное творчество: физкультминутка на снятие напряжения «<i>Пять обезьянок</i>».</p> <p>5.4 Проведение <i>музыкальной викторины</i>.</p> <p>Задание: прослушав муз. фрагмент из «<i>Карнавала</i></p>	<p>5.1 Слушание музыки.</p> <p>5.2 Отвечают на поставленные вопросы. Работа по карточкам.</p> <p>5.3 Исполнение в стиле ритма - декламации песни «<i>Пять обезьянок</i>» с танцевальными движениями и жестами (РЭП).</p>

животных» К. Сен-Санса соединить картинки с порядковым номером звучания произведения	5.4 Выполнение муз. викторины, определение ошибок. Индивидуальная работа по карточкам
--	---

VI этап. Практический этап (10 мин)

Цель: отработка полученных учащимися умений на практике.

Педагогические задачи: создание условий для проведения безотметочного контроля по данной теме.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>6.1 Игра на шумовых муз. инструментах, распределение инструментов и ролей: - ложки (топот коней); -бубен (бубенчики); -трещотка (шум поезда); - дудка (звук поезда, звук птички); -целлофановый пакет (шорох, ходьба по снегу); -крик животных (обезьяна, петух, осёл и т.д.).</p> <p>6.2 Повторяет с учащимися ранее изученные понятия: ритм, темп, динамика, лад (мажор, минор).</p> <p>Вопросы: Что необходимо сделать, чтобы написать произведение? (Дать название) Как сделать развитие музыки? (Составить план развития музыки: определить характер музыки, в каком ладу будет звучать, темп, ритм) Дайте название своему произведению и составьте план развития музыки.</p> <p>6.3 Учитель даёт для прослушивания муз. произведение (Rondo Veneziano . Прелюдия). Решение композиционного построения муз. произведения.</p> <p>6.4 Исполнение произведения «Цветок», используя приём «Пластика рук».</p>	<p>6.1 Исполнение произведения «Путешествие в зоопарк».</p> <p>6.2 Уч-ся отвечают на поставленные вопросы. Выполняют практическую работу (работа по группам). Составляют план своего произведения, слушая музыку: -название произведения..... -лад (мажор или минор, либо переменный характер музыки) -темп..... -ритм..... -динамика.....</p> <p>6.3 Решение построения плана музыкального развития, прослушанного произведения Защита совместной работы, исправление ошибок.</p> <p>6.4 Исполнение произведения «Цветок» под музыку только руками.</p> <p>Самопрезентация</p>

VII этап. Подведение результатов. Рефлексия (3 мин)

Цель: осознание и осмысление каждым учащимся своей деятельности.

Педагогические задачи: создание условий для формирования выводов по теме, словесная оценка учащихся.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
7.1 Предлагает ответить на вопросы, подводит итог. Вопросы: Как вы считаете, ребята, достигли мы поставленной цели? Ребята, с какими трудностями вы столкнулись при работе на уроке? Что удалось в работе? Что оказалось сложным? Что было интересного? 7.2 Анализ работы. 7.3 Итоговая рефлексия «Чемодан, мусорка, мясорубка, коляска»	7.1 Отвечают на вопросы, высказывают своё впечатление, оценивают свою деятельность на уроке. 7.2 Учащиеся делятся своими мыслями об уроке. 7.3 Самооценка полученных знаний

VIII этап. Творческое задание (2 мин)

Цель: осознанный выбор и успешное выполнение задания.

Педагогические задачи: подготовить учащихся к выбору творческого задания.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
8.1. Предлагает различные виды творческого задания: обязательное для всех – нарисовать понравившегося животного, для тех, кто хочет знать больше – найти в журнале «Рюкзачок»2/2009г. информацию о композиторе, прочесть и рассказать на следующем уроке. 8.2 Исполнение попевки «Прозвенел звонок»	8.1. Записывают задание в дневник, задают вопросы 8.2 Исполнение попевки «Прозвенел звонок»

План урока музыки в 3 классе

Тема: «Музыкальный образ и средства музыкальной выразительности»

Цель: через музыкальный образ сформировать представление о средствах музыкальной выразительности.

