

Две сестры – Беларусь и Россия

Внеклассное мероприятие для учащихся 4 класса

Ю. Ю. Кохнович,

учитель начальных классов второй категории

Пинковичской СШ им. Якуба Коласа

Цель: ознакомление учащихся с историей Союзного государства, национальной символикой Беларуси и России, традициями стран, общими особенностями культуры.

Задачи: содействовать развитию связной речи, умений обобщать и делать вывод; расширять кругозор учащихся; создать условия для воспитания толерантности, гуманного отношения и уважения к национальным различиям, миролюбию и стремлению к культурному взаимодействию.

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, национальные костюмы (русский и белорусский), каравай, флаги стран, конверты с заданиями, иллюстрации православных церквей и соборов.

Ход мероприятия

I. Организационный этап

Двое учащихся (помощников ведущего) в национальных костюмах (белорусском и русском) приветствуют участников, они держат в руках каравай.

Помощник ведущего 1. Нынче мы гостей встречаем

На своей родной земле.

Караваем угощаем:

Так обычай нам велел.

Помощник ведущего 2. Рады нашей встрече,

С добрым словом и с любовью,

И с душой гостям мы скажем:

«С хлебом, с солью, с хлебом солью».

Помощник ведущего 1. Добро пожаловать на землю белорусскую!

Помощник ведущего 2. Добро пожаловать на земли русские!

Ведущий. У двух народов существует обычай встречать дорогих гостей на пороге дома хлебом и солью. Хозяйка дома обычно выносит каравай на чистом полотенце или рушнике, при этом рушник символизирует дорогу, которую проделал гость, и благословение. Хлеб и соль обозначают достаток и благополучие, а соль является также и оберегом. Такая встреча гостей означает призыв к ним божьей милости и пожелание им добра и мира.

Ребята, мои помощники вас встречают хлебом и солью, а значит, желают вам добра и мира в сегодняшнем путешествии по землям России и Беларуси. Почему именно Беларусь и Россия? Потому что белорусов и русских можно назвать братьями; именно с Россией у нас самая длинная протяжённость границ: почти 1000 километров; нас связывают общие исторические события, язык и др.

Ведущий объявляет тему мероприятия.

II. Основной этап

Ведущий. Наши предки вместе растили хлеб и строили дома. Белорусия долгое время была в составе Союза Советских Социалистических Республик, в который входило 15 стран. Посмотрите, какой огромной была территория бывшего СССР (демонстрируется на слайде)! 27 лет назад (8 декабря 1991 года) данный союз распался, каждая из стран, входивших в его состав, обрела независимость, однако они сохранили дружбу между собой.

На слайде демонстрируется карта современной территории России и Беларуси.

✓ Назовите столицы Республики Беларусь и Российской Федерации.
(Столица Республики Беларусь – Минск, Российской Федерации – Москва.)

Ведущий. Если сравнить их размеры, то мы увидим, что территория России почти в 74 раза больше Беларуси. Подробнее об этом нам расскажут сами ребята.

Выступления помощников ведущего.

1) *Россия – самая большая страна на планете Земля. Расположена она на двух континентах: в Европе и Северной Азии. Это страна, которая имеет выход не только к морю, но и к океанам: Северному Ледовитому и Тихому. Ее территория составляет 17 100 000 км. кв. По информации на 2016 год в стране проживают 144,4 млн. человек. Столица России – Москва, государственный язык – русский.*

2) *Республика Беларусь расположена в центре Европы. За большое количество лесов и болот её часто называют «лёгкими Европы». К сожалению, наша страна не имеет выхода к морю, но у нас насчитывается около 20 000 рек, которые впадают в Балтийское и Чёрное моря. Площадь страны составляет 203 тыс. км. кв. По информации на 2016 год в Беларуси проживают 4,5 млн. человек. Столица Беларуси – Минск, государственные языки – белорусский и русский.*

Лабиринт 1. «История»

Ведущий задает вопросы и дает задания участникам.

