

Подкастинг для организации краеведческой деятельности в музее

Л. Г. Демешик,
учитель истории высшей квалификационной категории
гимназии № 1 им. Д. И. Волковича г. Мосты

Термин «подкастинг» появился относительно недавно, впервые его предложил Бен Хаммерсли в газете The Guardian, а также его использовал ведущий канала MTV Адам Карри в 2004 году [5;1]. Подкастинг – это способ создания и передачи звуковой или видеинформации в сети Интернет. Само слово подкастинг (англ. «podcasting») происходит от слияния слов «iPod» (портативный MP3-плеер) и «broadcasting» – обширное, широкое вещание. Подкастинг – это серия эпизодических программ, доставляемых подписчику через сеть Интернет. Подкасты – выпуски эфира, разноплановые передачи, авторские программы, а также аудиоблоги, выкладываемые в сети в виде выпусков, которые можно слушать, просматривать или скачивать на цифровом устройстве.

Возникает вопрос: каким образом использовать технологию подкастинга для организации музейной педагогики в современных условиях образования? Интеграция информационных технологий в сферу краеведения и музееведения приводит к изменению самой образовательной среды. Например, позволяет легко переводить краеведческую информацию из визуального вида в вербальный и наоборот. Основоположник теории «визуального мышления» Р. Архейм подчеркивал: «Мне представляется важным отойти от традиционной точки зрения, согласно которой картины дают нам лишь сырой материал, а мышление начинается только после того, как информация уже получена, подобно тому, как должно ждать пищеварение, пока что-то не съедено. Напротив, мышление осуществляется посредством структурных характеристик, встроенных в образ,

и потому образ должен быть сформирован и организован разумно, чтобы наиболее важные его свойства были видимы» [4, с.1].

Сегодня с развитием компьютерных технологий появляются все новые средства визуализации экспозиций музея, такие как подкасты. Надо отметить, что подкасты предоставляют больше возможностей для доставки выставочного материала учащимся через YouTube канал гимназии № 1 г. Мосты (Приложение 1), где размещен разработанный видеоконтент, связанный с мероприятиями и экскурсиями, акциями, конкурсами, которые проходят в музее. А также часть подкастов размещены в аккаунте Instagram на странице гимназии № 1 г. Мосты (Приложение 2). Это помогает решить проблемы, связанные с получением информации для посетителей музея, которые по разным причинам не могут присутствовать в музее онлайн. Разноплановые подкасты создаем вместе с советом музея гимназии и размещаем на сайте виртуального музея в разделе «Тематические и обзорные экскурсии, интерактивные задания» (Приложение 3). Рационально использовать чаты классов для размещения краеведческого контента к определенным праздникам, где дети скачивают и просматривают контент то количество раз, которое потребуется для усвоения материала.

В целом технология работы с подкастом имеет много общего с технологией работы с научным текстом. Это требует четкой последовательности в действиях учителя и обучающегося: предварительный инструктаж и предварительное задание, процесс восприятия и осмысливания информации подкаста, задания, контролирующие понимание услышанного текста. Очень важны также межпредметные связи, так как содержанием устной речи учащихся являются знания, полученные на уроках литературы, искусства, географии и др. Большую роль играет умение учителя заинтересовать учащихся предстоящей работой, создать ситуацию, стимулирующую поисковую деятельность, при которой учащийся желает высказаться по теме, принять участие в обсуждении, уточнить детали.

Использование подкастов вносит разнообразие в образовательный процесс, тем самым повышая мотивацию учащихся к изучению истории родного

края, к посещению краеведческих музеев. Учащиеся с большим энтузиазмом реагируют на использование технологии подкастинга на внеклассных занятиях. Это помогает гимназистам преуспеть в изучении краеведческого материала, так как если презентация информации вызывает интерес, то и запоминается легче и быстрее. Например, ребятам может быть предложено выделить основную идею текста подкаста, разделить его на смысловые части, передать основное содержание, выразить свое отношение к прослушанному тексту, решить проблемные задачи, содержащиеся в подкасте. Учащиеся вынуждены слушать подкаст внимательно для того, чтобы получить необходимые сведения для выполнения задания.

