

Семинар «Самоанализ метапредметного урока: копилка идей»

В помощь учителю-предметнику

Т. А. Борисевич,
заместитель директора по учебно-методической работе
гимназии им. Янки Купалы

От умения анализировать урок, конкретные педагогические ситуации и результаты педагогических воздействий на учащегося во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, отрегулировать собственную деятельность. Самоанализ урока – это своеобразная рефлексия, позволяющая педагогу оценить свои сильные и слабые стороны, определить, что не было реализовано, какие имеются резервы, как отточить индивидуальный стиль работы.

Данной теме мы посвятили семинар «Самоанализ метапредметного урока: копилка идей», в ходе которого участники познакомились с вариантами алгоритмов самоанализа учебного занятия, закрепили полученные знания на примере технологических карт и видеозаписей уроков по разным темам, составили методическую брошюру в помощь учителю-предметнику

Цель семинара: к окончанию семинара педагоги будут иметь представление о структурных характеристиках метапредметного урока, его планировании, анализе и самоанализе; будут уметь делать анализ (самоанализ) урока по схеме.

Задачи семинара:

- ☐ -формировать у педагогов представление о структурных характеристиках метапредметного урока, умения планирования метапредметный урок, проводить анализ (самоанализ) урока;
- ☐ содействовать развитию познавательных процессов (восприятие, память, воображение, мышление) и интеллектуальных операций (анализ, синтез, обобщение);
- ☐ способствовать совершенствованию культуры общения, инициативы, находчивости, активности при решении задач.

Оборудование: брошюра «Метапредметный урок и его анализ (самоанализ)» (10 штук), технологические карты уроков, презентация, листы для анализа урока.

Ход семинара

I. Организационно-мотивационный этап

Ведущий. Метапредметный урок – это урок, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предметам в жизнь, подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать личностно значимые проблемы, развитие ключевых компетенций. А анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны.

Самоанализ урока как один из инструментов самосовершенствования учителя дает возможность формировать и развивать:

- ✓ творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности учащихся;
- ✓ умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;
- ✓ умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- ✓ педагогическое самосознание учителя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом урока.

При подготовке и проведении открытого урока учителю следует избегать ряда ошибок:

- ✓ ничем не обоснованное отклонение от конспекта урока, и наоборот, неспособность сориентироваться по ходу урока и перестроиться, заменив одно задание на другое, исключив какой-то вид работы;
- ✓ отсутствие взаимосвязи между этапами урока;
- ✓ перегруженность урока дидактическими играми, наглядным материалом, техническими средствами обучения, объемом и количеством различных заданий;
- ✓ забывание об учащихся и демонстрация своей эрудиции;
- ✓ при проведении урока в необычной форме (урок – КВН, урок – викторина, «Поле чудес» и т.п.) следует не забывать о том, что этот урок не только должен восхищать, изумлять и потрясать всех присутствующих, а, прежде всего, обучать;

✓ недопустимость в адрес детей, не ответивших на вопрос, либо ответивших неверно высказываний типа: «Ты меня подвел», «А я на тебя так рассчитывала и надеялась» и т.п.

От самоанализа урока во многом зависят педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

II. Подведение итогов анкетирования (онлайн)

Анкета «Метапредметный урок и его анализ (самоанализ)»

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2JoaK18jTvr7qp5nWn5RUcVmjqB1qtoAW6PTvYDByoEwIIQ/viewform>



III. Теоретический этап

Анализ характеристик этапов учебного занятия (традиционного и метапредметного). Работа с брошюрой в группах.

