

В мире образования и правописания слов

Факультативное занятие по русскому языку в 6 классе
по программе факультативного курса
«Погружаемся в интересный мир образования и правописания слов»

Учитель русского языка и литературы
Полуносик Светлана Георгиевна

Тема. Значения суффиксов имён существительных и прилагательных

Цель занятия: создать условия для активной познавательной деятельности учащихся по освоению темы и использованию полученных знаний в практической деятельности.

Обучающие задачи: показать многообразие суффиксов имён существительных и прилагательных как основного строительного компонента слова;
отрабатывать умение разграничивать суффиксы и другие омонимичные морфемы;
совершенствовать умение морфемного разбора;
обратить внимание на изобразительно-выразительные возможности суффиксов имён существительных и прилагательных.

Задачи личностного развития: на основе актуализации известного материала и выполнения учебных задач способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, структурировать информацию, делать выводы;
содействовать развитию коммуникативных умений, навыков взаимодействия;
создавать условия для самореализации личности учащихся в учебной деятельности.

...оттенки – это лакомство для умных.

Ф. Искандер

Ход занятия

I этап. Организационный

Цель этапа (планируемый результат): психологическая готовность класса к занятию, организация внимания всех учащихся.

Педагогическая задача: настроить учащихся на работу.

II этап. Ориентировочно-мотивационный

Цель этапа (планируемый результат): познавательная активность, наличие мотивации, самоопределение на конечный результат урока.

Педагогическая задача: актуализировать опорные знания, сформировать познавательные мотивы, создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и её результаты.

1. Учитель предлагает учащимся текст «Если по-человечески». (Душа слова). Учащиеся определяют морфемы, определяют цели и задачи занятия.

Встретились части слова и стали рассказывать о себе:

“Слово в моем представлении – это живое существо. Оно может обижаться, сердиться, радоваться, подобно человеку. Слово может менять свой характер и облик. У него есть сердце – это Я.»

Другая часть слова сказала: “Я голова слова! Я все время думает, как помочь сердцу слова лучше выразить значение слова. Трудно сердцу без головы. Вот смотрите: шел, шла, шли. Куда, зачем – попробуй, догадайся! А если впереди встану Я , много становится ясным: пришел, пошел, зашел, обошел... Вот что значит слово “с головой”!”. *Какая часть слова может считаться головой слова?*

“ А Я – это руки! Да, волшебные руки! Я могу все! Изменить размер и рост! Со мной не просто дом, а маленький домик, домишко, или огромный домина, домище! Я способен даже превратить здание в человека. Не верите?”, - заявила еще одна часть слова. *Как можно превратить здание в человека?* “Да что здание – целый город. Город – горожанин. Правда, здорово? Маленький, да удаленький !” - продолжала хвастаться часть слова. *Что это за часть слова? (суффикс)*

Последняя часть слова грустно промолвила: “А что же такое Я? Смысла не изменяю, значит, я только одежда? Как ни “нарядить” слово, все равно оно будет обозначать то же самое”.

“ Зато ты помогаешь спастись слову от одиночества. Был один товарищ - появились товарищи”, - успокоили ее другие части слова. “Сколько нас, самых разных! Что ж, слова, как и мы, люди, стремятся разнообразно и модно одеваться”, - продолжила часть слова. Какую часть слова можно считать “одеждой” слова?

2. Объявление темы, целей занятия, обращение к эпиграфу.

3. Теоретическая разминка.

III этап. Операционно-познавательный

Цель этапа (планируемый результат): правильность и осознанность основного содержания изучаемого учебного материала, познавательная активность учащихся.

Педагогическая задача: организовать целенаправленную познавательную деятельность учащихся, создать ситуацию взаимодействия.

1. Работа с текстом "Снежинки" Д. Кайгородова. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы.

Жили-были снежинки. Родились они в снежном облаке высоко над землей.

Все они были похожи друг на друга, как сестры, но у каждой был свой наряд. Одна была совсем как звездочка с шестью лучами. Другая напоминала цветок с шестью лепестками. А третья сверкала, как драгоценный камешек.

Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей. Их было так много, что никто не мог сосчитать.

Земля уже была близко, но ветер не давал снежинкам спокойно опуститься. Он кружил их в воздухе, подбрасывал, заставлял плясать под свою дикую музыку.

