

Свята беларускага слова, музыкі і песні

“Песня – душа народа”

(Для вучняў 5 – 11 класаў)

Т. М. Міцкевіч,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры
вышэйшай катэгорыі гімназіі г. Шчучына

Мерапрыемства было праведзена ў ДУА “Гімназіі г.Шчучына” з мэтай папулярызацыі беларускай мовы, зацікаўлення падлеткаў музычнай спадчынай нашага народа, прывіцця любові да беларускай музыкі і песні, развіцця творчых здольнасцяў вучняў.

Загадзя была падрыхтавана аб’ява, дзе былі адзначаны ўмовы правядзення фестывалю, падрыхтаваны сертыфікаты ўсім удзельнікам, прызы для гледачоў, а таксама приз для лепшага выканаўца па выніках анлайн-галасавання. На працягу месяца вучні маглі падаць заяўку на ўдзел у фестывалі. На сайце ўстановы адукацыі было арганізавана анлайн-галасаванне з выкарыстаннем Google –формы. Кожны ўдзельнік быў пад пэўным нумарам, і кожны глядач на працягу адведзеных 5 хвілін са смартфона мог аддаць свой голас за лепшагапевака.

Ход мерапрыемства

(Гучыць прыемная мелодыя. Выходзяць вядучыя ў нацыянальным адзенні.).

Вядучы 1. Вітаем вас, паважаныя сябры!

Вядучы 2. Мы рады бачыць вас на сённяшняй сустрэчы!

Вядучы 3. У вас з’явіцца магчымасць пазнаёміцца з каштоўнымі музычнымі здабыткамі нашага народа, глыбей пазнаць нацыянальную спадчыну, звярнуць увагу на мілагучнасць роднага слова, яшчэ раз акунуцца ў атмасферу музычнага мастацтва, якое пакінулі нам нашы продкі.

Вядучы 4. Паважаныя сябры! Сардэчна запрашаем вас на Фестываль беларускага слова, музыкі і песні!

Вядучы 1. Нагадваем, што кожны выканаўца мае свой нумар, і вы зможаце прагаласаваць у адведзены час за пэўнагапевака!

Вядучы 2. Жадаем прыемнага адпачынку!

Вучань 1.

Я - беларус, я нарадзіўся
На гэтай казачнай зямлі,
Дзе між лясоў і пушчаў дзікіх
Адвеку прашчуры жылі.
Я - беларус, я ганаруся,
Што маю гэткае імя:

Аб добрай славе Беларусі
У свеце знаюць нездарма.
Я – беларус, і я шчаслівы,
Што маці мову мне дала,
Што родных песень пералівы
І зблізку чую, і здаля (Н.Гілевіч).

Песня на беларускай мове №1 (пра Беларусь)

Вядучы 1.

Песня, праводзіш ты нас
Ад нараджэння да смерці.
Родная песня мая!
Ты мне мілейшая ў свеце (П. Броўка).

Вядучы 2. Пяюць беларусы на Каляды, на Вялікдзень, на Тройцу, на Купалле, на Жытніках і на Дажынках... А яшчэ пяюць на радзінах і хрысцінах, пяюць, дзіцё калыхаючы, і самі дзеці пяюць гуляючы; пяюць на вясельях, і ў бяседзе, і ў працы, і ва ўсякай іншай прыгодзе. Увесь круглы год пяюць.

Вядучы 3. У кожнага народа свая мова, свае песні, свая душа. Славяне песняй смяюцца, пад песню сумуюць, з песняй ідуць на подзвіг. Што будзе, калі знікне песня? Больш сумным стане свет. Неба стане зусім не тым. І слова стане не тым. І ўсміхацца людзі стануць радзей. Але моцнымі стануць зноў, калі заспяваюць і возьмуцца за рукі з іншымі людзьмі.

Вядучы 4. Слова людзей аб'ядноўвае, песня сплятае іх у адзінае. Спяваюць людзі ў радасці, спяваюць і ў горкі час. За рукі не трымаюцца, як у карагодзе, але сплятаюцца сэрцам. Песня іх у адну сілу звівае, у адну волю.

Песня №2 на беларускай мове.