Характеристики этапов учебного занятия

Содержание и ход занятий	Характеристика этапов традиционного занятия	Характеристика этапов метапредметного занятия
1	2	3
I. Организационный момент: — своевременность начала занятия, выполнение единых требований к правилам внутреннего распорядка и внешнему виду учащихся; — сообщение темы и цели занятия (с проведением мотивации, актуализации и реализации профильности, с привлечением учащихся к постановке целей и т. д.)	1) Внешняя мотивация (преобладание волевых методов: принуждение и др.); 2) авторитарный характер предъявления требований; 1) неконкретность и недиагностичность цели; 2) доминирование обучающей цели (ЗУН); 3) формулирует педагог; 4) цели – для преподавателя; 5) ориентация на уровень обученности	1) Внутренняя мотивация (преобладание познавательных, эмоциональных, социальных методов: убеждение и др.); 2) демократический характер предъявления требований; 1) конкретность, четкость, диагностичность цели; 2) доминирование метапредметной задачи в единстве с предметной и личностной; 3) формулируют сами или совместно с педагогом; 4) цели – для всех участников; 5) ориентация на уровень обучаемости и развития учащихся (образованности)
II. Контроль исходного уровня знаний (целесообразность использования форм	1. Преобладание фронтальных, групповых форм контроля.	1. Ориентация на само- и взаимоконтроль (преобладание индивидуально-парных форм контроля).

<p>контроля, выбранных преподавателем на практическом занятии, на уроке или семинаре: четкость постановки вопросов, практических заданий, ситуационных задач, привлечение учащихся к разработке дидактических материалов, использование различных форм учебной работы, организация проверки самостоятельной работы учащихся и т. д.)</p>	<p>2. Не всегда целесообразное или стихийное использование форм контроля. 3. Преобладание направленных (адресных) вопросов. 4. Проведение контроля самим преподавателем. 5. Формальное, стихийное, бессистемное привлечение учащихся к разработке дидактических материалов. 6. Использование пассивных методов диагностики (тесты, анализы документации, работ учащихся и др.). 7. Организация преподавателем проверки самостоятельных работ учащихся</p>	<p>2. Целесообразность форм контроля, т. е. соответствие целям и задачам на каждом этапе. 3. Оптимальное сочетание направленных и ненаправленных вопросов. 4. Привлечение учащихся к постановке контрольных вопросов и оцениванию знаний. 5. Целенаправленное, систематическое привлечение учащихся к осознанной самостоятельной разработке дидактических материалов. 6. Использование активных методов диагностики (АКС, анализ ситуационных задач и др.). 7. Организация самопроверки и взаимопроверки</p>
<p>III. Объяснение нового материала</p>	<p>1. Оптимальность объема в зависимости от уровня подготовленности учащихся. 2. Ориентация на инвариантный объем изучаемого материала 3. Ориентация на дидактические принципы: доступности, наглядности, прочности. 4. Информационная направленность учебного процесса. 5. Преобладание традиционных (репродуктивного и объяснительно-иллюстративного) методов обучения. 6. Использование информационно-сообщающих и инструктивно-практических методов преподавания. 7. Ориентация на исполнительский метод учения</p>	<p>1. Одинаковый (оптимальный) объем для всех учащихся. 2. Оптимальное сочетание инвариантной и вариативной частей изучаемого материала 3. Ориентация на дидактические принципы: научности, системности, сознательности и активности, связи теории с практикой. 4. Развивающая направленность учебного процесса. 5. Преобладание активных методов обучения – программированного, проблемного, эвристического и др. 6. Использование объяснительно-побуждающих и проблемно-побуждающих методов преподавания. 7. Использование продуктивно-практических, частично-поисковых и творчески-поисковых методов учения</p>
<p>IV. Организация практической части</p>	<p>1. Неполное соответствие поставленным целям используемых методов обучения (нецелесообразность). 2. Формальное проведение инструктажа. 3. При организации рабочего места учащегося использование волевых методов мотивации 4. Наличие дидактических материалов для учащихся: объяснительно-иллюстративный характер методических указаний; одинаковые задания для всех учащихся. 5. Репродуктивный характер самостоятельной работы учащихся</p>	<p>1. Полное соответствие выбранных методов обучения целям занятия (целесообразность). 2. Формирование осознанного отношения к полученному инструктажу. 3. При организации рабочего места учащегося использование эмоционально-познавательных методов мотивации 4. Наличие дидактических материалов для учащихся: проблемно-поисковый характер методических указаний; дифференцированные задания для учащихся. 5. Частично-поисковый характер самостоятельной работы учащихся</p>

