

## Подготовка к тестированию по русскому языку

### От анализа языковых явлений – к теории

Майя Геннадьевна Стрельцова,

учитель русского языка и литературы

высшей категории гимназии г.Быхова

Бесспорно, что человек приобретает определённый навык, многократно повторяя какое-либо действие. Это правило справедливо и в случае подготовки учащихся к централизованному тестированию. Поэтому, работая со старшеклассниками и готовя их к тестированию, стараемся предоставить возможность выполнять задания ЦТ разных лет, что происходит и во время уроков, и на факультативных занятиях, и в процессе самоподготовки учащихся.

Известно, что задания централизованного тестирования охватывают практически все разделы школьной программы. Но некоторые из тем традиционно вызывают наибольшие затруднения у учащихся. По пунктуации к ним, например, относятся **правила постановки знаков препинания перед словом *как***. Работая над данной темой на уроке, идём от практического анализа языковых фактов к теории, а от теории – снова к практике.

Так, к примеру, учащимся предлагаются следующие предложения с расставленными знаками препинания:

1) Первый луч дрожит, как нить. 2) Я пойду дорогой печальной посмотреть, как играют дети. 3) Там, за станицю казачьей, где, как клинок, светла река, просторы утра обозначив, возникнут ясные стога. 4) Наш школьный двор как сад. 5) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры. 6) Иван, как уроженец севера, нынешнюю суровую зиму переносил лучше других. 7) Профессор был приглашён на конференцию как знаток древнерусских рукописей. 8) Что бы ему ни говорили, а ему всё как с гуся вода. 9) Ты ведёшь себя совсем как маленький ребёнок. 10) С тех пор как он услышал эту историю, прошло много лет. 11) На этом месте, как говорят старожилы, стоял когда-то старинный замок. 12) Это был не кто иной, как всем уже хорошо знакомый персонаж. 13) У тебя всё не как у людей.

Предложения анализируются, делается вывод о правилах постановки знаков препинания перед словом *как*. Составляется таблица

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. <b>Как</b> присоединяет сравнительный оборот (примеры 1,3)	1. <b>Как</b> входит в состав сказуемого (пример 4)
2. <b>Как</b> присоединяет придаточную часть в	2. <b>Как</b> имеет значение <i>в качестве</i> (пример 7)

сложноподчинённом предложении (примеры 2,5)	
3. <b>Как</b> присоединяет приложение (пример 6)	3. <b>Как</b> входит в состав фразеологического оборота (пример 8)
4. В сочетании <i>не кто иной, как</i> (пример 12)	4. Перед <b>как</b> есть слова <i>совсем, почти, прямо, не</i> (примеры 9, 13)
5. <b>Как</b> входит в состав вводной конструкции (пример 11)	5. В составных союзах: <i>с тех пор как, в то время как, подобно тому как</i> и др. (пример 10)

От теории переходим к решению тестов. Кроме заданий ЦТ учащимся могут быть предложены тренировочные тесты как на выбор определённого типа предложений, представленных в таблице, так и на выбор предложений, в которых следует поставить (или не поставить) запятую. Например:

- Укажите предложения, где *как* имеет значение *в качестве* (знаки препинания не расставлены):

- 1) Ум без книги как птица без крыльев.
- 2) Йод используют как антисептик.
- 3) Иванов был вызван на судебное заседание как свидетель со стороны потерпевших.
- 4) Левитан как гениальный художник тонко передал красоту осеннего пейзажа.
- 5) Сок капал на землю чистый и прозрачный как слеза.

- Укажите предложения, в которых *как* присоединяет сравнительный оборот (знаки препинания не расставлены):

- 1) Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная но немного загадочная страна.
- 2) Круглая клумба с мохнатыми жёлтыми цветами как лукошко с цыплятами.
- 3) Среди цветов и подсолнухов наш дом был как в венке.
- 4) Звенели в деревьях вечные как сама жизнь птичьи песни.
- 5) Он как человек слова не мог поступить по-другому.

Целесообразно предложить подобные задания на каждый пункт таблицы, а в качестве обобщения возможны варианты тестов такого плана:

- Укажите предложения, где перед *как* следует поставить запятую (знаки препинания не расставлены):

- 1) Созвездия холодные как крупинки льда плавали в воде.
- 2) Вы не знаете как нам проехать к озеру?
- 3) Эту книгу можно использовать как справочник на все случаи жизни.

