

Шаматульская Л. А.,
классный руководитель 8 класса,
Шило Л. А.,
классный руководитель 7 класса
Октябрьской СШ Логойского района

Колокола Хатыни

Сценарий литературно-музыкальной композиции ко дню памяти жертв Хатыни

Цель: воспитывать у учащихся чувство патриотизма, любовь к Родине, ее героическому прошлому, ответственность за настоящее и будущее; расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны; формировать интерес к истории своего народа.

Оборудование: записи произведений Шуберта «Ave Maria» и Моцарта «Реквием», музыкальный центр, 6 свечей, 4 черных платка, изображение Вечного огня, красные гвоздики, красный прожектор.

Оформление сцены: на заднем плане рисунок вечного огня, перед изображением огня, на полу, лежат красные гвоздики, на переднем плане установлены прожекторы с красным светом.

Ход мероприятия

Звучит произведение Шуберта «Ave Maria».

Слово учителя:

– Сегодня, как вы знаете, скорбная дата – День Памяти жертв Хатыни. Трагедия произошла 22 марта 1943 года. Мы собрались с вами, чтобы почтить память заживо сгоревших в огне жителей маленькой белорусской деревни Хатынь.

1-й ученик:

Оккупировав летом 1941 года территорию Беларуси, фашистские захватчики установили на белорусской земле так называемый «новый порядок» – режим террора, насилия и рабства. За три года оккупации на территории Беларуси фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, расстреляли, повесили, замучили и сожгли свыше 2 миллионов 200 тысяч советских граждан.

2-й ученик:

Осуществляя на практике человеконенавистнический план «Ост», гитлеровцы проводили против мирного населения карательные операции. Во время этих операций погибло большое количество советских людей, в том числе жители лесной белорусской деревни Хатынь.

Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой деревни.

Шаматульская Л. А., классный руководитель 8 класса, **Шило Л. А.,** классный руководитель 7 класса Октябрьской СШ Логойского района

Колокола Хатыни: сценарий литературно-музыкальной композиции ко дню памяти жертв Хатыни

© «Народная асвета», 2008, №4: www.n-asveta.com/dadatki/subota/sh_shylo.pdf

Она была уничтожена фашистскими карателями весной 1943 года. 5 апреля 1943 года газета Плещеницкого подпольного РК КП (б) Б «Ленинец» поместила на своих страницах статью «Запомни. Отомсти!» В статье рассказывалось о трагедии деревни Хатынь.

Ученик читает стихотворение Николая Зидорова:

Боль вазьмі з сабою і навек запомні,
Як вясновым раннем мары тут сканалі;
Як у муках смерці курчыліся дрэвы,
Як шалелі ветры, як снягі гарэлі,
Як чорная сажа задушыла студні,
Як у хмарах дыму пачарнела сонца.
А вятры галосяць, а званы ўсе звоняць,
Раздзіраюць болем неба Беларусі...

В исполнении учащихся 6 класса звучит песня «Колокола Хатыни».

В зале темно. Свет от красного прожектора падает на сцену снизу вверх и от этого тени на заднем плане сцены от четырех девочек в черной одежде и черных платках кажутся большими. Подняв руки, они изображают печные трубы Хатыни, в такт музыке медленно двигаются по сцене.

3-й ученик:

Это произошло 22 марта 1943 года. Специальный карательный отряд фашистов окружил деревню. Ни один из взрослых жителей Хатыни не мог остаться незамеченным. Только троим детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев.

Все остальное население Хатыни, от мала до велика, фашисты согнали в один из сараев.

4-й ученик:

Гитлеровцы заперли дверь, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли.

Огромное злое пламя взметнулось в небо. В дыму задыхались и плакали дети. Тех, кто пытался вырваться из огня, каратели расстреливали из автоматов. Хатынская земля потемнела от крови, содрогалась от мук людских.

Ученик читает стихотворение Иосифа Василевского:

В лесной глуши,
Под небом синим,
Над пеплом бывшего села
Звонят колокола Хатыни, –
Печальные колокола.
Вовек на камнях не сотрется
Подворный перечень имен.

В притихшей чаще отдается
Печальный звон,
Как тихий стон.
Цветы горят в холодной стыни,
Поднялись сосны и дубки,
Но никогда в печах Хатыни
Не закуриваются дымки.
Не скрипнут ведра у колодца,
Не стукнет в двери почтальон...
И в нашем сердце отдается
Печальный звон,
Хатыни звон...

В исполнении учащихся 7-8 классов звучит песня «Соловьи Хатыни». Муз. И. Лученка, сл. Н. Тулуповой.

5-й ученик:

149 жителей Хатыни заживо сгорели в огне. Среди них – 75 детей. Деревню каратели разграбили и сожгли.

Исчезла еще одна – уже, которая по счету! – деревня с географической карты Беларуси. Но слово Хатынь понесло в века гнев, боль и скорбь всех сожженных белорусских деревень, пепел тысяч уничтоженных советских людей.

Ученик читает стихотворение Нины Тарас «У обелиска»:

Ля абеліска не багуннік дзікі,
Не палынамі ўвасланы насып;
Адкуль такія чорныя гваздзікі,
Чаму пялесткаў вогнішча пагасла?