V. Оформление учебной документации	Формальные требования к оформлению учебной документации	Формирование осознанного отношения к оформлению учебной документации
VI. Закрепление (использование дидактических заданий, методов получения обратной связи и активизации познавательной деятельности учащихся)	1. Использование традиционно-репродуктивных форм опроса с целью воспроизведения полученных знаний. 2. Преобладающий метод получения обратной связи – монолог. 3. Доминирование направленных вопросов при закреплении. 4. Уровень совершенствования знаний – уточнение, углубление, расширение знаний	1. Использование интерактивных, диалогичных, диагностических форм и методов определения уровня усвоения изученного материала. 2. Методы получения обратной связи – диалог и полилог. 3. Оптимальное сочетание направленных и ненаправленных вопросов для активизации познавательной деятельности учащихся. 4. Уровень совершенствования знаний – систематизация и актуализация знаний
VII. Подведение итогов занятия	1. Субъективизм в оценках, формальное, количественное оценивание без комментария. 2. Оценивание в основном самим преподавателем. 3. При оценивании качества знаний учащихся – приоритет прочности и объемности	1. Объективность оценок, индивидуально-дифференцированное, качественное оценивание с комментариями для усиления воспитательного значения оценки. 2. Взаимо- и самооценка. 3. При оценивании – ориентация на осознанность, системность и мобильность полученных знаний
VIII. Задание на дом	1. Недифференцированные задания для всех. 2. Отсутствие свободы выбора: объема, уровня сложности и формы представления домашнего задания. 3. Неоптимальность объема домашних заданий. 4. Акцентирование внимания учащихся на главные вопросы	1. Дифференциация заданий. 2. Возможность выбора учащимися объема, уровня сложности, формы представления результатов д/з. 3. Оптимальный объем заданий. 4. Акцентирование внимания учащихся не только на главные, но и на сложные вопросы с целью прогнозирования возможных затруднений и ошибок
Оценка цели и результатов занятия: 1) степень конкретности и четкости цели; 2) её диагностичность 3) степень обучающего воздействия на учащихся; 4) развивающий характер занятия; 5) степень воспитательного воздействия	Недостаточная четкость и конкретность цели; недиагностичность цели доминирование обучающей цели на занятии; слабо выражен или отсутствует; формальный характер	Конкретность и четкость цели; диагностичность (проверяемость) цели урока, единство предметной, метапредметной, личностной задач; доминирование метапредметной задачи занятия; личностно-воспитывающий подход в обучении

Деятельность преподавателя: 1) характеристика дидактической системы; 2) особенности индивидуальной методической системы: – формы обучения; – методы обучения; – методы преподавания; – формы организации учебной работы учащихся; – дидактические средства; – приемы обучения	Компоненты традиционной системы обучения: <i>традиционные:</i> лекции, семинары, практические занятия; <i>репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;</i> <i>информационно-сообщающие и инструктивно-практические;</i> доминирование фронтальных форм; учебники, оборудование; традиционные	Компоненты развивающей, личностно ориентированной систем обучения: <i>нетрадиционные:</i> проектные, бинарные занятия и др.; <i>интерактивные</i> методы обучения; <i>проблемно-побуждающие;</i> разнообразие форм (индивидуальных, групповых и др.); профессиональные умения (педтехника), ораторское мастерство и др.; авторские
Деятельность учащегося (оценка основных характеристик учащихся на занятиях): – степень познавательной активности, творчества и самостоятельности; – уровень совершенствования знаний, умений, навыков; – качество знаний; – мотивация, способствующая организованности и заинтересованности	Доминирование исполнительского метода учения; репродуктивный характер самостоятельной работы; уточнение, углубление, расширение знаний, умений, навыков; приоритет прочности и объемности; эпизодическая, внешняя (доминирование волевых методов)	Приоритет продуктивно-практических, поисковых и творческих методов учения; поисковый характер самостоятельной работы; систематизация и актуализация знаний, умений и навыков; ориентация на осознанность, системность, мобильность полученных знаний; систематическая, внутренняя (использование социальных, эмоциональных и познавательных методов)