✓ Кто такие белорусы? (Восточнославянский народ.)

✓ Назовите, что объединяет Россию и Беларусь. (1) *Общий язык – русский он является в нашей стране вторым государственным языком. 2) Главной религией в Беларуси, как и в России, является православие.)*

Пояснения ведущего (сопровождаются презентацией). Да, в Конституции Республики Беларусь в разделе I Основы конституционного строя указано, что государственными языками являются белорусский и русский.

В нашей стране множество церквей. Православие – крупнейшая религиозная конфессия как в Беларуси, так и в России. На экране вы видите наши

самые известные соборы. А это храм Христа Спасителя в Москве и собор Казанской божьей Матери в Санкт-Петербурге. Именно он во время блокады Ленинграда в период Великой Отечественной войны ни разу не пострадал от обстрела.

- ✓ Назовите годы Великой Отечественной войны. (1941 – 1945 гг.)
- ✓ Кто принял на себя первый удар немецко-фашистских войск? (*Защитники Брестской крепости.*)
- ✓ Назовите мемориальный комплекс, символизирующий массовое уничтожение мирного населения. (*Хатынь.*)

Пояснения ведущего (*сопровождаются презентацией*). У белорусов и россиян общая история, одни духовные ценности. В нашей общей истории есть наиглавнейшие, священно-памятные страницы. Брестская крепость первой приняла на себя удар немецко-фашистских войск, ее оборона является примером мужества и стойкости советского народа в борьбе за свою свободу и независимость.

Всех жителей деревни Хатынь (318 человек) немецкие оккупанты согнали в сарай и сожгли заживо, после этого сожгли и сам населенный пункт. Деревня Хацунь Брянской области подверглась такой же участи.

Помощник ведущего 1. Болота, речки, редколесье –

Мой край родной, мое Полесье...

И в этой тихой стороне

Хранится память о войне:

Здесь старый дуб в боях изранен,

Здесь каждый кустик партизанил...

Россия рядом... Знают люди:

Теперь нашествия не будет,

Пускай спокойно аист-птица

На крышах тамошних гнездится.

- ✓ С каким событием связана дата 2 апреля 1996 г.? (*День единения народов Беларуси и России.*)

Пояснения ведущего (сопровождается презентацией). 2 апреля 1996 года в Москве между двумя государствами была достигнута договорённость об образовании Сообщества России и Беларуси. Договор заключили главы государств: президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко и президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин. В соответствии с Договором об образовании Сообщества Беларуси и России было принято решение о создании политически и экономически интегрированного сообщества в целях объединения материального и интеллектуального потенциала двух государств.

Лабиринт 2. «Культура»

Ведущий обращает внимание учащихся на национальные костюмы, в которые одеты его помощники.

✓ Чем различается внешний вид моих помощников? (*У них разная одежда.*)

✓ Какие цвета преобладают в женских костюмах? (*Красный и белый.*)

✓ Из чего состоит белорусский костюм, русский? (*Белорусский – из сорочки и юбки; русский – из сарафана и сорочки.*)

Помощники ведущего рассказывают о национальных костюмах, их выступление сопровождается презентацией.

Помощник ведущего 1. Белорусский костюм отличается тем, что на нем есть вышивка крестиком и в цветовой гамме преобладает белый. По легенде, именно цвет одежды стал основополагающим для названия нашего народа, поскольку многие путешественники отмечали в своих записях именно эту особенность.

Особенно красочен женский костюм. Тонкая льняная сорочка расшивается ярким узором по воротнику, груди, манжетам; юбка шьется из полотна. Обязательной частью национального белорусского костюма является передник.

Женский головной убор имел важное социальное и обрядовое значение. По его виду можно было определить семейное положение, возраст жен-

щины, ее материальное положение. Головные уборы играли значимую роль в обрядах и ритуалах. Кардинально отличались женский и девичий головные уборы. Девушки носили венки, узкие разноцветные ленты, а женщины прятали волосы под чепец, надевая сверху головной убор полотняного типа, например, платок. Замужняя женщина была обязана прикрывать свои волосы: дома для этого служил волосник или повойник, сверху повязанный платком, выходя из дома, женщина надевала богато украшенную кпку или кокошник.