Вядучы 1. “Песня – душа народа! Кожны народ мае свой асаблівы духоўны характар, які знаходзіць найбольшае адбіццё ў яго песнях!” – пісаў вядомы музыказнаўца-фалькларыст Рыгор Шырма.

Вядучы 2. Антон Грыневіч, беларускі кампазітар, адзначаў: “Як па абліччы пазнаюць чалавека, так і па песні, асабліва народнай, пазнаецца цэлая нацыя”.

Вядучы 3. Народныя песні з’явіліся своеасаблівым летапісам жыцця беларусаў, выяўленнем такіх рыс нацыянальнага характару, як працавітасць, добразычлівасць, шчодрасць, шчырасць, руплівасць, гасціннасць, веселасць.

Вядучы 4. Беларускія песенныя фальклор вельмі багаты. У ім – душа нашага народа светлая, прыгожая, чыстая.

Вядучы 1. “Народныя песні валодаюць магічнымі чарамі ўздзеяння на пачуцці людзей, бо нясуць у сабе самае дарагое і заповітнае з таго, што напаўняла народную душу, чым яна жыла і жывілася, да чаго імкнулася і што адмаўляла,” – сцвярджаў Ніл Гілевіч.

Вядучы 2. Народныя песні з’яўляюцца вытокамі шчодрай крыніцы лірычнай паэзіі. Здаўна яны адпавядалі спрадвечнай патрэбе чалавека ў выяўленні пачуццяў і перажывання, сугучных яго настрою.

Вядучы 3. Лірычныя песні выконваюцца ў розных жыццёвых абставінах, незалежна ад абраду ці свята. У гэтых песнях выяўляюцца чалавечыя пачуцці.

Вядучы 4. Беларuskія народныя песні падзяляюцца на два віды: каляндарна-абрадавыя і сямейна-абрадавыя .

Вядучы 1. Каляндарна-абрадавыя песні выконваліся ў час свят, вызначаных календаром, у якім вылучаліся чатыры цыклы: вясновы, летні, зімні, асенні, зімовы. Кожнаму з іх адпавядалі канкрэтныя песні, у якіх, як правіла, паэтызавалася шчодрасць, шчырасць, працавітасць, кемлівасць, добразычлівасць беларусаў.

Вядучы 2. Сямейна-абрадавыя песні былі звязаны з найбольш звычайнымі падзеямі ў жыцці чалавека: нараджэннем, вяселлем, каханнем. Яны вылучаліся цеплынёй, задушэўнасцю, лірызмам.

Вядучы 3. Песні “Добры вечар таму , хто ў гэтым даму “, Прыехала Каляда на белым кані, ”Касіў Ясь канюшыну, “ Добры вечар, дзеўчына, куды ідзеш?”, ”Не хадзіце, мае хлопчыкі!” і сёння гучаць у выкананні сучасных спевакоў.

Відэаролік. Народная песня ”Не хадзіце, мае хлопчыкі!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=5o2HaHcEqOA>)

Вядучы 4. А колькі арыгінальных сюжэтаў у беларускай народнай песні! Тут знойдзеш і гумар, і сатыру, і гераічныя матывы! Але ў нашай песні пераважае лірычны пачатак. Песняй “Жавароначкі, прыляціце,” людзі вітаюць вясну, а “Купалінка” гучыць кожную чароўную ноч на Івана Купалу.

Вядучы 1. Паклон ім, жніўным і калядным ,
Жартоўным, сумным і крутым,
У як бяздонне –непраглядным
І нібы сонца –залатым .(Я.Янішчыц)

Песня №3 на беларускай мове”(народная песня “Купалінка”)

Вядучы 1. Ці памятаеце (*Зваротда гледачоў у залу*) як называюць людзей, якія збіраюць і вывучаюць вусную народную творчасць?

Вядучы 2. Так, малайцы! Сапраўды, гэта фалькларысты.

Вядучы 3. А каго з вядомых збіральнікаў народных песень мы ўжо ўзгадвалі? (*Зварот да гледачоў у залу*)

Вядучы 4. Так, малайцы, гэта Рыгор Шырма. Ён жыў і працаваў, не шкадуючы сябе, каб зберагчы душу народную – песню. Яшчэ ў студэнцкія гады Рыгор Шырма пакляўся вывесці ў людзі беларускую народную песню. На працягу ўсяго жыцця ён збіраў і запісваў іх. Ён здзейсніў сваю мару: наша

песня загучала на самых вядомых сцэнах Еўропы. Шматгранная плённая дзейнасць Рыгора Шырмы – гэта наша гістарычная спадчына.