Ведущий. Этапы урока: 1) организационный этап; 2) этап проверки домашнего задания; 3) подготовка учащихся к работе на основном этапе; 4) этап усвоения новых знаний; 5) этап первичной проверки понимания изученного; 6) этап закрепления новых знаний; 7) этап применения знаний; 8) этап обобщения и систематизации знаний учащихся; 8) этап контроля и самоконтроля знаний; 9) этап коррекции знаний; 10) этап информирования о домашнем задании; 11) этап подведения итогов; 12) этап рефлексии (журнал «Завуч начальной школы», № 6, 2002).

Все 13 этапов должны быть на комбинированном уроке. Количество этапов может изменяться в зависимости от типа урока (некоторых этапов может и не быть или два этапа могут объединяться в один).

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели: чего учитель хочет добиться; затем установления средств: что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа: как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Цель – это заранее запланированный результат, который человек должен получить в будущем в процессе осуществления той или иной деятельности.

Задача – это то, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Другими словами, это средство для достижения цели.

Целепологание в обучении – это установление учащимися и учителем целей и задач обучения на определенных его этапах.

Цель должна быть сформулирована как результат деятельности, а задача как процесс.

Исходя из этих соображений и рекомендаций ученых (в частности, Н. И. Запрудского), предлагаются следующие способы постановки образовательной цели урока через деятельность учащихся:

<i>Тип урока</i>	<i>Примеры формулировки цели урока</i>
Уроки изучения нового учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны иметь представление о ... – учащиеся должны иметь общее понятие о ... – учащиеся должны распознавать ...
Уроки совершенствования знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны понимать содержание ... – учащиеся должны ориентироваться в причинно-следственных связях ... – учащиеся должны уметь выявлять закономерности ... – учащиеся должны уметь применить знания в стандартной ситуации – учащиеся должны уметь самостоятельно выполнить задание ... – учащиеся должны уметь раскрыть способ выполнения задания ...
Комбинированные уроки	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны знать ... – учащиеся должны уметь (решить, провести анализ, сформулировать) – учащиеся должны уметь воспроизводить полученные знания ...
Уроки обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны знать ... – учащиеся должны уметь систематизировать учебный материал ...

	– учащиеся должны уметь делать обобщение ...
Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков	– учащиеся должны уметь узнавать при внешней опоре ... – учащиеся должны уметь воспроизводить по образцу ... – учащиеся должны уметь воспроизводить по предложенному алгоритму ... – учащиеся должны уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию ... – учащиеся должны владеть компетенцией ... – учащиеся должны выполнить тест, самостоятельную работу ...

Для формулировки задач образовательных (предметных), развивающих (метапредметных) и воспитательных (личностных) используют глаголы: *способствовать, содействовать, создать условия* и т.д.

Примеры развивающих (метапредметных) задач: «Способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы ...»; «Обеспечить условия для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между...»; «Обеспечить ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать ...»; «Обеспечить условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научно-технической информации, выделять главное и характерное ...»; «Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных (типовых) условиях...»; «Обеспечить условия для развития умений грамотно, четко и точно выразить свои мысли ...»; «Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное, оценке различных процессов, явлений и фактов...»; «Способствовать развитию волевых качеств учащихся при ...»; «Способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач ...»; «Способствовать развитию технологического (абстрактного, логического, творческого) мышления ...»; «Обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач...»

Примеры воспитательных (личностных) задач: «Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии ...»; «Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся...»; «Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»; «Создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением...»; «Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей

природе...»; «Обеспечить высокую творческую активность при выполнении...»; «Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения...»; «Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля...»; «Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности ...»