Ребята могут создавать собственные подкасты по предложенным темам, чтобы поделиться своим опытом изучения туристических поездок, экскурсий или походов, для этого они используют популярные среди молодежи социальные сети. Наиболее интересные подкасты, созданные членами совета музея гимназии: трейлер «Волкович Данила Иванович – верный сын белорусского народа», видеодневник «О прошлом и вечном Мостовщины в заметках путешественника», видеозарисовка экскурсии в Музей Матери в агрогородке Микелевщина, квиз по теме «История одного экспоната» (Приложение 4), интерактивная афиша «Ночь музеев» (Приложение 5), флешмоб «Прикоснемся к истории вместе» (Приложение 6).

Создать свой собственный подкаст не так просто, как кажется на первый взгляд. Для этого необходимо зайти на определенный сайт подкастов и следовать советам, изложенным там. Для записи подкаста необходимо использовать сетевое программное обеспечение. Всю важную информацию о создании подкастов можно прочитать, например, на сайте www.podomatic.com. Полезным будет, если учитель вычитает скрипт подкаста, чтобы убедиться, что тот составлен грамматически и лексически правильно. Готовые подкасты прослушиваются на занятиях с привлечением ряда заданий. Задания могут быть подготовлены как самими учащимися, так и учителем. Далее можно выложить подкасты в сеть Интернет для свободного доступа всех заинтересованных в данной

тематике. При этом активно задействованным является деятельностный подход, столь популярный в наше время.

Такая организация образовательного процесса позволяет обеспечить активный самостоятельный поиск гимназистами необходимой и достоверной информации, развивает умения учащихся пользоваться информационными ресурсами.

Создавая подкасты, гимназисты развиваются навыки исследователя, поиска, формулирования мысли, говорения, планирования времени. Я предлагаю как индивидуальные, так и групповые проекты для учащихся по созданию краеведческого видеоконтента. Например, обзоры, ответы на заданные вопросы, темы, отчеты по выполненным заданиям, справочная информация по заданной теме. Изучив материал, учащиеся размещают в чаты класса видео- аудиоконтенты (Приложение 7). На мой взгляд, в ходе разработки подкастов у учащихся развиваются три уровня познавательной деятельности:

- 1) получение учащимися «готовых» знаний из видеоконтентов, сделанных руководителем музея, из средств массовой информации;
- 2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающих условия для более активной познавательной работы юных краеведов (когда они в процессе создания своего проекта – подкаста – делают «открытия для себя», т.е. переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни); источниками таких знаний могут быть научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, интернет, социальные сети;
- 3) изучение учащимися истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес, когда учащиеся фактически выступают в роли юных учёных-исследователей.

Приведу несколько примеров творческих заданий, которые гимназисты могут подготовить с помощью инновационных технических средств:

- ✓ групповой проект с определенным тематическим заданием, который представляется учащимися в сопровождении мультимедийной презентации;
- ✓ аудиопроект в форме интервью, которое ребята берут у своих родственников, далее данное интервью можно развить в видеопроект с предоставлением фотографий и комментариев к ним;
- ✓ аудиопроект, представляющий собой интервью со знаменитым современником, который рассказывает о своих достижениях, творческом пути и т.д.;
- ✓ радиопостановка, основанная на исторических фактах, гимназисты сами пишут скрипт и озвучивают материал;
- ✓ обсуждение актуальной проблемы, записанной как подкаст; каждый участник группы добавляет свой комментарий, соглашаясь либо не соглашаясь с предыдущим мнением, финальное прослушивание и обсуждение записанного подкаста учащимися осуществляется на занятии.

Как следует из изложенного выше материала, технология подкастинга эффективна, так как тематика подкастов обширна, и при творческом подходе учителя данный метод может использоваться в разных направлениях музееведения и краеведения. Подкастинг приучает гимназистов к самостоятельной работе над краеведческим материалом, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, информационную культуру общения. Кроме того, данная технология способствует повышению качества профориентации учащихся, в то же время, делая процесс обучения интересным и познавательным.