Волосник представлял собой небольшую шапочку с сетчатым верхом и шёлковым плетёным или вышитым очельем, которая плотно облегалась голову и затягивалась сзади шнурками. Цвет шёлка очелья чаще всего был багрово-красным. Очелье обычно украшалось богатой золотой вышивкой.

Кика (*кичка, сорока, рога, колотовка, шамшура, увязка, шеломок*) — древнерусский женский головной убор с рогами, род повойника (сорока – без рогов, кокошник – с высоким передом). Кика представляла собой открытую корону, украшенную жемчугом, бисером и другими драгоценными камнями. Непосредственно кикой назывался не только весь убор, но и его нижняя часть, которая изготавливалась из проклеенного холста. Так как эта часть прикрывала волосы, то другим его наименованием было волосник. Передней части убора с помощью вставок из твёрдых материалов, например, бересты, придавалась форма рогов, копытца или лопатки. Сзади надевался бисерный позатыльник, а сверху – нарядная сорока. Кика стала атрибутом наряда новобрачной и замужней женщины, так как она, в отличие от девичьего «венца», полностью скрывала волосы. В связи с этим она стала именоваться «коронай замужества».

Помощник ведущего 2. Основа женского русского костюма – длинная рубаха. Рубаху украшали вышивкой, иногда расшивали жемчугом, бисером. Рубахи шили из яркой шёлковой ткани часто красного цвета и подпоясывали. Носили их дома, но не при гостях.

Сарафан – женская одежда в виде платья без рукавов. Сарафаны различались по тканям и покрою. Понёва (панёва, понява, поня, понька – вероятно от «понять» в значении «обнять») – элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани (как правило, темно-синей клетчатой или чёрной, реже красной) с богато украшенным подолом. Ее носили в ряде с кикой и особой нагрудной и плечевой одеждой. Это одежда преимущественно замужних, девушки надевали её по достижении половой зрелости, а иногда и во время свадебного обряда. Существовал обряд – надевание понёвы, который говорил о том, что девушка уже могла быть просватанной.

Кокошник (др.-рус. кокошь – «курица») – старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма. Он представляет собой легкий веер из толстой бумаги, металлической ленты или венца, пришитых к шапочке или волоснику; он состоит из убранного начельника и донца, или же начельника и волосника, со спуском позади ленты. Основа изготавливалась из штофа и бархата, кумача на твердой основе из проклеенного или простеганного холста, картона, картузной бумаги. Сверху гребень украшали орнаментом: искусственными или живыми цветами, парчой, позументом, бисером, бусами, речным жемчугом, золотыми нитями, фольгой, стеклом, у наиболее богатых – драгоценными камнями. Вышивкой золотыми нитками часто покрывалась и затылочная часть. А сзади кокошник фиксировался с помощью лент. По краям кокошника могли быть пущены рясны (спадающие на плечи жемчужные нити), сам он мог быть обшит поднизью (сеткой) из жемчуга. При надевании кокошник обычно слегка сдвигали на лоб, а затылок закрывали позатыльником из холста с надставкой из малинового бархата, закрепленным с помощью тесемок. Поверх кокошников часто носили шелковые или шерстяные платки, плотно вышитые орнаментом из золотых и серебряных нитей – убрус; тонкое легкое покрывало,

украшенное вышивкой, кружевом или позументом – фата, дымка, вуаль. Платок складывали по диагонали и закалывали под подбородком; длинное покрывало из кисеи или шелка закалывали под подбородком или спускали с вершины кокошника на грудь, плечи, спину. Обычно кокошник надевали в праздники, в будни ограничиваясь ношением повойника. В отличие от кички и сороки, которые носились только замужними женщинами, кокошник могли носить и незамужние.