Вядучы 1. А таму мы павінны зберагаць гэты духоўны скарб народа, захоўваць яго для будучых пакаленняў, для нашчадкаў, бо, гаворачы словамі Янкі Купалы, “песні – сэрца жар, шанаваць іх трэба”.

Песня №4. на беларускай мове (Я. Купала “Мая малітва”)

Вядучы 2. Багата і разнастайная народнае мастацтва беларускага народа. Мудрыя і глыбока змястоўныя беларускія казкі, прыказкі, прымаўкі. Самабытны і ўзорысты беларускі народны танец. Нельга не захапляцца “Беларускай полькай” і “Лявоніхай”.

Вядучы 1. У Беларусі народныя песні калісьці выконвалі вандроўныя музыкі-гусяры і лірнікі, потым – спевакі.

Вядучы 2. А якімі цудоўнымі музычнымі інструментамі карысталіся нашы продкі, каб данесці свае думкі і перажыванні да слухачоў. Канечне, гэта і жалейка, і дуда, і скрыпка, і цымбалы.

Музычная кампазіцыя (на цымбалах).

Вядучы 3. *(Зварот да гледачоў у залу)* Паважаныя сябры, паслухайце і здагадайцеся, аб кім ідзе гаворка?

“...Гэта было нечакана. Спачатку на рэспубліканскай, а потым на ўсесаюзнай сцэне з’ўляецца нікому невядомы беларускі ансамбль. Апанутыя ў нацыянальныя касцюмы з асобнымі спаконвечнымі музычнымі інструментамі здзівілі гледачоў. Пазней іх называлі “Беларускімі Бітламі”.

Вядучы 4. *(Ідзе ў залу)* Адкажыце, пра які ансамбль ідзе гаворка? Хто быў заснавальнікам і кіраўніком гэтай цудоўнай групы? *(Ансамбль “Песняры”, кіраўнік - Уладзімір Мулявін).*

Вядучы 3. Уладзімір Мулявін з першых месяцаў стаў з гуртом на цвёрды шлях. Колькі сапраўдных свят і сюрпрызаў падарыў беларусам Уладзімір Мулявін! А колькі апрацаваў беларускіх народных і літаратурных песень.

У.Мулявін – непараўнальны працаўнік і змагар за наша беларускае нацыянальнае мастацтва. У студзені 2021 года беларускі народ будзе адзначаць 80-годдзе з дня нараджэння беларускага песняра, таленавітага кампазітара, які ўнёс вялікі ўклад у развіццё беларускай музыкі і песні.

Я не здзівіўся, што такую мову

Я змог адразу сэрцам зразумець.

Я прагна слухаў трапяткое слова

І навучыўся размаўляць і пець.

Відэаролік. “Песняры” (на выбар)

(“Спадчына” <https://www.youtube.com/watch?v=zXrA3INA8Lo>

“Слуцкія ткачыхі” <https://www.youtube.com/watch?v=DxUwyDtTbds>

“Мой родны кут” <https://www.youtube.com/watch?v=hpe7lLoHxCA>)

Вядучы 1. Беларускі край вельмі песенны. Часам кажуць, што наша зямля спявае, звініць песнямі. Беларусы любяць не толькі народныя песні, але і песні, якія напісалі прафесійныя аўтары – беларускія паэты і кампазітары. Песні, створаныя на словы паэтаў, называюць літаратурнымі.

Вядучы 2. Музыка і словы шанаваліся здаўна. Старажытныя грэкі спевамі лячылі людзей. У Грэцыі паэты чыталі свае вершы ў суправаджэнні музычных інструментаў – найчасцей пад гучанне ліры ці кіфары (струнных музычных інструментаў), а таксама скрыпкі.

Вядучы 1. Самымі раннімі літаратурнымі песнямі былі духоўныя (царкоўныя) песні. Пазней вершы-песні пачалі пісаць беларускія паэты.

