

# *Все начинается с любви...*

*Сценарий праздника к Дню святого Валентина*

Одной из ярких традиций гимназии г. Щучина является проведение праздников на иностранном языке, которые коллективно готовят преподаватели гуманитарно-лингвистической кафедры.



***Доста Лилия Ивановна*** – учитель английского языка высшей категории – творческий, увлеченный педагог. «Способность учителя вести за собой своих учеников заключается в степени его «горения» – считает учитель. За творческую и плодотворную работу награждена грамотой Президентского Фонда по поддержке одаренных детей.



***Злочевская Антонина Михайловна*** – учитель английского языка высшей категории – эрудированный, глубоко мыслящий, вдумчивый учитель, добивающийся прочного владения иностранным языком учениками. Постоянно повышает свой профессиональный уровень. При организации обучения английскому языку учитель старается, прежде всего «влюбить» детей в изучаемый язык.



***Стульгис Ольга Петровна*** – молодой учитель английского языка, активно и творчески включившийся в гимназическую жизнь. Ученица Досты Лилии Ивановны, после окончания Минского государственного лингвистического университета вернулась в родной город.



***Горохова Татьяна Ивановна*** – учитель немецкого языка I категории. Свою педагогическую деятельность строит на принципах партнерства, руководствуясь словами Галилея: «Вы ничему не можете научить человека. Вы можете только помочь ему это открыть в себе».

## **Цели внеклассного мероприятия:**

**образовательные:** расширение знаний учащихся в области зарубежной культуры через произведения литературы, музыки, живописи, посвященных теме любви; расширение языковой компетенции учащихся через овладение материалом на английском, немецком, польском, турецком языках;

**развивающие:** развитие эмпатии, умения эмоционально откликаться на значимый для подростков материал;

**воспитательные:** воспитание осознанного и глубинного отношения к чувству любви как основополагающей силе жизни; воспитание поликультурной личности.

### **Ход мероприятия**

**Чтец 1 (за сценой):**

Все начинается с любви...  
Твердят: «В начале было слово...»  
А я провозглашаю снова:  
Все начинается с любви!  
Все начинается с любви:  
И озаренье, и работа.  
Глаза цветов, глаза ребенка –  
Все начинается с любви.  
Все начинается с любви.  
С любви! Я это точно знаю.  
Все, даже ненависть – родная  
И вечная сестра любви.  
Все начинается с любви:  
Мечта и страх, вино и порох,  
Трагедия, тоска и подвиг –  
Все начинается с любви.  
Весна шепнет тебе: «Живи»,  
И ты от шепота очнешься.  
И выпрямишься. И качнешься.  
Все начинается с любви.

**Ведущий 1:**

Есть несколько дней в году, когда хочется верить в чудо. Сегодня один из таких дней, День святого Валентина, день всех влюбленных. Давайте заглянем в музей восковых фигур мадам Тюссо в Лондоне. Сегодня в зале выставлены фигуры самых известных влюбленных.

**Сцена 1.** (В музее). (Входит гид, за которым следуют мальчик и девочка. Они рассматривают фигуры Вероники, Ромео и Джульетты, Сигизмунда и Барбары, Татьяны Лариной, М. Богдановича и А. Какуевой).



**Гид:** - Now we enter the hall that is especially popular with the visitor of Madam Tussaud's. Here you can see the wax figures of great lovers. They lived in different countries and even at different times. But there is something in common that unites them. Do you know what it is?

**Girl:** – I think I do. St. Valentine's Day!

**Guide:** – You are right. Clever girl!

**Boy:** – I am clever too. The holiday is named so after Roman priest Valentine. He lived in the reign of Claudius, II in the third century.

**Girl:** – Claudius, II was the ruler of Rome in the Middle Ages.

**Guide:** – Yes, he was. And he stopped his soldiers from getting married. He feared soldiers would stay at home with their families and wouldn't fight in his wars.

**Boy:** – And Valentine secretly married young couples. He helped them.

**Girl:** – What happened to him?

**Guide:** – He was arrested, imprisoned and beheaded. It was on the 14<sup>th</sup> of February.

**Girl:** – Now it is a romantic day for lovers.

**Guide:** – People say that day wax figures in this hall revive at midnight.

-This is a wax figure of Veronica. A very beautiful legend was created about her love.

**Boy:** – And who is this charming girl?

**Guide:** – She is Juliet. She was in deep love with Romeo.

– The whole world knows about tragic love of King Sygyzmund II and Barbara Radzivil. You can also see them here.

You can also see some glorious people from Belarus in this hall. They are Maxim Bagdanovich and Anna Kakuyeva.