4) Нашего соседа как замечательного гармониста рады были видеть на всех сельских свадьбах.

5) Несмотря на слова учителя мальчик написал в тетради как курица лапой.

Среди тем по разделу «Орфография» трудности у учащихся часто вызывает **правописание *не* со словами разных частей речи**. Как показывает практика, здесь можно выделить несколько наиболее сложных для учащихся моментов:

1. Смешение случаев написания наречий, имён прилагательных, когда в предложении есть противопоставление и *не* пишется отдельно, со случаями, когда в предложении есть противительный союз, но противопоставление отсутствует и *не* следует писать слитно. Например: Он говорил негромко, но отчётливо. Он говорил не громко, а тихо.

2. Смешение случаев написания имён прилагательных и причастий.

Для имён прилагательных: раздельное написание *не* при наличии слов *далеко не, отнюдь не, вовсе не*: Для нашего отличника это был вовсе не трудный вопрос. Ср: Для нашего отличника это был совсем нетрудный вопрос (наречия меры и степени *совсем, абсолютно* учащиеся часто путают со словами типа *вовсе не*).

Для причастий: раздельное написание *не* при наличии зависимых слов и слитное написание *не*, если в качестве зависимых слов при причастии выступают только наречия меры и степени. Ср: Мы переехали мелкую, не замёрзшую даже зимой речку. Мы переехали мелкую, абсолютно незамёрзшую речку.

Для различения этих моментов можно предложить учащимся тренировочные тесты. Например:

□ Не пишется раздельно:

- 1) Они вручили мне (не)большой, а всё же очень дорогой для меня подарок.
- 2) Брюки были (не)широкими, как ему хотелось, а узкими.
- 3) Дорогу нам преграждала (не)широкая, но очень бурная река.
- 4) (Не)приятельские, а враждебные отношения сложились между ними.
- 5) (Не)глубокий, но очень опасный овраг встретился на пути.

□ Не пишется слитно:

- 1) (Не)уснувшая ни на минуту мать вскочила с постели, едва услышав стук в дверь.
- 2) Совершенно (не)уставший путник продолжал свой путь.
- 3) Рукопись так и осталась (не)законченной.
- 4) Он сгоряча принял абсолютно (не)обдуманное решение.
- 5) Сразу совсем (не)замеченные нами звери быстро скрылись в густых зарослях.

Выполняя максимально возможное в рамках определённого времени количество заданий по какой-то теме, учащиеся доводят свои действия до автоматизма, подкрепляя теоретические знания возможностью применить их на практике.

## 8 класс. Тестовая контрольная работа

№ задания	Формулировка задания	Примеры
-----------	----------------------	---------

1.	Какие примеры являются словосочетаниями?	1) в Париже; 2) декабрь и январь; 3) стихи к Пушкину; 4) литературная газета; 5) читатели газет
2.	В каких примерах вид связи в словосочетаниях определен неправильно?	1) роковые времена – согласование; 2) трагически слились – примыкание; 3) барабаны по стеклу – примыкание; 4) красный карандаш – управление; 5) борьба с огнём – согласование
3.	В каких пунктах допущены ошибки в характеристике словосочетания <u>страдать от тоски</u> ?	1) главное слово – глагол; 2) зависимое слово – существительное в род. падеже; 3) вид связи – примыкание; 4) грамматическое значение – действие и место его совершения; 5) средства связи – окончание сущ. и предлог
4.	Какие предложения являются побудительными по цели высказывания?	1) Прохожий, остановись! 2) Луч солнечный тебя освещает. 3) Здесь, ездок, торопи коня. 4) Помолись, дружок, за отчий дом. 5) Будешь ли ты завтра в городе?
5.	В каких предложениях простое глагольное сказуемое?	1) Завтра здесь будут розы цвести. 2) Ты меня не любишь больше. 3) Вдохновение поэта не связано с календарём. 4) Пуст кувшин! 5) На пустыре быстро был построен дом.
6.	В каких предложениях составное глагольное сказуемое?	1) Глаза сделались большими. 2) Я, вечно розовая, буду бледнее всех. 3) Шапку ты будешь носить как шлем. 4) На улице похолодало. 5) На картине рисуем отчий дом.
7.	В каких предложениях сказуемое составное именное?	1) Ни перед кем не буду я права. 2) И так же будут таять снега. 3) Тебе здесь будет всё понятно. 4) Когда-нибудь, прелестное создание, я стану для тебя воспоминаньем. 5) Люблю грозу в начале мая.
8.	К какому разряду принадлежат обстоятельства? А) причины; б) образа действия; в) места; г) времени; д) степени	1) <u>За углом</u> дома они остановились. 2) Оба брата <u>искоса</u> поглядывали на председателя. 3) Вид бумажек <u>немного</u> успокоил председателя. 4) Рассказ длился <u>два часа</u> . 5) Весь спор произошёл <u>из-за дележа</u> участков.
9.	Укажите предложения, в которых инфинитив	1) Он продолжал жить вольный, как птица. 2) Он иногда прибегал к хитрости с целью сгладить