IV. Практический этап

Изучение и анализ технологических карт (работа в группах):

- 1) урок математики по теме «Градусная мера углов и дуг. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника» (10 класс);
- 2) урок английского языка «Рекомендую клуб / кружок» (8 класс).

Анализ учебного занятия (работа в группах)

Ведущий. Многим учителям проще провести несколько открытых уроков, чем провести их самоанализ. Педагогу кажется, что проверяющие придираются, выискивая недочеты, а проверяющие уверены, что просто обязаны найти ляп или несоответствие, чтобы помочь учителю осознать свои пробелы.

Самоанализ урока – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность и задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, учитывая успехи и продвижения учащихся.



Задание 1. Проанализируйте предложенные варианты анализа (самоанализа) урока (Приложение).

Задание 2. Просмотрите видеоурок и сделайте его анализ.

Русский язык, 3 класс: <https://www.youtube.com/watch?v=zTuRzcwcnw8>

Математика, 3 класс: <https://www.youtube.com/watch?v=IICU2h0wnvE>

V. Подведение итогов семинара

Ведущий. Выступление учителя с анализом только что проведенного урока демонстрирует способность педагога к рефлексии собственных действий, собственного творчества и является показателем его эрудиции. Учитель говорит о степени достижения поставленных целей, разъясняет причины и обосновывает необходимость всех отклонений от намеченного плана, объективно (а при необходимости критично) оценивает собственные действия и? что особенно важно, разъясняет и комментирует те нюансы, которые гости могли не увидеть, не понять, не оценить, так как не видели глаза и лица учащихся.

Возвращение к целям и задачам семинара.

VI. Рефлексия

Прием «Фразеологизм». Необходимо подобрать выражение, соответствующее характеру работы на семинаре:

- ✓ слышал краем уха;
- ✓ вложил душу;
- ✓ бил баклуши;
- ✓ работал за троих;
- ✓ как белка в колесе;
- ✓ старался изо всех сил;
- ✓ хлопал ушами;
- ✓ просиживал штаны;
- ✓ валял дурака;
- ✓ трудился в поте лица;
- ✓ шевелил мозгами;
- ✓ считал ворон.

Приложение

Вариант 1

I. Тема урока. Цель и задачи урока (предметные, метапредметные, личностные).

Обоснование учителем структуры урока, степень ее реализации.

II. Содержание урока и его компоненты.

1. Соответствие содержания материала урока требованиям программы:
 - а) полнота и целостность отражения вопросов программы;
 - б) умение учителя (учащихся) выделять главное в изученном;
 - в) связь содержания данного урока с ранее изученным материалом;
 - г) межпредметные связи.
2. Научность и доступность изложения материала урока. Точность и четкость определения всех изучаемых понятий.
3. Воспитательная направленность содержания урока. Умение учителя выделить основную мировоззренческую идею урока и понимание ее учащимися.
4. Оценка нравственного содержания урока.
5. Практическая направленность содержания. Профориентационное влияние урока, направленность на трудовое воспитание.

III. Методы обучения на уроке.

1. Какие методы обучения доминировали на разных этапах урока?
2. Какие методы и приемы оказывали наиболее эффективное влияние на раскрытие содержания учебного материала?
3. Какие вы можете отметить методические новинки, их эффективность, целесообразность использования именно на данном уроке?
4. Выделите методы и приемы развития познавательной активности учащихся.
5. Оцените методику организации самостоятельной работы учащихся на уроке. Приемы индивидуализации и дифференциации обучения, приемы организации коллективной работы учащихся.

IV. Организационное начало урока.

1. Готовность учителя к уроку (наличие плана, конспекта, инструментов, оборудования и т. п.).
2. Готовность учащихся к уроку (дежурные, наличие учебников, тетрадей, инструментов и т. п.).
3. Готовность помещения к уроку (доска, мел, чистота и т. д.).