И все-таки снежинки одна за другой достигали земли. Они словно только и думали о том, как бы поосторожнее опуститься и сохранить в целостности свой хрупкий наряд.

Одни снежинки ложились на сжатое поле, другие находили себе ночлег в лесу - на ветках и под деревьями. Некоторые укладывались на крышах домов.

Предлагаются такие вопросы и задания

- Сформулируйте лексическое значение слова "снежинка". Посмотрите, как значение слова формулируется в разных словарях.

- Выясните происхождение слова.

- **Отметьте словообразовательные связи.**

- Какое значение имеет слово "шестигранный?" (Способ образования - сложение в сочетании с суффиксацией.)

2. Это интересно и занимательно.

Зимушка

Заметелило, завьюжило,
Землю – золушку закружило...
Занесло заносами злыми,
Заботами завалило...

Заморозила звуки зимушка,
Захотела заснежить звездочки,
Закидать зарядами зависти,
Засугробить зари зернышко...

Зазвоню завитками золота,
Заалею зноем заката,
Закручу, заверчу, замучаю,
Засмеюсь, забыв заботу...

Замечталась зима, замурлыкала,
Затушила зари золотинку.
Зипуном завернувшись затихла...
А весна пришла на заимку...

- Раскрыть лексическое значение слов заимка, зипун. Производными или непроизводными являются данные слова?

-Найдите имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, определите их роль в тексте.

3. Работа в группах. (Деление на 3 группы по названиям зимних месяцев)

А) Составить словообразовательное гнездо со словом белый.

Б) Составить словообразовательное гнездо со словом высокий.

В) Собрать как можно больше однокоренных слов со словом снег.

Снег, снежный, снегопад, снегоход, снегоуборочный, снеговик, снегоочиститель, снежок, Снегурочка, многоснежный, заснежить, снеговой, подснежник, снегирь...

4. Найди ошибки в морфемном разборе.

Ус-меш-к-а, об-нов-л-ени-е, пре-крас-н-ый, по-втор-ени-е, сказ-оч-н-ый, снеж-ин-к-а, воз-рожд-ени-е.

5. Разминка

Ходит Суффикс по дорожке	ходьба на месте 3-4 сек.
И играет на гармошке...	руки перед грудью, рывки руками
Вот домишко. Это домик.	наклониться, разогнуться
Где-то здесь гуляет гномик.	повороты головы
Вот домище великана,	подняться на носочки, руки вверх,
Великана Истукана...	потянуться
Побежали от него,	бег на месте 2-3 сек.
чтоб не тронул никого!!!	

6. Игра « Я корректор».

Докажите, что суффиксы **-ений-** (I вариант) и **-ость-** (II вариант) – одни из самых продуктивных в русском языке.

Итак, I вариант: *склонять – склонение...*

II вариант: *праздничный – праздничность..*

7. «Сократите» предложения.

Весна – пора, когда пробуждаются деревья.

В природе весна вступает в свои права, когда начинает двигаться сок у деревьев.

То, что ольха, орешник и другие ветроопыляемые растения рано цветут, свидетельствует о том, что они хорошо приспособились к жизни в лесу.

Деревья и кустарники, опыляемые насекомыми, цветут позднее, после того как распустятся листья.

Чтобы установить такие группы растений, используют признаки их сходства и различия.

Когда созревают стручки этого растения, они распадаются на отдельные дольки с одним семенем в каждой.

Если озеро постепенно зарастает, на его месте образуется болото с характерной для него растительностью.

Карточка для самопроверки

Весна – пора **пробуждения** природы.

В природе весна вступает в свои права с началом **сокодвижения** у деревьев.

Раннее цветение ольхи, орешника и других ветроопыляемых растений – хорошее **приспособление** к жизни в лесу.

Деревья и кустарники, опыляемые насекомыми, цветут позднее, после **распускания** листьев.

Для **установления** таких групп растений используют признаки их сходства и различия.