Задачи:

учебная – научить детей использовать средства музыкальной выразительности для передачи музыкального образа;

развивающая – создать условия и ситуации для развития познавательных процессов: логического мышление, внимания, умения высказывать свои мысли;

воспитательная – создать условия и ситуации для формирования чувства прекрасного, развития рефлексивных умений (понимания своего значения, оценивание себя как субъекта действия).

Элементы технологий, которые используются: здоровьесберегающие; коллективный способ обучения; комплексного интеллектуального развития; рефлексии.

Оборудования:

1) «Музыка», учебник для 3 класса под редакцией А.Р. Гуляева, М.Б. Гарбунова, И. В. Яшчэбская-Калёса, Минск, 2008;

2) картинки «Животные и птицы»;

3) листы бумаги формата А 4;

4) карточки-задания;

5) ручка, карандаш, рабочая тетрадь;

6) шумовые музыкальные инструменты;

7) компьютер;

8) мультимедийная презентация К. Сен-Санс «Карнавал животных»;

9) магнитная доска;

10) магнитофон, диск CD-R;

11) рисунки для проведения рефлексии.

Ход урока

1. Организационный этап

Звучит музыкальный отрывок (Rondo Veneziano Прелюдия)

Дети заходят в класс.

Исполнение попевки «Хэй, хэй!» (дети становятся парами возле парт и здороваются друг с другом, хлопают в ладоши. Это создаёт эмоциональную настройку на работу, создаёт психологический комфорт).

Африканский фольклор

Рус. вариант текста Т. Боровик

Хэй, хэй – привет тебе! Хэй, хэй – привет тебе!..
(Здороваться, подавая руки партнёру по очереди.)

Припев:

Хлоп-хлоп – хлопы-хлоп!

Ручки хлопают – хлопок-хлоп!

Хлоп-хлоп – хлопы-хлоп!

Ручки хлопают – хлопок-хлоп!

Ушкам твоим привет, ушкам привет-привет!

Щёчкам твоим привет, щёчкам привет-привет!

(Прикасаются к ушкам и щёчкам друг друга.)

Припев:

Ладушки-ладушки, поиграем в ладушки!

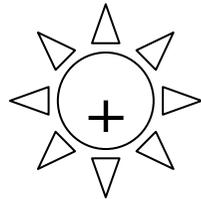
Ладушки-ладушки, поиграем в ладушки!

(Совместная игра в ладушки по парам.)

Напоминаю уч-ся, что на протяжении всего урока, на каждом его этапе, они должны оценивать свои возможности с помощью знаков. (Прикрепляю на доску плакат, на котором помещены схемы-оценки с комментариями)

Схема оценки личных возможностей:

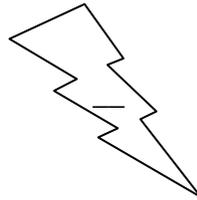
Знаю, могу помочь другому



Сомневаюсь, нужна помощь



Не знаю



Такая связь учителя с каждым учеником обеспечивает возможность быстро реагировать на проблемы, которые возникают у детей, и позволяют делать дополнительное объяснение локально, без общих затрат времени.

2. Знакомство с темой урока

Вывешиваю на доску плакат, на котором написаны опорные слова темы урока:

МЕЛОДИЯ

ТЕМП

ДИНАМИКА

РИТМ

ЛАД

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

С их помощью вместе формулируем тему урока, выявляем и определяем цель и задачи работы на уроке.

3. Мотивационная разминка

Приглашаю детей отправиться на заочную экскурсию. Работаем коллективно, один ученик записывает ответы на доске, остальные дети высказывают свои размышления относительно ответов одноклассников с помощью сигнальных карточек.

