

И. Е. Мышко,
учитель русского языка и литературы
высшей категории СШ №33 г. Гродно,
Е. А. Соколова,
учитель русского языка и литературы
высшей категории СШ №33 г. Гродно

Изучение повестей Л. Н. Толстого «Детство» и «Отрочество»

Л.Н.ТОЛСТОЙ. «ДЕТСТВО»

Урок 2

ТЕМА: Сложный путь освоения жизни маленьким человеком.
Способность героя к состраданию, самоанализу

ЦЕЛИ:

- проследить сложный путь освоения жизни главным героем;
- показать, как Л.Н.Толстой раскрывает чуткость ребенка, его внимание к миру взрослых;
- развивать навыки составления схемы;
- учить детей самоанализу на примере главного героя.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: портрет Л.Н.Толстого, иллюстрации учащихся к повести «Детство», репродукция картины В.И. Сурикова «Боярыня Морозова».

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Слово учителя

- На прошлом уроке мы начали изучение повести Л.Н.Толстого «Детство». Мы узнали о том, что она является автобиографической не фактами жизни самого писателя, а «жизнью души» ребенка: Николенька Иртеньев, главный герой повести, чувствует, думает, переживает события своей жизни так, как когда-то переживал, чувствовал, думал маленький Левушка Толстой.

- Под влиянием чего формируется характер героя? (Под влиянием окружающих, на примере поступков взрослых).

- Каковы взаимоотношения детей и взрослых? (Построены на основе любви и взаимоуважения, терпения и взаимопонимания)
- Опираясь на схему, расскажите о взрослых, оставивших след в душе Николеньки.

III. Работа по теме урока

- Кроме отца, матери, учителя был еще один человек, оставивший в душе Николеньки глубокий след. Кто это? (Наталья Савишна)
- Расскажите о судьбе Натальи Савишны. (гл. XIII «Наталья Савишна»)
- Какими качествами характера обладает героиня? (Стр. 217)

Заполнение схемы

Под линией «Наталья Савишна»:

- самоотверженная любовь;
- истинность, искренность чувств;
- душевное богатство;
- абсолютная преданность любимому человеку

- В чем заключалось влияние «чистой души» Натальи Савишны на мальчика? Обратимся к последней главе повести «Детство» и прочитаем, как прошли последние дни Натальи Савишны. (Выразительное чтение уч-ся)

Монологический ответ

- Образ Натальи Савишны несет в себе толстовский идеал народной правды. Вся жизнь Натальи Савишны – сплошное самоотречение и самопожертвование, она полностью отказалась от личной жизни и всю себя посвятила семье Иртеньевых. После смерти матери Николеньки и переезда семьи в город Наталья Савишна умирает: ей нечего больше делать на этом свете. Идея самоотречения как принципа жизни была в годы написания повести очень близка Толстому.

- В повести есть еще один образ, образ юродивого, который оказал большое влияние на формирование характера героя.

Заполнение схемы

Подписать линию «Юродивый» (см. общую схему).

На доске:

1. Чудаковатый, помешанный
2. Безумец, обладающий даром прорицания

Слово учителя

- На Руси были люди, которые сознательно выбирали тяжелый путь юродства Христа ради. Они не имели определенного местожительства, ходили по городу (как Ксения Петербургская), или по деревням, одеты были очень бедно. Покоряли кротостью, незлобивостью, безропотно сносили поругания, глумления, если такое случалось. Но чаще окружающие жалели юродивых, не обижали, старались помочь: давали одежду, обувь, кормили. Люди видели, что юродивые «смирением крестным силу Божию воспринимают», всецело отдают себя Богу, а он дает им дар «чудодейственной помощи» людям. Часто для большего самоотречения юродивые носили на себе вериги - цепи. Они имели такую веру и такое великое смирение, совершали подвиг духовной и телесной нищеты, любви к ближним, что стяжали благодатный дар прозорливости. Этим даром они тоже помогали людям. (Обратить внимание учащихся на изображение юродивого на картине В.И.Сурикова «Боярыня Морозова»)

- Найдите портретное описание юродивого. (Гл. V «Юродивый»)
- Что поразило Николеньку в этом человеке? Найдите ответ в тексте.
- Что же воспринял от юродивого Николенька?