Вядучы 2. Шматлікія вершы нашых паэтаў паклалі на музыку беларускія кампазітары. Дзякуючы іх таленту вершы загучалі цудоўнымі мелодыямі. Славутымі сталі беларускія песні на словы Янкі Купалы “Явар і каліна”, Канстанцыі Буйло “Люблю наш край...”, Якуба Коласа “Мой родны кут, Максіма Багдановіча “Зорка Венера” ,”Слуцкія ткачыхі”, Маёвая песня”...

Песня №5 на беларускай мове (М. Багдановіча “Слуцкія ткачыхі” ці “Маёвая песня”)

Вядучы 3. Многія песенныя творы зрабіліся шырока вядомымі і вельмі папулярнымі, без іх не абыходзяцца сямейныя святы, шчырыя сяброўскія бяседы, розныя канцэрты.

Вядучы 4. Без песні цяжка ўявіць творчасць многіх беларускіх паэтаў. Сярод іх з’явіліся паэты-песеннікі, якія спецыяльна пішуць вершаваныя тэксты для кампазітараў. У сваю чаргу той ці іншы кампазітар кладзе словы на музыку – і так нараджаецца песня.

Вядучы 3. Выдатныя песні напісаны на словы Максіма Танка, Ніла Гілевіча, Анатоля Астрэйкі, Алеся Бачылы, Генадзя Бураўкіна, Алеся Ставера і іншых паэтаў. У сваіх творах аўтары ўслаўляюць родны край, яго людзей, беларускія гарады, рэкі і лясы, апяваюць красу прыроды, сапраўдную дружбу і каханне.

Вядучы 4. “Жыць без цябе абыякава, сумна і цесна.

О, як мяне ты ўзняла, родная, любая песня,” – пісаў П. Броўка.

Вядучы 3. Добрая мелодыя прыносіць чалавеку радасць, узнеслы настрой, дае душэўную цеплыню, надзею на ўсё самае светлае і прыгожае ў жыцці.

Песня №6 на беларускай мове.

Вядучы 1. Сёння мы не можам не нагадаць пра нашага славутага земляка Чэслава Немана, які нарадзіўся 16 лютага 1939 года ў вёсцы Старыя Васілішкі Шчучынскага раёна (Гродзенская вобласць). Доўгі час жыў і займаўся творчасцю ў Варшаве, дзе і пахаваны 17 студзеня 2004 г.

Вядучы 2. Чэслаў Немэн – (Сапраўднае прозвішча Чэслаў Выджыцкі) вядомы спявак і кампазітар, які ўнёс вялікі ўклад у развіццё Еўрапейскай музыкі, асабліва такога музычнага напрамку, як рок.

Вядучы 1. Дзіцячыя гады яго прайшлі на Шчучынскай зямлі, таму пасля, у час замежных гастроляў, ён выбірае для сябе псеўданім Немэн – як напамін пра раку свайго дзяцінства (р.Нёман).

Вядучы 2. Творчасць Чэслава Немэна стала вялікай музычнай з’явай. Пра гэта сведчаць шматлікія перамогі на польскіх і міжнародных фестывалях. Яго называлі геніем славянскага року.

Вядучы 1. Талент Чэслава Немэна быў шматгранны. Ён пісаў музыку для тэатра і кіно, стварыў галоўную песню для фільма Анджэя Вайды “Вяселле”, які пасля стаў лаўрэатам ганаровай кінапрэміі “Оскар” у намінацыі “Лепшы замежны фільм”. Немэн захапляўся паэзіяй і жывапісам.

Вядучы 2. Творчасць гэтага таленавітага музыканта ўляўляе сабой своеасаблівае зліццё культур Усходу і Захаду. У кожным яго творы адчуваецца шчырасць лірызм, духоўнасць і глыбокая вера, якія ён набыў у гады дзяцінства і юнацтва на прынёманскай зямлі і пранёс праз усё сваё жыццё.

Вядучы 1. У жніўні 2010 г. у доме, дзе нарадзіўся музыкант, быў адкрыты Стара-Васілішкаўскі клуб-музей, у якім сабраны матэрыялы пра жыццё і дзейнасць музыканта. У любую пару года з усіх куточкаў Беларусі і замежжа прыязджаюць сюды турысты, фанаты, каб бліжэй пазнаёміцца з творчасцю таленавітага спевака.