Использование технологии подкастинга добавляет в музейное дело активные и интерактивные формы проведения занятий. Кроме того, наличие записи означает, что контент будет доступен в любое время, а значит, посетитель всегда сможет пересмотреть видео и повторить материал. В кабинете истории гимназии есть современное оборудование, в том числе и мультиборт. Подкасты по краеведению можно использовать при изучении всех разделов курса истории, и в этом помогает виртуальный музей, который в учебном процессе играет значительную роль. Там размещена большая часть созданного видеоконтента (Приложение 8). Всем, кто интересуется краеведением, можно не только позна-

комиться с историческими событиями разных периодов нашей Родины, но и просмотреть подкасты, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее гимназии. Зрелищность, яркость, новизна информационных технологий в музее в сочетании с другими методическими приемами делают занятие необычным, увлекательным и запоминающимся.

Можно сделать вывод о целесообразности использования технологии подкастинга в современных условиях в образовательном процессе. Такая организация музейной практики позволяет обеспечить активный самостоятельный поиск гимназистами необходимой информации, а также обеспечивает обмен приобретенного в ходе изучения краеведческого материала опытом.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Арбузов, С. С.** Подготовка будущих бакалавров в области компьютерных сетей на основе информационно-технологической модели обучения: учеб.-метод. пособие / С. С. Арбузов. – М.: Научно-издательский центр «Академический», 2014. – 211 с.
2. **Арбузов, С. С.** Реализация информационно-технологической модели подготовки будущих ИТ-специалистов в области инфокоммуникационных систем и сетей / С. С. Арбузов // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 8. – С. 88–91.
3. **Приемы педагогической техники.** Учебный портал. Дидактика. Педагогическая практика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/category/mediadidaktika/onlajn-servisy>. – Дата доступа: 14.02.2024.
4. **Стариченко, Б. Е.** Информационно-технологическая модель обучения / Б. Е. Стариченко // Образование и наука. – 2015. – № 4. – С. 103.
5. **Ступина, С. Б.** Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебное методическое пособие / С. Б. Ступина. – Саратов: Наука, 2009. – 53 с.

6. **Информационно-сервисная площадка.** PodFM. Что такое подкастинг? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podfm.ru/topodcasters>. Дата доступа: 29.01.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Урок-квест «Пройдем дорогами войны»

ГУО "Гимназия №1 г. Мосты"

Главная

О музее

Давайте познакомимся

Карта музея

Виртуальный тур по музею

Наши публикации

Калейдоскоп событий

▼ Разделы экспозиции

Альбом выпускников разных лет

▼ Из истории учебного заведения

УРОК-КВЕСТ "ПРОЙДЕМ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ ПО МОСТОВЩИНЕ"





С помощью QR-кода вы можете перейти на подкаст

**Видеозарисовка по итогам экспедиции совета музея гимназии «Мае
Масты»**

19:27



Публикации



gymnasium1.mosty



**245 просмотров • Нравится hretskaynatasha
gymnasium1.mosty #дасуседзяў2022**

28 июня • Показать перевод



С помощью QR-
кода вы можете
перейти на подкаст

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Подкаст членов совета музея гимназии “Игрушки из сундука бабули”



ГУО "Гимназия №1 г. Мосты"