Чаму маўчаннем скованы яліны,
Чаму жалобаю цямнеюць цені
І пасярод знямелай зеляніны
Ў слязах рамонкі сталі на калені?

Чаму, калі заслухаюся ў цішу,
Здаецца, чую страшны посвіст куляў,
Зямля пад насыпам, здаецца, дыша,
І чуецца мне плач мае матулі...

Чаму дзяцей маленькіх чую крыкі,
Здаецца, нават страпянуўся насып...

Адкуль такія чорныя гваздзікі,
Чаму пялесткаў вогнішча пагасла?

6-й ученик:

Прислушайтесь, люди!
Сердцем прислушайтесь!..

И вы услышите тяжелый топот кованых сапог и глухие стоны. Это стонет сама земля, принявшая муки, кровь и смерть 149 хатынских женщин, стариков и детей. Они навсегда слились с многострадальной землей Хатыни. Их останки покоятся в братской могиле. Над могильным холмом – Венец Памяти из белого мрамора. На нем – обращение вставших из пепла хатынцев к тебе, ко мне, к нам – к живущим:

7-й ученик:

«Люди добрые, помните:
любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие.
Мы сгорели живыми в огне.

Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле.

Чтобы отныне нигде и никогда жизнь не умирала!»

В исполнении участников кружка «Звонкие голоса» звучит песня «Минута молчания». Сл. Я. Насуты, муз. Я. Петрашевича.

8-й ученик:

И наш ответ погибшим:

«Родные вы наши.

Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами.

Вы приняли смерть, но не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья.

Память о вас в народе бессмертна, как вечна земля и вечно яркое солнце над нею!»

Остановитесь, люди! Склоните головы!

В это время шесть участников выходят на сцену с зажженными свечами в руках и становятся в виде клина. На словах «Остановитесь, люди! Склоните головы!» ученики преклоняют колена и опускают свечи на пол. В зале свет выключен.

Звучит часть из произведения В. А. Моцарта «Реквием» – «Лакримоза».

Слово учителя:

Произведение Моцарта «Реквием» – это волнующая поэма о жизни и смерти. В ней глубочайший свет человеческих переживаний: и растерянность, и покой, и бездонная жалость, и светлые воспоминания. Она написана в память

об умерших, погибших. Давайте почтим память заживо сгоревших в огне жителей Хатыни минутой молчания.

Минута молчания...

После минуты молчания зажигается свет, ученики по очереди встают с колена, произносят пожелание и гасят свою свечу.

Пожелания:

- пусть никогда больше такое не повторится!
- чтобы нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!
- нет вражде, насилию, нет войне!
- мирного неба над головой всем людям на планете!
- чтобы все люди были всегда здоровы и счастливы!
- чтобы никогда не было войны!

И все вместе:

– Пусть утвердится навечно мир и покой на земле!

Отзыв на проведенное мероприятие «Колокола Хатыни»

Одним из главных направлений воспитательного процесса подрастающего поколения является гражданско-патриотическое воспитание. Любить свою Родину, помнить о ее героическом прошлом и делать все для ее светлого будущего – вот чему мы учим ребят в школе. Без прошлого нет и будущего. И пока будет жива людская память – ни войны, ни их уроки не должны повториться.

Одной из скорбных дат – Дню Памяти жертв Хатыни – была посвящена литературно-музыкальная композиция «Колокола Хатыни», состоявшаяся в нашей школе 21 марта, накануне 65-й годовщины Хатынской трагедии. Учителя Лилия Антоновна Шаматульская и Лариса Владимировна Шило, готовившие это мероприятие, приложили немало усилий, чтобы оно навсегда запало в детские души и не оставило равнодушными к произошедшей трагедии детские сердца. Композиция с изображением Вечного огня, красные гвоздики, прожектора, освещавшие сцену и детские руки, тянувшиеся к небу и напоминавшие хатынские колокола – все это создавало трагический образ деревни, сожженной фашистами в тот памятный мартовский день 1943 года.

В стихах и песнях ученики Татьяна Шнаревич, Анастасия Андрушкевич, Петр Федоренко, Ирина Миклашевская, Марина Минкевич, Андрей Ковшик, участники кружка «Звонкие голоса» смогли передать трагедию, разыгравшуюся в маленькой белорусской деревеньке, которая была расположена совсем недалеко от нас. Печальная музыка, скорбные слова детей о Хатыни, пронзавшие душу:

Шаматульская Л. А., классный руководитель 8 класса, **Шило Л. А.**, классный руководитель 7 класса Октябрьской СШ Логойского района

Колокола Хатыни: сценарий литературно-музыкальной композиции ко дню памяти жертв Хатыни

© «Народная асвета», 2008, №4: www.n-asveta.com/dadatki/subota/sh_shylo.pdf

В лесной глуши, под небом синим,
Над пеплом бывшего села
Звонят колокола Хатыни,-
Печальные колокола...

Минута молчания... Дети с преклоненными коленями и зажженными свечами... Колокольный звон... И слова: «Пусть никогда больше такое не повторится!». Ведь Хатынь – это трагический символ, воплотивший в себе боль и скорбь о десятках сожженных белорусских деревень. Казалось, что от детских слов леденит душу и становится холодно на сердце.

Мероприятие закончилось, все уходило из зала с чувством скорби на сердце.

Пусть торжествует мир и счастье на Земле!