Куда мы отправимся, дети узнают, когда решат предложенные задачи:

- **карточки с нарисованными животными и инструментами** (необходимо правильно назвать животное-инструмент на котором он играет и как его будут называть как исполнителя:

Заяц – барабан - барабанищик, заяц-скрипка – скрипач

Медведь – горн – горнист

Лиса – гитара-гитарист

Ёж – баян – баянист

Лев – аккордеон – аккордеонист

Волк – балалайка – балалаечник

(ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ)

- **математический ребус** (нужно отгадать ключевое слово – парк)

1 задание: решить математические примеры:

Дети показывают сигнальные карточки, указывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

$$10+4=\dots(14)$$

$$8+2-0=\dots(10)$$

$$10+6=\dots(16)$$

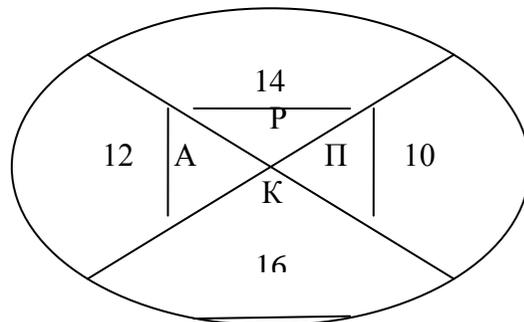
$$5+8-1=\dots(12)$$

2 задание: записать числа ответы в порядке возрастания

Дети показывают сигнальные карточки, указывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

...(10)	...(12)	...(14)	...(16)
---------	---------	---------	---------

3 задание: в соответствии со схемой подсказкой, нужно заменить числа буквами, и получится ключевое слово, куда мы отправимся в путешествие



Дети показывают сигнальные карточки, показывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

10	12	14	16
П	А	Р	К

Правильно, мы отправляемся в парк, однако необычный, а зоологический, по другому – зоопарк.

4. Игра на музыкальных инструментах

Предлагаю ребятам взять шумовые музыкальные инструменты и по руке сыграть пьесу «Путешествие в зоопарк»
Задача внимательно следить за дирижёрским жестом.

Дети показывают сигнальные карточки, указывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

А) каждый ребёнок проигрывает ритм на своём инструменте.

Б) игра пьесы «Путешествие в зоопарк» группой учащихся.

5. Песенно-танцевальное творчество

Этап начинаю с короткой информации:

Первый в Беларуси зоопарк был основан в Гродно в 1927 году. В нём представлены свыше 300 видов зверей, птиц и др. Как вы думаете, возле какого животного больше всего собираются посетители зоопарка и наблюдают за его повадками? (Ответ – обезьяны).

Читаю смешное стихотворение:

Стихотворение об обезьянках

Вольт Суслов

Вчера в зоопарк мы ходили к мартышкам.

Животные эти активные слишком.

Мартышкам на месте никак не сидится:

Им надо качаться, кривляться, резвиться,

Да всякие рожи нам корчить из клетки:

Смотрите, какие мы страшные, детки!

Стояли, дивились мы каждой гримасе:

Откуда мартышки узнать их сумели?

Такие же точно у нас в третьем классе

Нам корчит Денискин на каждой неделе!

А сейчас давайте исполним песню-танец «Пять обезьянок»

(Дети исполняют вместе с учителем песню в стиле РЭП).

Молодцы, вы справились с заданием.

6. Работа над новой темой

Детям предлагаю послушать загадки и их разгадать (ряд «зоологических загадок и их разгадывание создают условия в классе ситуации успеха. Можно использовать слова-загадки, рисунки, фотографии и т.д.).

Дети показывают сигнальные карточки, показывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

Слова-загадки:

1. *Большое африканское животное с коротким туловищем и длинной шеей (Жираф).*

2. *Самое большое животное тропических стран (Слон).*

3. *Австралийское животное, которое имеет собственную сумку (Кенгуру).*

4. *Какое животное называют царём зверей (Лев).*

5. *Очень красивая птица, о которой сложилась легенда, что она живёт только в паре (Лебедь).*

Молодцы, правильно разгадали мои загадки.

Знакомство детей с фрагментами зоологической сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

- краткая информация о композиторе.

Диктант с ошибками:

Камиль Сен-санс (**Камиль Самсон**) французский (**русский**) композитор. Пианист (**баянист**), органист, дирижёр 19 века (**18 века**).

