

## Выпускной бал «ЛЕСТНИЦА В НЕБО»

(по мотивам пьес Горина «Тот самый Мюнхгаузен» и Шварца «Обыкновенное чудо»)

Воробьева Е. В.,  
учитель русского языка и литературы  
СШ № 32 г. Могилева

### Ход мероприятия

На сцене изящный столик, подсвечник, чашечки с блюдцами.

Оркестр занимает места.

ВКЛ. «Лестница в небо»

Эпиграф:

«Сегодня актер – полновластный король,

А завтра другая достанется роль:

Был честным, а станет грабителем,

А зритель останется зрителем!»

Вот сейчас погаснет в зрительном зале СВЕТ, раздвинется ЗАНАВЕС, и спектакль начнется. Это настоящее волшебство! ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО!

Музыку ВЫКЛ.

Принц: «О, сколько гостей сегодня в нашем Королевстве! Хотите согреться с дороги? Не возражаете? С дороги святое дело – принять что-нибудь согревающее! Как насчёт того, чтобы согреться...согреться душой и телом фугой, сонатой или чем-нибудь покрепче, маршем, например? В общем, дорогие музыканты, что-нибудь на Ваш вкус!

Оркестр играет «32 мая»

Входит ДАМА с подносом, на котором стоят ЧАЙНИЧЕК, ваза с цветками жасмина.

-Чай готов! Это не чай, а просто пиршество души! Чувствуете тонкий аромат жасмина?

Зажигает СВЕЧИ.

-Дорогой, где же ты? Чай уже остыл!

-Извини, дорогая, мы снова засиделись с Шекспиром!

-Так поздно! Мы не виделись целый день!

-Ну так объявим утро! (Командует музыкантам): Играем утро!

ВКЛ. «Лестницу в небо»

- С добрым утром, дорогая! ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА ИМЕННО ПО УТРАМ! У нас впереди прекрасный день!

- Что же тебе сказал вчера Шекспир?

- Шекспир сказал: «Препятствия в любви только усиливают пламя любви!»

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ!

- ИГРАЕМ ДЕНЬ!

ВКЛ. стремительную музыку

Фехтование с книгами. Сражение на указках.

- Занимайся, лентяй!

- Я не могу, мама! Я совершенно обессилел.

- Можешь! Ты мой сын, а не тряпка! Мне надоели твои истерики!

(Склоняет голову на плечо матери и безутешно рыдает!)

- Ну-ну, сынок (успокаивающе и затем властно), возьми себя в руки, не будь рохлей!! (пощёчина). За мной, в школьную библиотеку!  
С достоинством стремительно уходит, за ней плетётся сын. Музыканты уходят.

ВКЛ. «Лестницу в небо»

«Обыкновенное ЧУДО – это... ЛЮБОВЬ. Разве это не ЧУДО? Что такое ЛЮБОВЬ, я поняла ещё в третьем классе. У нас училась одна очень некрасивая девочка. И вот один раз я возвращалась из Дворца пионеров и вдруг в автобусе увидела её, она стояла рядом с каким-то мальчиком и разговаривала. Они смеялись и совсем не замечали меня. А я... я увидела ЧУДО: *эта некрасивая девочка вдруг стала красивой! У неё так сияли глаза! Это было удивительно: из некрасивой она вдруг стала такой красивой! Влюблённых всегда выдают глаза. Глаза у всех влюблённых словно яхонты горят*».

ВКЛ. трек 1. ВСТРЕЧА ПРИНЦА И ПРИНЦЕССЫ

Принцесса гадает на ромашке: «Куда же пойти учиться? В..., в ..., просто выйти замуж... Но за кого? За ..., за ..., .... Радостно вскакивает: «За ...! Пойду обрадую родителей, скажу так: «Мама и папа! Судьба моя решена!» Принцесса с букетом цветов сталкивается с Принцем. Падает, Принц подаёт ей руку.

ВЫКЛ. музыку.