Відэаролік. Чэслаў Неман (Dziwny jest ten świat - Czesław Niemen (1998)

(<https://www.youtube.com/watch?v=Djf7WrFYHew>)

Вядучы 3. *(Зварот да гледачоў у залу)*

Сябры, паслухайце легенду і паспрабуўце адгадаць, пра каго ідзе гаворка і які музычны твор згадваецца?

Вядучы 4. “Здаўна ведалі беларусы: каханне і растанне заўсёды блізка. А любоў ніколі не згасе. Вось аднойчы на тэрыторыі сучаснага Смаргонскага раёна, у вёсцы Залессе, у сядзібе, нарадзілася мелодыя, што дзівіла адначасова і болей, і неверагодным натхненнем! Аўтар гэтай мелодыі, гуляючы па парку, убачыў сваю каханую Ізабэлу. Цудоўную, вытанчаную, узнёслую... Загучалі ў сэрцы шчымлівыя ноткі кахання, далучыўся да іх боль развітання... І палілася з сэрца дзівосная музыка - як прызнанне ў любові да

жанчыны і мясціны, дзе гэтае святое пачуццё напаткала яго. Зараз гэтую мелодыю ведае ўвесь свет, бо гэта гімн усіх, хто шчыра ўмее кахаць, хто шчыра любіць сваю зямлю...”

Вядучы 3. Назавіце прозвішча і імя кампазітара, дайце назву музычнага твора (Міхал Клеафас Агінскі, паланез “Развітанне з Радзімай”).

Вядучы 4. Так, гэта Міхал Клеафас Агінскі – польска-беларускі дзеяч, вядомы кампазітар, граф. Удзельнічаў у беларуска-польскім паўстанні канца 18 стагоддзя. У 1802 годзе пасяліўся ў вёсцы Залессе, што на Смаргоншчыне (Смаргонскі ранё, Гродзенская вобласць).

Вядучы 3. Па роду дзейнасці Агінскі дыпламат і палітычны дзеяч. Але з юнацтва захапляўся музыкай, цудоўна іграў на розных музычных інструментах. Агінскі сам складаў песні, оперы, паланезы.

Вядучы 4. Ёсць мелодыі, якія чуеш так часта, што пачынаеш грэбаваць імі. Але колькі б мы ні слухалі паланез “Развітанне з Радзімай”, ён застаецца блізкі і дарагі твайму сэрцу. Гэтая мелодыя заўсёды будзе закранаць самыя глыбінныя струны душы.

Відэаролік. Паланез “Развітанне з Радзімай”(У сучаснай апрацоўцы <https://www.youtube.com/watch?v=jNZqk46rUh8>)

Вядучы 1. Сапраўды, песня і музыка – гэта душа народа. Яна ідзе разам па жыцці з самага маленства, калі немаўлятамі слухаем мы калыханку матулі, калі няўрымслівымі падлеткамі ловім гукі чароўнай дзіцячай мелодыі з дынаміка радыё ці тэлевізара, калі акрыленымі юнакамі і дзяўчатамі стараліся самі ўзяць патрэбную вышыню той ці іншай ноты ў школьным хоры. Не зніжаецца цікавасць да песні ў сталым узросце, таму што любоў да яе ўваходзіла ў душу народа стагоддзямі.

Вядучы 2. Сучасная беларуская музыка вельмі разнастайная ў жанравым сэнсе. Яна многа чаго ўвабрала ў сябе з сучаснай сусветнай музыкі, і таму шырока распаўсюджаны такія напрамкі, як поп-музыка, рок, фолк, рэп, хард-рок і іншыя напрамкі сусветнай музыкі.

Вядучы 1. Найбольш шырокае прызнанне на Беларусі атрымала так называемая папулярная музыка, ці, як яе яшчэ называюць, поп-музыка. У вытоках беларускай поп-музыкі стаяць такія вядомыя сёння групы, як “Песняры”, “Верасы”, “Сябры”. Іх дзейнасць аказала і аказвае вельмі моцны ўплыў на развіццё беларускай поп-музыкі. Гэта мэтры нашай беларускай эстрады, якія па-ранейшаму карыстаюцца папулярнасцю і вядомасцю ў беларускіх слухачоў.