Главная

О музее

Давайте познакомимся

Карта музея

Виртуальный тур по музею

Наши публикации

Калейдоскоп событий

Разделы экспозиции

Альбом выпускников разных лет

Из истории учебного заведения

Видеокурсии

Наши исследования



Игрушки из сундука бабули

Смотреть ... Поделиться

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВІДЕО

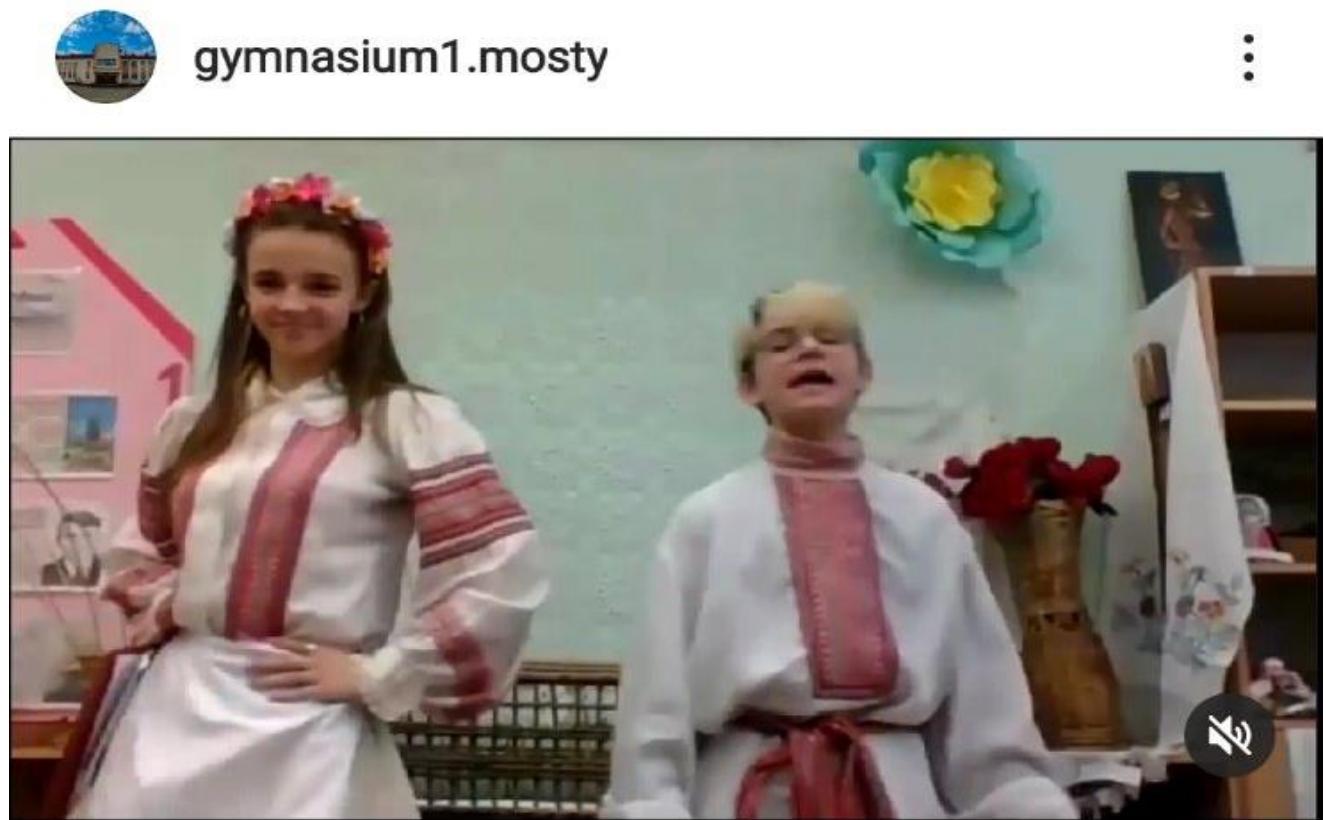
0:06 / 3:36

YouTube



С помощью QR-кода вы можете перейти на подкаст

Квиз по теме «История одного экспоната»



307 просмотров • Нравится zhuk_sviatlana

**gymnasium1.mosty «Байкі Васіля ды Ганны пра
плецены цуд» • Поздравляем!... ещё**



С помощью QR-
кода вы можете
перейти на подкаст

Интерактивная афиша «Ночь музеев»