V. Организационная структура урока.

1. Мобилизующее начало урока.
2. Четкость всей структуры урока и законченность его отдельных этапов.
3. Насыщенность урока.
4. Контакт учителя с классом (эрудиция, авторитет, речь и т. п.).
5. Активность учащихся на уроке в целом и на отдельных этапах.

VI. Деятельность учителя на уроке.

1. Организация воспроизводящей и творческой деятельности учащихся на уроке (умение учителя применять методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, эвристический и исследовательский).
2. Соотношение контроля, анализа и оценки деятельности учащихся учителем и самоконтроль, самоанализ и критические оценки школьников.
3. Организация побуждения учащихся к деятельности (установки, комментарии учителя, стимулирование интереса, принуждение).
4. Приемы организации внимания, поддержание интереса к выполняемой учащимися работе, разнообразные задания, целевые установки перед выполнением заданий, использование правила запоминания, приемов актуализации знаний, умений

учащихся (специально подобранные вопросы, задачи, алгоритмы, эвристика, схемы и т. п.).

5. Состояние тетрадей, проверка их учителем.

VII. Деятельность учащихся на уроке.

1. В какой мере учителю удалось вовлечь всех учащихся в активную работу на уроке?

2. С помощью каких приемов и форм работы добивался учитель активности и самостоятельности мышления учащихся (система вопросов, создание проблемной ситуации, разные уровни деятельности учащихся на отдельных этапах и уроке в целом, виды творческой работы учащихся и т. п.)?

3. В какой мере учителю удалось сочетать фронтальную и индивидуальную работы учащихся на отдельных этапах и уроке в целом? Осуществилась ли попытка организации коллективной, групповой и индивидуальной деятельности учащихся?

4. В какой мере учителю удалось формирование знаний, умений и навыков на уроке (организация усвоения, закрепления повторения, предупреждение, забывания и т. п.)?

VIII. Общая оценка урока.

1. Выполнение плана урока.

2. Достижение цели урока.

3. Особенно интересное и поучительное на уроке.

4. Какое и насколько целесообразно применялось оборудование, КТСО, УМК и т. п.?

а) Владение техникой – работа с доской, ТСО, использование наглядных пособий, владение методами и приемами обучения, организаторская деятельность учителя и т. д.

б) Эффективность методики применения комплекса учебных пособий на уроке: учебник, таблица, раздаточный материал и т. д.

в) По каким фактам можно судить об усвоении учебного материала урока и его понимания?

г) Какие пути экономии времени урока были использованы учителем?

5. Какие недостатки отмечены на уроке?

6. Выводы, оценка урока.

Вариант 2

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных “блоков” нового материала?

Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутри-предметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Имело ли место эстетическое развитие учащихся?

4. Воспитание в процессе урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом.

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

Достаточна освещенность классной комнаты. Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание?

Вариант 3

Самоанализ (по М. М. Поташнику)

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы разделы? В чем специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке:
 - образовательные (предметные),
 - развивающие (метапредметные),
 - воспитательные (личностные)?
 - Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп учащихся?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли “связки” между этапами урока?
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока?
11. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера общения? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе учащихся рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
13. Запасные методические “ходы” на случай непредвиденной ситуации.
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