Заполнение схемы

Под линией «Юродивый» делается запись: «Истинность и иступленность веры перейдет в истинность веры Николеньки в человека, Бога и любовь» (см. общую схему)

- Что мы уже знаем о матери Николеньки? (Маман обладает душевной красотой.)
- Что добавляет к образу матери глава «Разлука»? Расскажите, как происходит прощание с детьми? (Стр. 222 учебника)

Заполнение схемы

Продолжение записи под линией «Маман»:

- самоотверженная любовь
- Как вспоминает герой маменьку в главе «Детство»? (Подготовленное выразительное чтение, стр. 224-226 учебника)

Заполнение схемы

- абсолютная искренность
- духовное богатство
- умение видеть и ценить красоту

IV. Итог урока

- Что воспринял Николенька от близких людей? (Уч-ся отвечают, опираясь на схему)

Заполнение схемы:

Рисуется внутренний круг, делается надпись «духовное развитие» (см. полную схему).

Домашнее задание

Прочитать гл. XIX «Ивины», гл. XXVII «Горе»

Л.Н.ТОЛСТОЙ. «ДЕТСТВО»

Урок 3

ТЕМА: Роль сюжета повести для понимания характера героя

ЦЕЛИ:

- проследить, как происходит духовное развитие личности ребенка;
- развивать навыки анализа текста с применением составленной схемы;
- совершенствовать навык составления письменных высказываний на предложенную тему;
- воспитывать у учащихся нравственные качества личности.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: портрет Л.Н.Толстого.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Слово учителя

- Мы говорили о том, как идет духовное развитие ребенка в семье. Что такое духовное развитие? (Развитие личности человека в процессе воспитания)
- Что воспринял от окружающих его взрослых Николенька? (См. схему)

III. Беседа

- Давайте проследим, как духовное развитие Николеньки преломляется в поступках.
- Где происходит действие повести? (Деревня. Москва. Деревня)

Заполнение схемы

I. Деревня, II. Москва, III. Деревня, дорога в Москву (см. общую схему)

- Чем заняты дети в деревне? Во что они играют? (Подготовленный пересказ гл. VIII «Игры»)

Заполнение схемы

в секторе « I. Деревня»

1) игры: в путешественников, охота

- Ребенок познает мир в игре. В играх он развивает воображение.

- Какое чувство впервые познает Николенька в деревне? (Подготовленный пересказ гл. IX «Что-то вроде первой любви»)

Заполнение схемы

в секторе «I. Деревня»

2) первая любовь к Катеньке

- А что мы можем сказать о личностных качествах Николеньки этого периода жизни? (Любит родителей, Карла Иваныча, Наталью Савишну – «исключительно хорошие люди»)

Заполнение схемы

в секторе «I. Деревня»

3) ответственная любовь к людям

- Можно ли сказать, что он верит в людей, его окружающих? (Да)

Заполнение схемы

в секторе «I. Деревня»

4) вера в людей

- А какой человек может с таким вниманием замечать и анализировать происходящее вокруг? (Внимательный, наблюдательный)

Заполнение схемы

в секторе «I. Деревня»

5) чрезвычайная восприимчивость

- Как изменяются игры детей в процессе взросления? Обратимся к главе XIX «Ивины».

IV. Работа в группах

На доске записаны вопросы:

1. Проследить состояние Иленьки.

- Почему мальчики насмехались над Грапом?
- Почему его отчаяние было так безгранично?
- Как он пытался защититься от жестокости мальчиков?

2. Проанализировать поступок Сережи Ивина

- Почему Сережа оказывается инициатором издевательств над Иленькой?
- Как он оценивает себя?
- Как он оценивает других?

3. Проследить, как воспринимает происходящее Николенька.
- Кто повлиял на отношение Николеньки к Грапу?
 - Почему все вдруг разом замолчали, когда поставили Грапа на голову?
 - Когда Николенька начинает осуждать Сергея Ивина?

Итоговый вопрос:

- Что Николенька называет «единственным темным пятном» детских воспоминаний? (Герой испытывает стыд, раскаяние. При внешнем превосходстве сил унижается человеческое достоинство.)