- Вы не ушиблись, милая девушка?  
- Вы действительно находите меня милой? Вы, правда, так считаете?  
- Всё дело в том, что я ужасно правдивый, поэтому сейчас я буду говорить Вам только правду: я считаю Вас не только милой, но и очаровательной, не похожей на других... Вы ЧУДО, Обыкновенное Чудо...

Музыкальная пауза «Школьный коридор»

ВКЛ. «Городскую площадь»

Лодырь-сын рюмзает над учебником.

- Ну за что? За что мне это всё? Кто придумал только это тестирование? Ну почему, почему нельзя оставаться в школе, в школе навсегда?  
Картинно приподнимается и приосанивается: «32 школа навсегда!»

МУЗЫКУ ВЫКЛ.

- Оставьте меня здесь, ну пожалуйста! (умоляюще). Пусть произойдёт ЧУДО, ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО! Хотите, я буду убирать снег зимой, подрезать кусты, (мечтательно) стану ШКОЛЬНЫМ САДОВНИКОМ...

ВКЛ. стремительную музыку.

ВЛАСТНО И СТРЕМИТЕЛЬНО ВРЫВАЕТСЯ МАТЬ.

- Не смей унижаться! Где твоё достоинство? Ты будешь управленцем или снабженцем, экономистом, энергетиком, но... НЕ САДОВНИКОМ!  
- Мама, но я хочу быть садовником, я хочу общаться с цветочками! Что может быть прекраснее?  
- Ну-ну, сынок, выпрями спинку!  
- Я не могу, мне стыдно, я ничего не знаю...

- (грозно) Немедленно выпрями спину! «Будь с кипарисом сходен, как он, уединен, осанист и свободен». Ты победитель, а не неудачник!  
Сын приосанивается на мгновение, держит секунду гордый взгляд и начинает безутешно сотрясаться в рыданиях. Уходят.

Фрейлины с ВЕЕРАМИ выстраиваются в ряд.

Главная фрейлина: «Обыкновенное ЧУДО...Обыкновенное ЧУДО – это мой прелестный чепчик, на него ушло несколько лент французских кружев! (Убийственный взгляд на фрейлин): А шляпки в этом сезоне не носят!! Поаплодируем самой модной даме в этом зале! Можете идти, а я ещё немного постою, мне очень нравится!

ВКЛ. «Городскую площадь»

Появление незадачливого сына.

Музыку ВЫКЛ.

(шепотом): «Директору сш 32 ... вечногo ученика 11 «А» класса Старовойтова Александр...просто Саши... заявление. Прошу принять меня на работу пришкольным садовником...»

ВКЛ. стремительную музыку.

Властно врывается мать: «Сын, за мной! Мы идем приступом на машиностроительный институт! У нас ровно час! После чего мы штурмуем педуниверситет». - «Мама, я боюсь...»

Музыкальная пауза

Принц и Принцесса.

Принцесса учит математику. Озаряется: «Интересно, а как вычислить ФОРМУЛУ ЛЮБВИ?»

- Принцесса, я искал Вас, я приготовил для Вас подарок! Помните замечательный яблоневый сад возле школы? Теперь он Ваш – я дарю Вам его. Вы можете теперь играть там со своими подругами.

(Берет Принцессу за руку): «Чувствуете? Вот оно, обыкновенное ЧУДО: божественная химия между нами.  $H_2 + O = H_2O$ . Без Вас просто водород, а с Вами перехожу в молекулу воды!»

Принцесса: «Рядом с Вами я чувствую себя КАПЕЛЬКОЙ, капелькой неба, капелькой света!»

Песня «Капелька»

(Вручение цветов администрации)

Выстраиваются фрейлины с изящными кружевными платочками.

ПОЯВЛЕНИЕ ОРКЕСТРА (ВКЛ. «Городскую площадь»)

- Вы же возьмёте меня придворным садовником? Я прирождённый ФЛОРИСТ! Я умею не только составлять букеты, но и дарить их! Невозможно смотреть на эти букеты без слёз умиления! (Достаёт кружевной платок): «Скупимся на любовь, скупимся – в сердцах мороз, минутной слабости стыдимся и светлых слёз!» Возьми себя в руки, рохля!