**Children:** – Today is the 14<sup>th</sup> of February. Let's hide in the museum and spy.

**Ведущий 2:** Говорят, что все фигуры оживают в День святого Валентина и переживают свою историю заново.

**Валентин:**

*(Закрывает Библию и подходит к краю сцены.)* Я пришел в этот мир, чтобы именем своим святого Валентина благословить любовь и любящие сердца. Я одержал победу над смертью, потому что верил: нет силы сильнее любви.

**Сцена 2.** *(На сцену выходят мужчина и женщина. Мужчина в военных доспехах, с мечом в руке. Они прощаются: женщина кладет мужчине голову на плечо, она грустит, он обнимает ее. Звучит сигнальный звук горна. Мужчина легонько отстраняет от себя женщину и быстро уходит. Женщина протягивает руки вслед уходящему мужчине. Слышится звук удаляющейся конницы. Женщина машет вслед платком, затем опускается на колени, губы тихонько шепчут слова молитвы.)*

**Дикторский текст:** Любимый, долг и честь позвали тебя в нелегкий поход. Молю Господа сохранить тебя в трудном пути, послать тебе удачу. Вернись, милый, вернись с победой, и я пожертвую ради этого самое дорогое, что всегда восхищало тебя.

*(Слышится звук трубы. На сцене появляется гонец. Он возвещает всему залу о победе.)*

**Гонец:** Царь возвращается с победой!

*(Вероника обрадовано вздрагивает. Гаснет свет. Слышен звук барабанной дроби. На сцене высвечивается полотно. Вероника поднимается с колен и скрывается за полотном. Видна ее тень, в руке – тень от больших ножниц, которые она подносит к волосам. На мгновение гаснет подсветка: зрители видят тень падающих волос и тень женщины со стрижкой.)*

**Дикторский текст.** Пришла победа. Победила любовь. В честь великого чувства на небе загорелось новое созвездие «Волос Вероники» *(на стене вспыхивают звездочки и два алых сердечка)*.

*(Звучит песня на английском языке Sarah Connor «From Sarah with Love».)*

**Валентин** *(с горящей свечой в руке):*

Ангелы зовут это небесной отрадой,

Черти – адской мукой,  
А люди – любовью.  
Любовь – это великое чувство!  
(подходит к другой свече, зажигает)  
В душе померк бы свет,  
И тьма настала вновь,  
Когда бы из нее изгнали мы любовь,  
Лишь тот блаженство знал,  
Кто страстью сердца жил,  
А кто любви не знал,  
Тот все равно, что не жил.  
Я верю в колдовство любви,  
В ее таинственную силу.

**Ведущий 2:** Любовь – это не только самое древнее чувство человека, но и самое благородное, созидательное и самое человеческое. Страдание, унижение, зависть, эгоизм, честолюбие, жадность – померкнут перед очищающей силой любви. Иногда она столь огромна, что найти себе выход может только трагически.

### **Сцена 3.** Ромео и Джульетта.

**Джульетта:**

And yet I wish but for the thing I have:  
My bounty is as boundless as the sea,  
My love as deep; the more I give to thee,  
The more I have, for both are infinite.

**Ромео:**

O blessed, blessed night! I am afeard,  
Being in night all this is but a dream,  
Too flattering-sweet to be substantial.

**Джульетта:**

How cam'st thou hither, tell me, and wherefore?  
The orchard walls are high and hard to climb,  
And the place death, considering who thou art,  
If any of my kinsmen find thee here.

**Ромео:**

With love's light wings did I o'erperch these walls;  
For stony limits cannot hold love out,  
And what love can do that dares love attempt;  
Therefore thy kinsmen are not stop to me.

**Джульетта:**

By whose direction found'st thou out this place?

**Ромео:**

By love, that first did prompt me to inquire.

That music hath seen a goddess go;  
My mistress when she walks treads on the ground:  
And yet, by heaven, I think my love as rare  
As any she belied with false compare.

*(Звучит песня на английском языке Tony Braxton «Unbreak My Heart».)*

### **Ведущий 1:**

Любовь подарила нам бесчисленное множество сказаний, песен, баллад, сонетов, од, поэм, драм, трагедий, легенд и, конечно же, имен: Елена Прекрасная, Беатриче, Лаура, Анна Снегина, Шаганэ, Татьяна Ларина.

### **Сцена 4.** Татьяна Ларина пишет письмо Онегину.

*(geht zürn Schreibtisch und setzt sich, schreib! ein paar Worte; dann hält Bie inne.)*  
Nein, das ist schlecht! Das ist unmöglich...