Вариант 4

№	Вопросы самоанализа урока	Примерные ответы по самоанализу урока
1.	Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?	Урок закрепления после изучения блока уроков по теме: «...»
2.	Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество слабоуспевающих, сильных учеников). Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?	В классе обучаются дети разных уровней. Сильных -... учащихся, слабоуспевающих - ... учащихся. При планировании урока были учтены возрастные и психологические особенности: быстрая смена видов деятельности, плавное переключение внимания, подбор дифференцированных заданий
3.	Какова цель урока; дать оценку успешности в достижении цели урока, обосновать показатели реального урока	Цель сформулирована чётко и кратко, в ней заложен конечный результат урока; цель урока находится во взаимосвязи с задачами и темой урока. Цель сформулирована таким образом, что она была понятна и осознана учащимися
4.	Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на результатах обучения на уроке	Для реализации цели урока при отборе учебного материала учитывались: познавательные интересы, потребности учащихся, занимательные факты, активизирующие деятельность учащихся, материалы, требующие мыслительной активности и системы рассуждений
5.	Рационально ли было распределено время, отведенное на все эти этапы урока? Логичны ли «связки» между этими этапами. Показать, как другие этапы работали на главный этап	Урок построен так, что один его структурный компонент, завершаясь логически, переходил в другой, при этом перед каждым новым этапом ставились цель и новая задача, а в конце анализировалось ее достижение
6.	Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целью урока	Дидактический материал, ТСО, наглядные пособия органически вписывались в каждый этап урока, способствовали активизации учащихся, более прочному усвоению знаний

7.	Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществляется? Как организовано регулирование и коррекция знаний учащихся?	Контроль на уроке носил формирующий характер, активно использовался самоконтроль, самоанализ, рефлексия
8.	Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?	На мой взгляд, урок достиг своей цели. Знания учащихся по теме были закреплены в творческой форме
9.	Психологическая атмосфера на уроке и общение учащихся и учителя	В начале урока было создано определённое эмоционально-положительное отношение к уроку, которое при помощи системы поощрений, создания ситуации успеха удалось поддерживать на протяжении всего урока
10.	Наметить перспективы своей деятельности	Приобретённые умения и навыки помогут учащимся при изучении других частей речи

Вариант 5

Самоанализ урока (для начинающих педагогов)

Учитель _____

Предмет _____ класс _____ Дата _____

1. Цель урока:

цель конкретна, но не продуктивна;

цель конкретна, но сформулирована педагогическим работником,

цель конкретна, сформулирована совместно с учащимися.

2. Задачи урока:

3. Тип урока _____ вид урока _____

4. Формирование мотивации:

уделяется внимание,

использование внешних стимулов (отрицательных, положительных)

использование методов, побуждающих внутреннюю мотивацию обучающихся (указать каких).

5. Планирование деятельности:

план деятельности не обсуждается

план деятельности предлагается педагогическим работником,

совместное обсуждение плана деятельности.

6. Методы и приемы при опросе домашнего задания (контроле знаний)

7. Опора на субъектный опыт обучающихся (перечислить конкретно):

отсутствие

слабо выражена,

методически правильно проведена.

7. Организация повторения основного материала (указать используемые методы и приемы)

8. Оцените работу учащихся при опросе домашнего задания

9. Методы и приемы при изучении новой темы (указать конкретно, а не обобщенно)

10. Виды познавательной деятельности:

репродуктивный,

частично – поисковый,

поисковый с элементами микроисследования

11. Какие методы и приемы вы использовали для развития личности учащихся

12. Создание ситуации успеха, выбора (перечислить):

отсутствие ситуации,

частично, однообразно:

создание 2-3 ситуаций:

13. В чем выражалась, на Ваш взгляд, самостоятельная деятельность учащихся на уроке?

-
14. Какие формы творческой деятельности использовали?
-
15. Формы организации учебно-познавательной деятельности (перечислить):
однообразие форм,
сочетание 2 – 3 форм:
широкий арсенал, использование интерактивных форм:
16. Как вы развивали интеллектуальную активность обучающихся
-
17. Создание образовательного продукта:
не выражено,
слабо выражено,
ярко выражено.
18. Какие валеологические приемы Вы использовали?
-
19. Как вы реализовывали компетентностный (метапредметный) подход
-
20. Рационально ли Вы использовали время урока?
-
21. Контроль знаний:
контроль педагогического работника, отсутствие комментария оценок,
контроль педагогического работника с комментарием отметок.
разнообразие видов и форм, само – и взаимоконтроль, сочетание качественной и количественной оценки.
22. Формирование рефлексивных умений:
отсутствие данного этапа,
не продуман этап,
методически грамотное использование приема (описать):
23. Какие межпредметные связи Вы использовали?
-
24. Как Вы стимулировали обучающихся в классе на активную работу?
-
25. Домашнее задание:
объявлено после звонка,
записано в дневники,
запись в дневник с объяснением.
26. Использование современных образовательных технологий:
традиционная,
лично – развивающая.
диалог, полилог.
27. Какую технологию Вы использовали на этом уроке?
-
28. Вы выполнили поставленные перед собой и классом задачи?
-
29. Как бы Вы оценили свой урок?
-
30. Что еще хотите дополнить про свой урок?
-
-