- Этот королевский букет красных роз – огненная смесь обожания, уважения и нежности! Он для Вас, Ольга Владимировна!

ОРКЕСТР.

- Этот букет разноцветных хризантем как символ жизни, в которой есть запах, вкус и цвет! Этот букет для Вас, Светлана Владимировна! Пусть жизнь переливается всеми цветами радуги!

ОРКЕСТР.

- Слышите смех? Кто смеётся? Кто смеет смеяться в такой торжественный момент? А вот они, нарушители – ИРИСЫ! Этот букет для Вас, Ирина Викторовна! Ведь Ваш жизненный девиз: «Но я хохочу! И покупаю себе цветы!»

ОРКЕСТР.

- Какой аромат! Непередаваемый белый аромат, запах богов! Так пахнет счастье! Этот букет лилий для Вас, Лилия Владиславовна!

ОРКЕСТР.

- Вы только посмотрите на поведение этого букета! Герберы в нем танцуют САМБУ! Самба – радость жизни! Даже о грустном САМБА рассказывает радостно! Этот букет для Вас, Инна Андреевна!

ТИШИНА.

- Дорогой, чай уже готов!

- Доброе утро, любимая! Как тебе идет это платье!

- Это мой наряд к выпускному. Я хотела показать тебе его!

- Оно так тебе идет! Оставайся в нем!

- Но выпускной только вечером!

- Тогда объявим вечер! Вечер! Ровно 23. 00! Музыканты, играем вечер!

Оркестр играет «32 мая»

- Кстати, я давно хотел показать тебе эту книгу, Шекспир подписал мне её на память. Вот эта надпись: «Юрию, дорогому моему собеседнику, на долгую добрую память с пожеланием подниматься ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ ВВЕРХ!»

- Я горжусь тобой, мой дорогой! Что ещё сказал Шекспир?

- Вильям Шекспир сказал: «Наша личность – это САД, а наша воля – его САДОВНИК».

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ!

ВАЛЬС (ОРКЕСТР играет и уходит)

Главная фрейлина: «Обыкновенное ЧУДО – это то, что я влезла в это платье. Заметьте, я не пошла дурным путём: растолстела – значит, купи платье побольше. Я голодала – и вот результат. Аплодисменты самой изящной даме в этом зале!»

Прогуливается вдоль сцены.

СЦЕНА РЕВНОСТИ (включить трек 1 из к\ф «Обыкновенное чудо»)

Принцесса тянет за собой сопротивляющегося ...

- Вы должны мне помочь! Говорите мне что-нибудь, говорите скорей, говорите, что я очаровательная...

- (вяло) Вы очаровательная.

- (кокетничает напоказ) Ах, что Вы говорите! (деланно смеётся)

Входящий принц (гневно):

- Какая кокетка! (хватает за руку фрейлину)

(Громко, так, чтобы слышала Принцесса): Мадемуазель, Вы очаровательны! (фрейлина падает в нервический обморок, Принц склоняется над фрейлиной).

Принцесса: «Немедленно целуйте меня, слышите?»

«Но Принц убьёт меня!»

«Ах, Вы ещё и трус!»

«Да, я трус» (независимо поглядывает по сторонам)

«Вы будете приговорены к казни!»

«Один черт!»

Фрейлины и самодовольный администратор.

Самодовольно прохаживается и поглядывает на читающую книгу девушку. Захлопывает книгу.

- Жду. В 22.00 у «Эльдорадо».

- Что?!

- Вы привлекательны. Я чертовски привлекателен. Чего время зря терять?

- Вы сумасшедший?

- Напротив, я так нормален, что порой сам удивляюсь.

- Вы негодяй?