*(zerreißt den Brief)*

Was ist mit mir? Bin ganz verwirrt ... Ich weiß nicht, wie beginnen! *(beginnt wieder zu schreiben)* *(unterbricht sich und überliest nochmals das Geschriebene)*

Weshalb ich schreib', muß ich erklären? Ist so nicht alles schon gesagt? Sie werden mich gewiß belehren, daß ich zu viel damit gewagt. Doch, wenn vielleicht in Ihrem Innern ein wenig Mitleid für mich spricht dann, bitte strafen Sie mich nicht! Es sollte mein Geheimnis bleiben. Ich wollte nicht ein einz'ges Wort von meiner Schwäche eingestehn, nicht ein Wort! Nein, niemals darf er es erfahren, *(den Brief zur Seite legend)* mit welcher Leidenschaft ich für ihn brenne! Doch ach, zu bändigen dies Herz, fehlt mir die Kraft! Was auch draus werden mag, ich muß es tun, muß mich ihm anvertrauen! Ja, alles soll er wissen! *(schreibt weiter)* Was trieb Sie her in meine Einsamkeit? Wo blieb der Friede meiner Seele? Kommen brachte mir nur Leid. War es Ihr Wunsch, daß ich mich quäle? Die Herzensnot des jungen Mädchens hart' schon die Zeit geheilt. Vielleicht hätt' sich ein andrer bald gefunden, und mir würd' dann, mit ihm verbunden, doch noch ein wenig Glück zuteil ...

*(Звучит песня на немецком языке Rammstein «Durch den Monsun».)*

### **Сцена 5**

#### **Чтец 2:**

Я полюбил тебя, лишь увидал впервые,  
Я помню, шел кругом ничтожный разговор.  
Молчала только ты, и речи огневые,  
Безмолвные слова мне посылал твой взор.  
За днями гасли дни, уж год прошел с тех пор.  
И снова шлет весна лучи свои живые.  
Цветы одели вновь причудливый убор,  
А я? Я все люблю, как прежде, как впервые.  
И ты по-прежнему безмолвна и грустна,  
Лишь взор искрится твой и говорит порою.

Не так ли иногда владычица Луна  
Твой лучезарный лик скрывает за горою.  
Но и за гранью скал, склонив свое чело,  
Из тесной темноты она горит светло.

*(Звучит песня на английском языке Rihanna "Unfaithful".)*

**Ведущий 2:** Иногда любовь поднимает человека из самых глубин жизни, принимая его со всеми недостатками и несовершенствами, и ведет к белоснежным вершинам духа.

**Чтец 1:**

Она не гордой красотой  
Прельщает юношей живых,  
Она не водит за собою  
Толпу вздыхателей немых.  
И стан ее не стан богини,  
И грудь волною не встает,  
И в ней никто своей святыни,  
Припав к земле, не признает.  
Однако все ее движенья,  
Улыбки, речи и черты  
Так полны жизни, вдохновенья,  
Так полны чудной простоты.  
Вновь голос в душу проникает,  
Как вспоминанье лучших дней,  
И сердце любит и страдает,  
Почти стыдясь любви своей.

*(Звучит песня на турецком языке Tarkan «Dudu».)*

**Ведущий 1:**

Все в свете любви таинственным образом преобразуется и становится началом гармонии бытия. И горести, и болезни, и смерть возмещаются небывалым духовным богатством, драгоценнейшим из валют – жарким золотом чувств. Какие бы обиды и горе ни случились в жизни человека, какие бы ни понес он утраты, наслаждение и счастье взаимной любви все равно по силе воздействия на чувства выше горя и утрат, ибо человек, полюбивший другого, живет в небывалом накале эмоций: он в себе открывает другие миры, он становится добрым, отзывчивым, чутким.

**Валентин:**

Любовь сильна, как божество,  
И божеству равна,  
Ее я славлю оттого,  
Что жизнь дарит она.  
Нигде я Бога не встречал,  
Любовь везде видна.

Жизнь наша без ее начал  
Бесплодна и скудна.  
Чему молиться – божеству  
Или любви земной?  
Любовь я Богом назову,  
И ей молюсь одной.

**Сцена 6.** М. Богданович и А. Какуева.

*(Звучит музыка. Постепенно гаснет свет, на сцене остаются при небольшом освещении Максим и Аня.)*

**Аня:** Як ціха і добра!

**Максім:** Вы любіце зорнае неба?

**Аня:** Вельмі.

**Максім:** А якая ваша любімая зорка?

**Аня:** Венера.

**Максім:** Венера, зорка Венера.

*(Аня сыходзіць. На сцэне высвечваецца дзяўчына ў прыгожай блакітнай сукенцы. Пад гукі «Зоркі Венеры» Максім падыходзіць да яе, пара танцуе пад зорапад.)*

**Чтец 2:**

Учора шчасце толькі глянула нясмела, –  
І развееліся хмары змрочных дум.  
Сэрца чулае і млела, і балела,  
Радасць душу мне шчаміла, быццам сум.