Лучшие черты его музыки (**поэзии**) – мелодичность (**проза и стихи**), богатство образов (**бессюжетность**), изящество формы, красочность (**тусклость**) оркестровки, эмоциональная насыщенность.

Методическое описание:

Учитель первый раз зачитывает уч-ся правильный текст. Уч-ся слушают и внимательно запоминают. Второй раз читая, учитель допускает ошибки (выделенные слова в скобках). Уч-ся определяют ошибку, и исправляют, называя правильное слово. Затем все записывают правильные слова в рабочую тетрадь.

- слушание фрагментов из сюиты.

Практическая работа (работа по группам)

Задание. Впишите соответствующие термины в составленный план своего произведения, слушая музыку:

-название произведения.....

-лад (мажор или минор, либо переменный характер музыки).....

-темп (быстрый, медленный или спокойный).....

-ритм (ровный, пунктирный, разнообразный).....
-динамика (громко, тихо, постепенно усиливается или уменьшается звук).....

8. Музыкальная пауза (гимнастика для пальцев рук)

Шведская народная песенка

Рус вариант текста И. Родина

Пау- паучина паутину сшил.

Вдруг закапал дождик – паутину смыл.

Вот и солнце вышло, стало подсыхать.

Пау-паучина трудится опять.

(исполнение песенки про паучка с «пальчиковыми» жестами)

Методическое описание:

Песенка про паучка исполняется в сочетании с пальцевыми жестами. При пении первой фразы пальцы изображают «плетение паутинки» - соединение первого пальца левой руки со вторым правой, меняется на соединение второго пальца левой руки с первым правой. «Вдруг закапал дождик» - в жестах – щелчки пальцами, «паутину смыл» - в жесте изображение того, как «моют руки». «Снова солнце вышло, стало подсыхать» - повороты рук из стороны в сторону с соединёнными ладонями и широко расставленными пальцами. Последняя фраза текста исполняется в жестах как первая. Следующее исполнение песенки отличается тем, что «переплетаться» при пении начала мелодии будут первые пальцы с третьими (все пальцы между собой). Во всём остальном жесты неизменны.

9. Проверка полученных знаний. Музыкальная викторина

Дети показывают сигнальные карточки, указывая свои личные возможности в выполнении данного задания.

Музыкальная викторина

К. Сен-Санс программная сюита «Карнавал животных»

Фамилия, имя уч-ся _____

Задание: соедини стрелочками последовательное звучание пьес с цифрой.

Королевский марш льва

2

Лебедь

3

Персонаж с длинными ушами (осёл)

5

Куры и петух

4

Кенгуру

1

(Разбираем работы, называем правильные ответы)

10. Подведение итогов

Все задания выполнены, предлагаю ответить на вопросы:

- Какие средства музыкальной выразительности вы можете перечислить? (Темп, ритм, лад....)
- Для чего они нужны? (Чтобы передать музыкальный образ)
- Кто расскажет дома про то, что вы узнали сегодня на уроке?
- Какое задание на ваш взгляд было самым интересным для вас?

11. Творческое задание для самоподготовки (по желанию уч-ся)

Ребята, на следующем уроке мы продолжим наше путешествие.

Предлагаю вам найти загадки про птиц и рыб.

12. Рефлексия

В заключение урока прошу оценить значимость полученной информации на уроке.

Метод «Корзина, чемодан, мясорубка, колыбель».

На солнышках необходимо написать своё имя и прикрепить к соответствующей картинке:

Корзина – я это всё знаю, данная информация мне не нужна.

Чемодан – всё понял, во всём разобрался, мне данная информация нужна.

Мясорубка – многое понял, но некоторые моменты урока нужно домыслить, доработать.

Колыбель – не всё понял. Во многом ещё надо разобраться, доработать.

Урок окончен. Дети поют попевку «Прозвенел звонок»

Прозвенел звонок, закончился урок. До свидания!

(Дети под музыку уходят)

13. Самоанализ урока учителем