- Да, а кто нынче хорош? Вот я например, вижу летит бабочка, головка крошечная, безмозглая, крылышками бяк-бяк-бяк, бяк-бяк-бяк... ну дура-дурой! Воробушек тоже не лучше. Береза тупица, дуб - осел, речка - кретинка, облака - идиоты (ржание лошади: и-го-го), лошади - предатели, люди мошенники, а что делать? Весь мир таков, тут уж стесняться нечего...

-Да как Вы смеете? Я пойду в кабинет психолога и расскажу о ваших словах.

-Был не прав. Был неправ, вспылил. Ну теперь считаю свое предложение безобразной ошибкой, раскаиваюсь, прошу дать возможность загладить, и искупить! Все, ушел!...

ВКЛ. танец «Бабочка и воробушек»

Хорошо когда женщина есть -

Леди, дама, сеньора, фрейлина!

А для женщины главное честь,

Когда есть у ней рядом мужчина.

И повсюду. Тем более здесь,

Где природа тиха и невинна...

Припев:

А ба-бо-чка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк,

А за ней воробушек прыг-прыг-прыг-прыг,

Он ее, голубушку, шмяк-шмяк-шмяк-шмяк,

Ам ням-ням-ням да и шмыг-шмыг-шмыг-шмыг.

Фрейлины и САДОВНИК (поздравление классных руководителей).

«Посмотрите, какие розочки я вырастил? Теперь вы возьмете меня школьным садовником? Я вложил в эти цветочки всё своё сердечко! Я растил эти розы для наших классных дам!»

«Главные заповеди наших классных руководителей были «ОСВОБОДИТЬ, ОДУШЕВИТЬ, ОЗАРИТЬ!»

1) «Эта женщина оставляет после себя аромат дорогих духов и волшебного праздника. Она разводит цветы и любит танцевать! Она стала путеводной звездой 11 «В» класса – Щемелёва Ирина Николаевна!»

ВКЛ. «Моя прекрасная ЛЕДИ»

2) «В часы и дни счастливой работы «аленький цветочек» души этой женщины раскрывается и наполняет все вокруг своим ароматом. Веселая, остроумная, очень красивая – Гончарова Ирина Александровна, классный руководитель 11 «А» класса.

ВКЛ. «Моя прекрасная ЛЕДИ»

3) «Цветы для женщины, чисто живущую жизнь свою трудную, - Бобрышевой Раисы Васильевны, классного руководителя 11 «Б» класса. Женщина, которая излучает положительный настрой, вселяет в других ощущение, что всё хорошо!»

ВКЛ. «Моя прекрасная ЛЕДИ»

ВКЛ. «Городскую площадь»

«Обыкновенное ЧУДО – это сама жизнь. У жизни куда более богатое воображение, чем у нас!»

Обыкновенное ЧУДО – наш последний пикник, пикник 11 «А» класса после «Последнего звонка». Сначала было жарко, мы просто изнывали от жары, потом гремел ГРОМ – ЧУДО, но мы не боялись его – мы смеялись. Потом мы разложились. ЧУДО, какие яркие, сочные были апельсины, винограда ...не было. И здесь произошло ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО: начался дождь, мы никак не ожидали его, хотя гром предупреждал нас неоднократно... Чудо, что у нас с собой было три зонтика на десятерых, мы поняли: это наше спасение. Чудо, но мы все поместились под ними – эвакуировать провизию мы не успели. Дождь перестал, и тут произошло главное ЧУДО: мы сделали важное открытие-САЛАТЫ С ВОДОЙ ВКУСНЕЕ, ЧЕМ С МАЙОНЕЗОМ. Клянемся, ничего вкуснее в своей жизни мы не ели!

Песня «Ветер в голове»

ВКЛ. «ГОРОДСКУЮ ПЛОЩАДЬ».

Истерика незадачливого сына...Воображаемая борьба с книгами.

- А-а, история, умная, да? Гордая, да? Много знаешь, да?

- А-а, математика!...

- А-а, русский...говоришь, орфографические ошибки - это клопы на белой блузке, вот тебе!