Вядучы 2. Широка вядомы ў рэспубліцы і па-за яе межамі выканаўцы Ядвіга Паплаўская, Аляксандр Саладуха, Іна Афанасьева, Алесь, Ірына Дарафеева, Дзмітрый Калдун, Руслан Аляхно, Алёна Ланская, Саша Нэма, Тэа, Пётр Ялфімаў, Б’янка, Юзары, Ціма Беларускіх.... У выкананні гэтых таленавітых спевакоў гучаць песні паўсюль: з дынамікаў радыё, з экранавых тэлебачання, са сцэнічных пляцовак, на канцэртах.

Вядучы 1. Пачынаючы прыкладна з 90-х гадоў, з’явілася вельмі шмат маладых таленавітых груп і выканаўцаў, якія сёння крок за крокам заваёўваюць сэрцы глядачоў рознага ўзросту. Нікога не пакідаюць абывакавымі гурты “Бяседа” “Сваякі”, “Радзімічы”, “Палессе”. “Лепрыконсы”, “Крама”, “Палац”, “НейраДзюбель”, “Новае неба”, “Уліс”, “Без білета”, “Троіца”, “Бі-2”, “Беларусы”, “Сузор’е”, “IOWA”, “Las Vegas”...

Песня №7. на беларускай мове.

Вядучы 3. Сябры! (Зварот у залу) Паглядзіце на слайд і здагадайцеся, што зашыфравана на ім? (Гітара, Дзі -ЛЯ-Дзю) Правільна, ДзіДЗюЛЯ.

Вядучы 4. Дзідзюля – гэта легендарны беларускі гітарыст, творчасць якога не мае аналагаў на пастсавецкай прасторы. Яго кампазіцыі сумяшчаюць у сабе прыгажосць інструментальнай музыкі з сучаснай апрацоўкай і незвычайным гучаннем.

Вядучы 3. Дзідзюля нарадзіўся і вучыўся ў Гродна, тут ён пачаў пазнаваць “азы” гітарнай музыкі. Дзідзюля пачаў новы эксперымент, які назваў “гук у гуку”. Па яго словах, такая тэхналогія дазваляе стварыць дадатковы фон кампазіцыі, зрабіць яе больш глыбокай і насычанай.

Вядучы 4. Дзідзюля ўпэўнены, што такая музыка па асобаму ўплывае на слухачоў, даючы ім дадатковы зарад энергіі. Ён стварыў каля ста пяцідзясяці інструментальных кампазіцый, якія захоплваюць слухачоў сваёй чароўнасцю.

Вядучы 3. Музыку славутага музыканта часта называюць лячэбнай. Гэты факт пацвердзілі псіхолагі і медыкі. Паслухайце адну з кампазіцый Валерыя Дзідзюлі.

Відэаролік. Дзідзюля. “Шлях дадому”
(<https://www.youtube.com/watch?v=38SojIdVeLQ>)

№8.Музычная кампазіцыя ў выкананні гітарыстаў.

Вядучы 1. Набыў папулярнасць у многіх краінах высокапрафесійны Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга. У значнай ступені дзякуючы яго майстэрству Беларусь займае сёння адметнае месца ў музычным жыцці.

Вядучы 2. Вялікіх поспехаў дасягнулі нашы таленавітыя спевакі на дзіцячым Еўрабачанні. Усю Еропу пакарылі нашы такія маладыя выканаўцы, як Ксенія Сітнік, Андрэй Кунец, Аляксей Жыгалковіч, Лідзія Заблоцкая, Ігар Волкаў... Яны з гонарам праслаўлялі нашу Беларусь, нашу беларускую песню.

Вядучы 1. А беларускай песні – быць!

Яна прарвецца з рыштаванняў

І на Еўропы скражаваннях

Так вальнакрыла закрыліць!

Песня№9 на беларускай мове.

Вядучы 3. Беларусь – гэта зямля міралюбівых гасцінных людзей і прыгожых пейзажаў, краіна, дзе ўмеюць працаваць і весяліцца.