Заполнение схемы

в секторе «II. Москва»

1) игры: неприятие жестокости Сережи Ивина

- Кроме этого «темного пятна» воспоминаний, были у Николеньки моменты в жизни, когда он мучился, не зная, прав ли он?

Выразительное чтение отрывка гл. XVI «Стихи»

Заполнение схемы

в секторе «II. Москва»

2) осознание своего несовершенства

3) первые стихи (подарок бабушке)

- Поменяв обстановку, познакомившись со многими новыми для него людьми, Николенька стремительно, жадно наблюдает жизнь и подмечает новые черты даже в отце.

Чтение учителем отрывка (гл. XVIII «Князь Иван Иванович», 3 последних абзаца)

- Почему Николенька после подслушанного разговора находится в сильном волнении?

Заполнение схемы

в секторе «II. Москва»

5) осознание несовершенства отца

- Но вот семья получает страшное известие: умерла мать.
(гл. XXVII «Горе»).

- Что испытывает Николенька?

Заполнение схемы

в секторе « III. Деревня»

1) способность к искреннему горю и сочувствию

Подготовленное чтение уч-ся (гл. XXVII «Горе»)

- Что совестно вспоминать Николеньке? За что он презирает себя?

Заполнение схемы

в секторе « III. Деревня»

2) осознание своего и чужого лицемерия

V. Итог урока

- Итак, мы можем сделать вывод, что героем пройден огромный путь: он совершал ошибки, исправлял их, печалился, радовался, был счастлив и испытал горе, т.е. вырослел. Подтвердите это, опираясь на схему.

- Можно ли сказать, что именно в детстве были заложены основные черты личности Николеньки? Какие? (Сострадание другим как главная черта, проявление самосознания, самоощущения ребенка, самоконтроль, анализ поступков, потребность в самосовершенствовании. Автор – человек чистого нравственного чувства, высокого требования)

- А какие черты, качества воспитало детство в вас? Подумайте.

Домашнее задание

Написать мини-сочинение «Какие качества личности воспитало во мне детство?»

Л.Н.ТОЛСТОЙ «ОТРОЧЕСТВО»

Урок 1

ТЕМА: Автобиографичность повести. Связь повести «Отрочество» с повестью «Детство». Значение сцены грозы

ЦЕЛИ:

- расширить знания учащихся о жизни;
- выявить связь повести «Отрочество» с повестью «Детство»;
- развивать навыки анализа текста, выразительного чтения художественного текста, инсценирования;
- воспитывать у учащихся нравственные качества личности.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Никогда еще подобный голос не звучал в Европе...

Нам было слишком мало восхищаться творчеством

Толстого; мы жили им, это было нашим.

Р.Роллан

Не мы одни... живем на свете...

Л.Н.Толстой. «Отрочество»

Слово учителя

- Прочитайте эпитафии. За что так высоко ценили творчество Л.Н.Толстого лучшие писатели мира? Что особенного в его произведениях? На эти вопросы мы и постараемся ответить, изучая повесть Л.Н.Толстого «Отрочество».

III. Работа по теме урока

Учебное сообщение (вступительная статья «Толстой – это целый мир».

- Что привлекает читателей в книгах Л.Толстого?

Слово учителя

- Главным героем повести «Детство» является Николенька Иртеньев. Что вы можете сказать о нем на основании этой повести? Нравится ли он вам?

- Только ли поступки героя интересуют автора? Интересует ли Толстого также и нравственный смысл этих поступков?

- По мысли Толстого, и детство, и отрочество являются очень значительными этапами в жизни человека, потому что именно в это время формируется мировоззрение человека, его идеалы, под влиянием которых и складывается вся его дальнейшая судьба. В повести «Детство» мы расстаемся с Николенькой в самый грустный момент его жизни – умирает мама. Николенька, наблюдая за собой и окружающими, приходит к выводу, что даже у смертного одра люди могут быть лицемерны.

- В какой момент мы встречаемся с Николенькой в повести «Отрочество»? (Герой со своей семьей едет в Москву)

- Он только что пережил смерть матери, и с ее смертью закончилась «счастливая, невозвратимая пора». Какие чувства теперь, в дороге, одолевают Николеньку? Прочитайте.

- С этим чувством надежды, готовности по-прежнему любить всех, радоваться всему входит Николенька в пору отрочества. Что он видит в дороге? Перечислите (назовите).