ВЫКЛ. и ВКЛ. стремительную музыку.

Властно врывается мать и дает пощёчину!

- Не сметь!! Не кощунствовать!! Ты мой сын! Ты должен быть самостоятельным, должен добиваться поставленных целей! Терпеть не могу лодырей, которые только и знают, что жаловаться. (Сын обнимает мать за колени).

- Мама, ты не любишь меня! Ты разбиваешь мне сердечко!!

- (властно): Встань с колен! Несчастливым быть куда легче, чем быть счастливым! Не смей искать лёгких путей! (В это время сын пытается ретироваться задом). Вернись немедленно, заблудшая овца! Будь счастливым, чёрт побери!! ДЕЛАЙ ЧТО-НИБУДЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ! НЕ СМЕЙ ПОДВОДИТЬ СВОИХ УЧИТЕЛЕЙ! ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

Песня

«Вам интересно, что я делаю? Пытаюсь убежать от Любви, но ничего не получается: я слышу красивую музыку – и вспоминаю её, вижу красивые цветы – и вспоминаю её, слышу чьи-либо шаги – и надеюсь, что это ОНА...»

Вбегает Принцесса.

- Принц!

- Принцесса, и все-таки зачем Вы кокетничали с другим?

- А зачем Вы танцевали ВАЛЬС с другой?

- Нас поставили в пару Ирина Николаевна и Ирина Александровна! В чем же моя вина?

- Но Вы что-то постоянно шептали своей партнёрше?

- Я считал «РАЗ, ДВА, ТРИ...Она постоянно сбивалась с ритма...

(Начинают смеяться: «А я-то подумала...»)

Кружатся под музыку «Моя прекрасная леди»

ВКЛ. (Дуэт фрейлины и администратора).

Монолог Администратора: «Бабочка летит...Осторожно! Не сотрите пыльцу! Воробушек забавный какой! Берёза-красавица, дуб как из романа «Война и мир», речка течёт, облака

плывут...Красота! Хорошо как! Она! Слышите её шаги? Вот она, обыкновенное ЧУДО, прекрасное создание!

ВКЛ. «32 мая». Дама собирает со стола посуду.

-Извини, дорогая, я задержался. Обыкновенное ЧУДО: снова беседовал с Шекспиром.

-Да? И как же прошла беседа?

-Прекрасно! Время пролетело как одна секунда!

-Что же сказал Шекспир?

-Шекспир сказал умную вещь: «Люди – ХОЗЯЕВА СВОЕЙ СУДЬБЫ!»

На прощание: «УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА! УЛЫБАЙТЕСЬ!»

ВКЛ. «Поезд в Барселону дремлет» Дидюли

«Обыкновенное ЧУДО – это, оказывается, наши дни, часы, минуты в школе...как это было ЧУДЕСНО: после третьего урока пить чай в школьном буфете и вдруг в самый разгар чаепития услышать: «Дети, был звонок!» Чудом было встать на час раньше, вертеться перед зеркалом 40 минут в новых джинсах, а в 8.05 получить запись в дневник: «Опоздала в школу, внешний вид не соответствует школьным требованиям». «Как это было ЧУДЕСНО: два часа наряжаться на школьную дискотеку, прийти и увидеть на ней одних пятиклассников. Как это было ЧУДЕСНО: выйти из школы в 21.30 после репетиции и потом взорвать зал зажигательным танцем. Обыкновенным чудом была наша школьная газета «Лабиринт». Обыкновенным было занять очередное 4 место в МЧС, но ЧУДО иногда происходило, и мы справедливо оказывались первыми! Сколько детской ЧУДЕСНОЙ непосредственности было в этой фразе: « Все ушли с урока – и я тоже ушёл».

И ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО произошло сегодня: можно уходить из школы и не вздрагивать от звонка сотового, и не отключать домашний телефон, но уходить **СОВСЕМ** не хочется, хочется ещё чуточку задержаться... «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»

Заключительная песня «ВИВАТ, КОРОЛЬ!»