Усе жыцце цяпер, як легкая завея.  
Кнігу разгарнуў – а не магу чытаць,  
Як зрабілася, што пакахаў цябе я, –  
Хіба знаю я? Ды і нашто мне знаць?

*(На сцэне Максім і Аня ідуць насустрач адно аднаму.)*

**Аня:** Я еду ў Пецярбург, Максім. Сустрэнемся, магчыма, толькі летам у наступным годзе.

**Максім:** Цэлых 10 месяцаў, Аня. Гэта так многа.  
Мне доўгае расстанне з Вамі  
Чарней ад вашых чорных кос.  
Чаму ж нядобры час прынёс:  
Мне доўгае расстанне з Вамі?  
Я пабляднеў ад горкіх слез  
І трылет пачаў славамі:

Мне доўгае расстанне з Вамі  
Чарней ад Вашых чорных кос.

**Аня:** Бывайце, Максім, мне трэба ісці.

**Максім:** Бывайце, Аня.

*(Падае дзяўчыне складзены лісток.)*

Прачытайце вась гэта калі-небудзь.

*(Пакідае сцэну.)*

**Аня** *(чытае):*

Больш за ўсе на свеце жадаю я,  
Каб у мяне быў свой дзіцёнак –  
Маленькая дачушка-немаўляшка,  
Аня Максімаўна...

З чорнымі валосікамі і броўкамі,  
З цемна-карымі вочкамі,  
А ручкі, як перацягнутыя ніткамі.  
Зусім такая, як Вы,  
Калі Вы былі маленькай дзяўчынкай.

**Аня:** Ах, Максім, Максім.

*(Звучит песня «Зорка Венера».)*

**Чтец 1:**

Любовь – она бывает разной,  
Бывает отблеском на льду.  
Бывает болью неотвязной,  
Бывает яблоней в цвету.  
Бывает вихрем и полетом.  
Бывает цепью и тюрьмой...  
Мы ей покоем и заботой  
И жизнью жертвуем самой!  
Но есть еще любовь такая,  
Что незаметно подойдет  
И поднимая, помогая,  
Тебя сквозь годы проведет,  
И будет до последних дней  
Душой и совестью твоей.

*(Звучит песня на немецком языке Rammstein “Engel”).*

**Сцена 6.** Барбара Радзивилл и Сигизмунд II. Инсценировка появления призрака Барбары (Adam Mickiewicz «Dwa słowa»).



**Сигизмунд:**

Gdy sam na sam z tobą. siedzę,  
Nie mam czasu o nic pytać:  
Patrzę w oczy, ustek śledzę,  
Chciałbym wszystkie myśli czytać  
Wprzód, nim w oczętach zaświecą;  
Chciałbym wszystkie słówka chwycić  
Wprzód, nim od ustek odlecą; —  
I nie potrzeba tłumaczyć,  
Co chcę słyszeć, co zobaczyć.  
Rzecz nietrudna i nienowa,  
Moja luba! te dwa słowa:  
Kocham c i e b i e, Kocham c i e b i e,

**Барбара:**

Innego nie chcę widoku,  
Kiedy z tobą będę w niebie;  
Tylko niech te dwa wyrazy,  
Napisane w twoim oku,  
Odbite po tysiąc razy,  
Widzę wszędzie wkoło siebie.  
I innej muzyki w niebie  
Nie chcę od wschodu jutrzeńki  
Słyszeć do zachodu słońca;  
Kocham ciebie, kocham ciebie! Zygimooncie  
Dość mnie tej jednej piosenki  
Z waryjacjami bez końca.

*(Звучит песня на польском языке Вирд Джин «Две байки».)*

*(Группа старшеклассников в парах танцует под романтическую музыку.)*



**Валентин** (в руках две половинки большого яблока):

Распадаются империи, разделяются страны, умирают люди. Но остается любовь, соединяющая сердца, рождающая бесконечность чувств и бытия.  
(Соединяя половинки яблока, поднимает руки над головой):

Да будет славен тот, кто выдумал любовь  
И приподнял ее над страстью.  
Он мужество продолжил старостью,  
Он лилию выводит среди львов.  
Я понимаю, скажете: «Мираж?»  
Но в мире стало больше нежности,  
Мы вскоре станем меньше умирать:  
Ведь умираем мы от безнадежности.  
Да будет славен тот, кто выдумал ЛЮБОВЬ!!!

(Звучит песня «Аллилуйя любви» (стихи А. Вознесенского, музыка А. Рыбникова из рок- оперы «Юнона и Авось»), все участники выходят на сцену.)