	является определением	впечатление о себе. 3) Помню желание закрыть глаза. 4) Он быстро научился стирать бельё. 5) Женщины шли к реке стирать бельё.
10.	В каких предложениях выделенные слова являются определениями?	1) Песни <u>те же</u> и заботы <u>те же</u> . 2) Под музыку Шумана я узнавала судьбу <u>Тома</u> . 3) <u>Сонными</u> лучами лениво движется река. 4) Не помнят <u>юные</u> о старости. 5) Потолки здесь <u>расписные</u> .
11.	Укажите определённо-личные предложения	1) Серебром меня не задаривай. 2) Сегодня впервые наблюдаешь ты ледоход. 3) Чуть выучу урок, сразу бегу к вам. 4) Не похорошела я за годы разлуки. 5) Благословляю каждый день.
12.	Какие предложения являются неопределённо-личными?	1) Увозят милых корабли. 2) Пахнуло Англией, и морем, и доблестью. 3) На постой пустят вдвоём с конём. 4) Кто-то шёл со мною в ногу. 5) Срывают листик календарный и начинают новый день.
13.	Какие предложения являются безличными?	1) Вам это платье не к лицу. 2) Не надо на нас обижаться. 3) Не учись у старости, юность златокудрая! 4) Страшно ступать по дороге. 5) Мы будем усердно трудиться.
14.	Определите тип односоставных предложений, найдите «пятое лишнее»	1) Хочется отдохнуть. 2) На улице ясно и морозно. 3) Приятно думать на лежанке. 4) Меня вызвали на работу. 5) Дышится легко.
15.	В каких пунктах даны неверные характеристики предложения <i>Закачай меня, звёздный чёлн!</i>	1) повествовательное, 2) восклицательное, 3) двусоставное, 4) распространённое, 5) осложнено обращением
16.	Тире на месте пропусков ставится в предложениях:	1) И маленькая искра_ важна в темноте. 2) Один в поле _не воин. 3) Молодость и природа _ускорили моё выздоровление. 4) Горы_ как пышные складки на теле земли. 5) Друга спасти_ высшая честь.
17.	Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:	1) И всюду удлиняет тени прелестный_ предрассветный час. 2) Лицо спокойное_ важное_ но нестрогое. 3) Косо

18.	Тире ставится в предложениях на месте пропусков:	<p>тянулись неостывшие_вечерние тени.</p> <p>4) Необъятный_небесный свод раздался, раздвинулся. 5) Дубовый лес и блестит_и алеет_и переливается на солнце.</p> <p>1) В волосах, в ушах, в носу_всюду была красная кирпичная пыль. 2) Всё живо посреди полей_заботы мирные семей, и песни их, и крик детей. 3) Местоположение усадьбы было хорошо_приветливо, уединённо, привольно. 4) Новые моря, леса, каналы_всё создавалось на наших глазах. 5) От деревьев, от кустов, от стогов сена_от всего побежали длинные тени.</p>
19.	Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:	<p>1) Учёный человек – как сосуд, а мудрец – как источник. 2) Учить разуму и быть разумным – совсем разные вещи. 3) Быть умным значит не спрашивать то, на что нельзя ответить. 4) Мудрец – сам творит свою судьбу. 5) Истинное мужество не только воздушный шар для подъёма, но и парашют для приземления.</p>
20.	В каких предложениях на месте всех пропусков ставятся запятые?	<p>1) Утомлённые походами_солдаты решили сделать привал. 2) Подошедшая к инженерам_диспетчер пригласила их в избу. 3) Остановленный невидимой рукой_он отступил и скрылся за группой людей. 4) Над погружённой во тьму_землёй раскинулся небесный свод. 5) Окутанный утренним воздухом_город ещё спал.</p>