(гл.1, гл.2)

- Вы заметили, что в повести «Детство» нет описания дороги, хотя дети были в дороге дважды: они ехали в Москву к бабушке, а потом в деревню к маме? Как вы думаете, почему? Помните, что обо всех событиях Николенька рассказывает сам. (Николенька взрослеет, его теперь привлекает все вокруг, а не только близкие люди, привычный мир)

- Что он чувствует при этом открытии мира? Прочитайте. (стр. 8, учебник)

Заполнение схемы

Круг, дуга, надписи «Детство», «Отрочество» (см. общую схему).

- Итак, Николенька с Катенькой едут в бричке. Давайте послушаем, о чем они говорят.

Инсценирование главы III «Новый взгляд»

- Какое открытие сделал для себя Николенька в процессе этого разговора?
(гл.3, учебник)

- Какой момент считает Николенька началом отрочества? (гл. 3)

Заполнение схемы

Появляется надпись «П е р е л о м» (разговор с Катенькой о богатых и бедных), ставится стрелка вверх.(см. общую схему)

- Можно ли сказать, что состояние гармонии уходит, появляется чувство тревоги? (Происходит перелом в мировоззрении)

Заполнение схемы

Слева от стрелки написать «Гармония», справа от стрелки - «нарушена»
(см. общую схему)

- «С приездом в Москву перемена моего взгляда на предметы, лица и свое отношение к ним стала еще ощутительнее». В чем состояла эта перемена?
(Пересказ гл.4 «В Москве», стр. 11-12 учебника)

Заполнение схемы

Делается запись: «Приходит понимание несовершенства человеческих отношений», подчеркивается.

- Как вы считаете, лучше ли Николенька сейчас узнает, понимает людей?
(Да)

- Нравятся ли ему люди такими, какими он их теперь знает? (Дети задумываются, возможны ответы и «да», и «нет»)

- Вот и Николенька задумался!

Заполнение схемы

Записать слова Б.Бурсова «Рост аналитической силы ума как будто сближает героя с миром, поскольку таким путем герой все больше погружался в действительный мир. Но, погружаясь в мир, герой чувствовал нарастание катастрофического разъединения с миром, который оказывается чужим» (см. общую схему).

- Анализируя поступки людей, герой лучше понимает их. Понимает и отца, и Володю, и бабушку, и сестру, и гувернантку. Но он также понимает, что

духовной близости с самыми близкими людьми у него нет. Самые близкие воспринимаются чужими!

Что же происходит с Николенькой в этот период жизни? (Краткий пересказ глав «Единица», «Ключик», «Изменница»)

- «Я чувствовал себя все более и более одиноким» (Краткий пересказ гл. XVIII «Девичья»)

Заполнение схемы

Делается запись «Где искать выход из одиночества?», ставится стрелка вверх (см. общую схему)

IV. Мини-сочинение «Где искать выход из одиночества?»

Чтение работ учащихся. (В дружбе)

Заполнение схемы

Делается запись «В дружбе» (см. общую схему)

- С кем из членов семьи мог дружить Николенька? (С отцом, братом Володей)

Заполнение схемы

От слов «В дружбе» слева делается запись «отец», справа – «Володя» (см. общую схему).

V. Итог урока

- Что понял Николенька за время, прошедшее после смерти матери? (Обращаемся к эпиграфу «Не мы одни... живем на свете...»)

- Какие жизненные уроки преподнесло ему отрочество? (Стал лучше понимать окружающих. Но вместе с тем Николенька с удивлением обнаружил, что, находясь среди людей, он очень одинок)

Домашнее задание

Читать гл. XXVII. Индивидуальное задание - пересказ гл. XXVI «Старший брат», гл. X «Что за человек был мой отец» (повесть «Детство»), гл. XXV «Прятели Володи»

Л.Н.ТОЛСТОЙ «ОТРОЧЕСТВО»

Урок 2

ТЕМА: Изображение сложности становления личности человека. Герой повествования, его связь с другими персонажами повести

ЦЕЛИ:

- расширять знания учащихся о становлении личности человека, на примере главного героя проследить его связь с другими персонажами повести;
- совершенствовать навыки характеристики героя;
- учить составлять письменное высказывание на предложенную тему;
- воспитывать внимание к окружающим, уважительное отношение к людям.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Не мы одни... живем на свете...