С помощью QR-кода вы можете перейти на подкаст

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

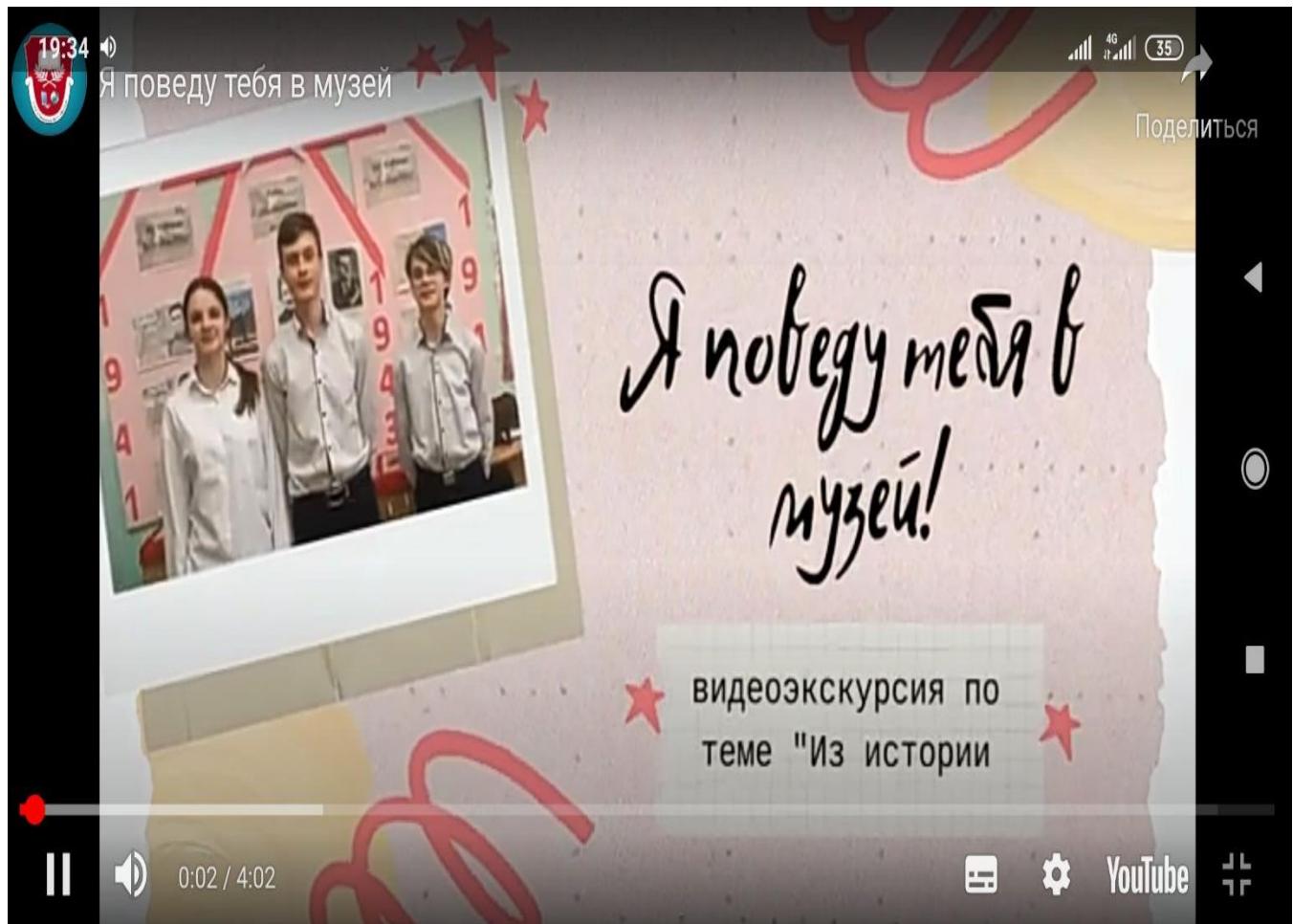
Флешмоб «Прикоснемся к истории вместе»



С помощью QR-кода вы можете перейти на подкаст

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Подкаст совета музея гимназии «Я поведу тебя в музей»



С помощью QR-кода вы можете перейти на подкаст

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Подкаст учащейся гимназии Буйницкой Софии «Мы помним»



С помощью QR-кода вы можете
перейти на подкаст