Вариант 6

План самоанализа урока (занятия). Показатели оценки самоанализа урока (занятия)

Показатели
1. Аргументированность постановки цели и выбора типа урока (темы занятия) (На основании чего были поставлены цели и определен тип урока (занятия)?)
2. Выраженность авторской педагогической идеи (В чем проявлялась на уроке авторская педагогическая идея?)
3. Учет психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия) (Как учитывались психолого-педагогические особенности класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)?)
4. Реализация содержания урока (занятия). Обоснованность изменения содержания урока (занятия) с учетом реальной ситуации (Насколько реализовано содержание урока (занятия)? Удалось ли предвидеть возможные варианты изменения содержания на уроке (занятии)?)
5. Обоснованность изменения методов и форм преподавания (В каких ситуациях пришлось изменить запланированные методы и формы преподавания и почему?)
6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода (Как осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход?)
7. Обоснование эффективности отобранных средств (Насколько отобранные средства способствовали эффективности урока (занятия)? Были ли использованы дополнительные, не запланированные заранее средства?)
8. Адекватность оценки результатов деятельности учащихся на уроке (занятии) (Насколько адекватно Вам удалось оценить результаты деятельности учащихся (обучаемых)?)
9. Адекватность оценки степени достижения целей (решения задач урока (занятия)) (Как Вы оцениваете степень достижения целей (решения задач) урока (занятия)?)
10. Обоснование факторов, способствовавших успешному достижению цели урока (занятия) (Как Вам удалось использовать непредвиденные ситуации для повышения эффективности обучения?)
11. Обоснование факторов, негативно сказавшихся на эффективности урока (занятия) (Какие ситуации, на Ваш взгляд, не получили должного решения?)
12. Определение путей развития собственной педагогической деятельности на основе анализа урока (занятия) (Какие выводы для совершенствования дальнейшей педагогической деятельности возможно сделать на основе проведенного урока (занятия)?)
13. Достоверность и адекватность самооценки
14. Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы

Вариант 7

1. **Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет, оборудование и ТСО.
2. **Организация урока:** начало урока, подготовленность класса к уроку; умение учителя мобилизовывать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
3. **Тема и основные задачи урока:** доведение до учащихся темы, образовательной, воспитательной, развивающей задач урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
4. **Организационные стороны урока:** структура урока. Соответствие структуры урока его содержанию и целям. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Занятость учащихся на уроке. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
5. **Содержание деятельности учителя и учеников на уроке:** эффективность использования ранее приобретенных знаний, умений и навыков; воспитание в процессе обучения, эффективность использования жизненного опыта школьников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
6. **Соответствие примененных методов изучения нового материала целям, содержанию урока, а также возрастным особенностям учащихся,** решению задачи развития их самостоятельности и активности в процессе усвоения знаний.
7. **Роль и место самостоятельной работы на уроке.** Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
8. **Психологические основы урока.** Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности, восприятия учащихся. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение урока.
9. **Целесообразность дидактических задач, поставленных перед домашним заданием.** Наличие, объем, характер домашних заданий.
10. **Индивидуальный подход:** стиль работы учителя, педагогический такт, кругозор, умение держаться и руководить классом; оценка знаний и деятельности учащихся на уроке; соблюдение гигиенических правил, условий поддержания работоспособности учащихся на уроке.
11. **Выводы и предложения.**