Л.Н.Толстой. «Отрочество»

Души наши так хорошо настроены на один лад, что ...

прикосновение к струне одного находило отголосок в другом.

Л.Н.Толстой. «Отрочество»

– Как складывалась жизнь Николеньки после смерти матери?

Монологический ответ уч-ся

(Николенька покидает деревню с чувством надежды на светлое будущее. Он глубоко переживает смерть матери, но жизнь заставляет его верить в счастье и радость. Николенька любит родных, близких людей, но начинает осознавать, что и у них есть отрицательные черты. Больше в душе героя нет спокойной уверенности в вечном счастье. Он понимает, что родные люди духовно не близки ему. Николенька начинает ощущать одиночество, из которого ему непременно надо найти выход).

III. Слово учителя

- В чем видит Николенька выход из одиночества? (В дружбе)

-С кем из членов семьи может дружить Николенька? (С отцом, братом Володей) - Познакомимся поближе с образом отца. Что это был за человек? (Подготовленный пересказ главы X «Что за человек был мой отец?»)»

- Так что же за человек был отец Николеньки? Как рассказывает о нем сын? Много ли в его словах сыновней любви или больше критического взгляда на его поступки? (Больше критического взгляда)

- Какие особенности характера отца отмечает Николенька? Что можно сказать о его нравственных убеждениях?

Заполнение схемы

1) «Бог знает, были ли у него какие-нибудь нравственные убеждения?»

2) «Гибкость правил» (см. общую схему)

- Мог ли отец стать другом Николеньки? (Нет)

- Может быть, Володя стал другом Николеньки? (Краткий пересказ главы «Старший брат»).

- Что же мы можем сказать о Володе?

Заполнение схемы

1) непостоянен в своих увлечениях

- Как вы считаете, кто больше по характеру похож на отца? (Володя)

Заполнение схемы

2) сильное сходство манер

Ставится знак равенства между качествами отца и Володи.

- Был ли еще кто-то, с кем мог дружить Николенька? (Нет)

Учитель зачитывает отрывок из главы XX «Володя». Учащиеся делают вывод: Николенька остался один.

Заполнение схемы

Делается запись посередине: «Находясь среди людей, Николенька остался один». Ставится стрелка вверх. Справа по окружности делается надпись «Пустыня» (см. общую схему).

– Чем наполнена духовная жизнь Николеньки в этот период? (гл. XIX)

(Он рассуждает о развитии человека, о счастье, о смерти, о симметрии, о вечности)

- К чему же приходит Николенька? (гл.XIX «Отрочество»)(Николенька еще больше отдаляется от людей).

Заполнение схемы

Делается запись над стрелкой: «Уединенная, сосредоточенная в самом себе моральная жизнь». Стрелка вверх продолжается.

- Володя был старше Николеньки на год, следовательно, Николенька знал друзей Володи. Давайте познакомимся с ними. (Краткий пересказ гл.XXV «Прятели Володи»).

- Чем привлек Нехлюдов Николеньку? (Похожими взглядами на жизнь)

- Обратите внимание на эпитафию. О ком говорит Николенька? (О Нехлюдове)

- О чем говорят Николенька и Нехлюдов? (Зачитать отрывок из гл. XXVII)

- Кто был ведущим, а кто ведомым в этой дружбе? (Нехлюдов старший, он ведущий)

- Какое влияние оказала дружба с Нехлюдовым на Николеньку?

Заполнение схемы

Рядом со стрелкой записать: « Дружба с Нехлюдовым». Внизу справа – «Почему с Нехлюдовым?». Делается запись вдоль дуги: Николенька « в его (Нехлюдова) направлении находил много общего со своим: назначение человека есть стремление к нравственному усовершенствованию». И это надо делать на практике, а не только думать об том. «И с этого времени я считаю начало юности».

IV. Итог урока

- Как вы понимаете слова: «назначение человека – постоянное совершенствование»?
- Изменился ли Николенька Иртеньев на протяжении повести? В чем?

Домашнее задание

Прочитать «Правила» жизни Л.Н.Толстого (стр. 15-17), составить правила жизни для себя.