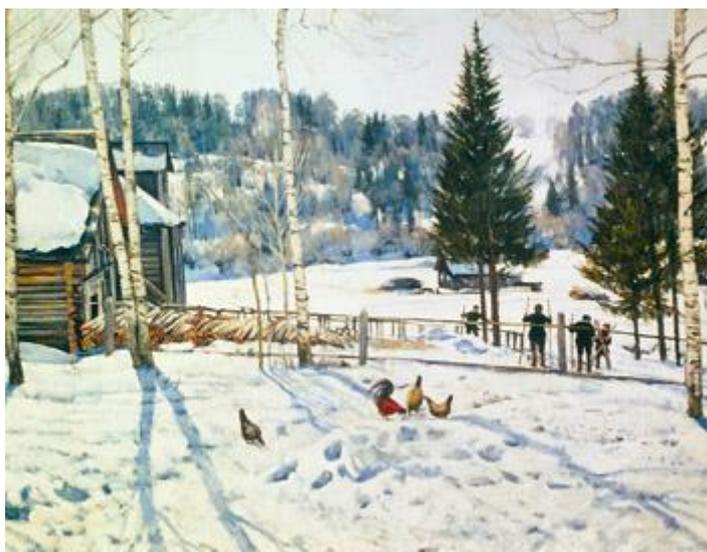
При **созревании** стручки этого растения распадаются на отдельные дольки с одним семенем в каждой.

При постепенном **зарастании** озера на его месте образуется болото с характерной для него растительностью.

Вывод: в научной речи предпочтительнее прибегать не к описательным оборотам, а к более кратким формулировкам с использованием отглагольных существительных.

8. Сочинение по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень", ребята должны создать текст для телевизионной передачи "Времена года".

- Представьте, что вы готовите на телевидении цикл передач "Времена года". Как вы будете использовать картину К. Ф. Юона? С чего начнете свое выступление?



Зима и весна – эти две соперницы столкнулись на картине Юона «Конец зимы. Полдень». О приближении весны говорит подтаявший снег, на котором остаются глубокие следы. К тому же, снег на крыше старого здания уже не лежит плотным слоем, а стал дряблым - и местами просел.

Картина передает нам неповторимость перехода одной поры года в другую. Каждый раз этот удивительный процесс происходит по-новому, по-особенному. Здесь мы видим, как бодро идут лыжники по снегу, как тепло светит солнце. От этого тепла даже старое, покосившееся здание, которое притаилось с самого края полотна, выглядит веселым, почти сказочным. Деревья в белых нарядах похожи на придворных дам, которые полностью приготовились к светскому приему. Они встречают весну в своих лучших зимних нарядах, которые потом с радостью сменят на зеленое весеннее убранство.

Художник использовал преимущественно белый цвет, чтобы подчеркнуть чистоту природы. Кажется, что от картины веет зимней свежестью, которая перемешивается с легкими ароматами надвигающейся весны. В какой-то момент границы стираются – и зритель становится частью картины.

Картина Юона «Конец зимы. Полдень» точно передала все нюансы наступающей весны и подарила заряд бодрости.

9.. Праздники. Сретение

15 февраля - Сретение Господне. До принятия христианства в этот день славяне отмечали встречу зимы с весной. Если в этот день на небе проглядывало солнце, значит, первая встреча зимы с весной состоялась. Если курица напьется у порога воды - весна будет теплая и ранняя. Коли солнце не проглянуло, то холода продержатся долго. На Сретенье раньше освящали в церкви воду.

С праздником Сретением связано много примет и поверий, вот некоторые из них:

- * Какова погода на Сретенье, такова будет и весна.
- * Если на Сретенье днём тихо и красно, то летом будет хороший урожай льна.
- * На Сретенье снежок – весной дожжок.
- * На Сретенье снег утром – урожай ранних хлебов; если в полдень – средних хлебов, если к вечеру – поздних.
- * Капель в этот день предвещает урожай пшеницы, а ветер – плодородие фруктовых деревьев.

IV этап. Контрольно-коррекционный

Цель этапа (планируемый результат): выполнение итоговой работы, обнаружение своих ошибок, затруднений, коррекция их.

Педагогическая задача: установить осознанность усвоения нового материала, создать условия для самооценки, самокоррекции знаний, умений и способов действий, побуждать учащихся к самообразованию

Уэтап. Рефлексия

Цель этапа (планируемый результат): осознание значимости учебной деятельности и ситуации успеха.

Педагогическая задача: создать условия для самооценки деятельности учащихся и осознания ими личностных смыслов в изучении темы.

Рефлексия - пожелание. Чтение стихотворения А. Ахматовой « Перед весной бывают дни такие...» заранее подготовленным учеником.

Каково настроение стихотворения?

Какова в тексте роль существительных и прилагательных, имеющих в морфемном составе суффиксы?