Вядучы 4. У беларускага народа на працягу стагоддзяў склаліся культурныя традыцыі, якія ляглі ў аснову сучаснага мастацтва. Кожны год у нас праводзіцца шмат цікавых, яркіх мерапрыемстваў, фестываляў. Краіна стала адным з цэнтраў сусветнага фестывальнага руху.

Вядучы 3. Усім вядомы Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі ў Маладзечна, Міжнародны фестываль сучаснай камернай музыкі ў Полацку, Міжнародны фестываль інструментальнай музыкі “Рэнесанс гітары” ў Гомелі і інш.

Вядучы 4. Наша Гродзеншчына сардэчна запрашае да сябе аматараў розных музычных напрамкаў: на Міжнародны фестываль праваслаўнай музыкі, на Джазавы фестываль, на Міжнародны фестываль нацыянальных культур...

Вядучы 3. На фестывальных імпрэзах заўсёды шырока прадстаўлена класічная паэзія, гучаць творы на вершы многіх беларускіх паэтаў.

Вядучы 4. Беларуская паэзія сустракаецца з таленавітай музыкай Яўгена Глебава, Ігара Лучанка, Эдуарда Зарыцкага, Алега Елісеенкава...

Вядучы 3. Творы гэтых кампазітараў гучалі і будуць гучаць на розных фестывалях, канцэртах, складаючы панараму нацыянальнай песні. Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі яркая старонка ў гісторыі нашай культуры, сведчанне вялікай павагі да роднага слова, роднай мелодыі.

Вядучы 4. Правядзенне такіх фестываляў дае моцны імпульс для развіцця нацыянальнай эстраднай песні, захавання глыбінных традыцый, закладзеных у песенным жанры выдатнымі кампазітарамі і спевакамі.

Вядучы 3.(*Зварот да гледачоў*) На плакаце першага Міжнароднага музычнага фестывалю была адлюстравана ладдзя, на парусе якой намалюваны палявыя кветкі. На ладдзях больш 1000 гадоў назад плавалі па тарговых шляхах нашы продкі, якія заснавалі на берагах Заходняй Дзвіны цудоўны горад. Фестывальная Ладдзя, якая адправілася ў доўгі шлях 18 ліпеня 1992 года ўпэўнена працягвае плаванне. А прыгожыя палявыя кветкі сталі адным з сімвалаў фестывалю. Дайце назву фестывалю, назавіце месца, дзе ён праходзіць, а таксама сімвал фестывалю. (*Славянскі базар у Віцебску, сімвал – васілёк*)

Вядучы 4. Міжнародны фестываль мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску” цудоўна дэманструе імкненне Беларусі да добрасуседства. А дэвізам сталі словы: “ Праз мастацтва да міру і ўзаемаразумення”.

Вядучы 3. Праз гэты фестываль пралеглі жыццёвыя і творчыя шляхі пісьменнікаў, кампазітараў, якія ўпісалі яркія старонкі ў культуру многіх народаў. Зазялі яркімі зорамі імёны маладых выканаўцаў.

Песня №10 на беларускай мове.

Вядучы 1. Паважаныя сябры! Мы спадзяёмся, што нашы таленавітыя ўдзельнікі змаглі данесці да вас прыгажосць беларускага слова, меладычнасць музычных твораў, змястоўнасць беларускай песні.

Вядучы 2. З упэўненасцю можам сказаць, што Беларусь багатая на таленты! Спадзяёмся, што змаглі зацікавіць вас творчасцю вядомых спевакоў і кампазітараў, якія праслаўлялі і праслаўляюць наш цудоўную зямлю, беларускую мову і родную песню.

Аб’яўляецца час анлайн -галасавання (5 хвілін)

(Падвядзенне вынікаў фестывалю: уручэнне сертыфікатаў усім удзельнікам фестывалю, узнагароджванне гледачоў, уручэнне галоўнага прыза (па выніках галасавання)

Вядучы 3.

Хочам, каб з вас кожны ведаў

Песні роднае Беларусі!

Ведаў

І сэрцам сказаў :

“Песняй продкаў маіх ганаруся ! (Ніна Загорская)

Вядучы 4. Дзякуем за за ўвагу! Да новых сустрэч!

Песня на беларускай мове.