Ведущий (*выступление сопровождается презентацией*). Орнамент-вышивка на белорусском и русском костюмах у каждого региона был свой. Есть ли отличия в мужских костюмах двух народов? (*Да.*) Давайте поближе рассмотрим эти отличия.

Мужская белорусская национальная одежда состоит из сорочки, нешироких полотняных или суконных штанов, иногда безрукавки. Самый яркий элемент этого костюма – плетеный или вязаный пояс. Сорочку мужчины, в основном, не заправляли в брюки, а носили на выпуск, подвязывая ее поясом, который отражал его социальный статус и материальное положение. Чем шире и длиннее пояс, тем богаче считался мужик.

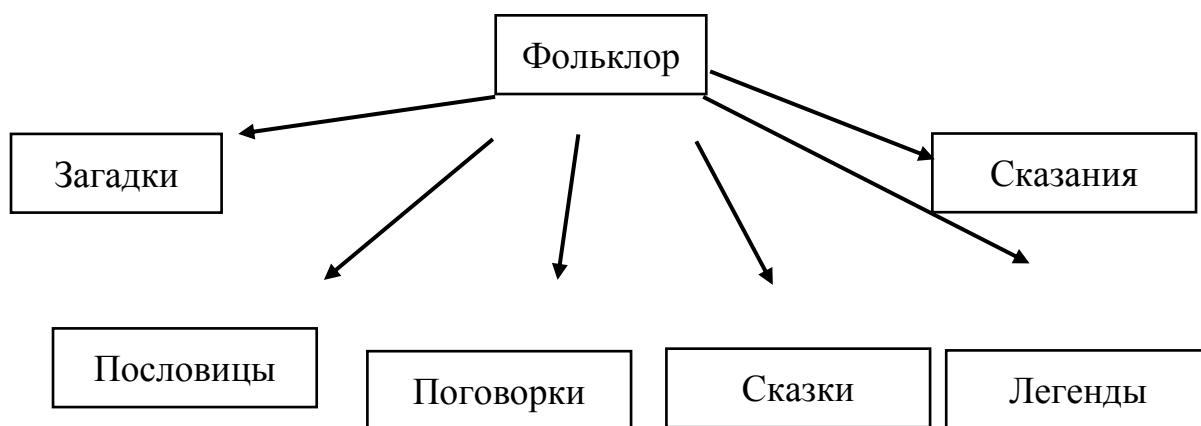
Национальный русский мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой или без нее и нешироких штанов (порты). Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком. Декоративное решение косоворотки – вышивка по низу изделия, рукавов, горловине.

- ✓ Назовите главные особенности женских национальных костюмов.
- ✓ Чем различаются мужские национальные костюмы?

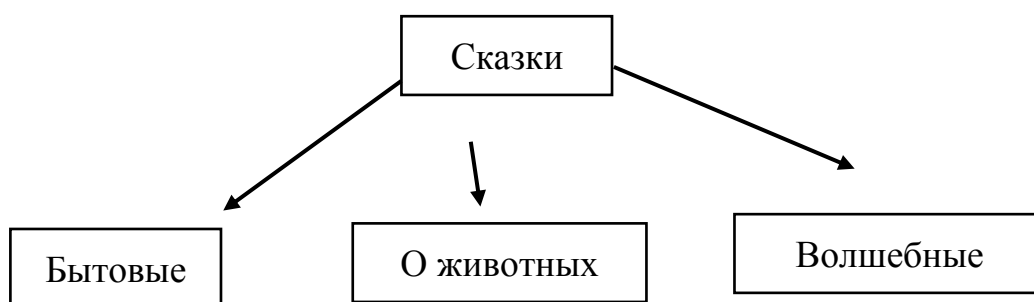
Лабиринт 3. «Сказка»

✓ Что такое фольклор, как его можно назвать иначе? (*Устное народное творчество.*)

На слайде демонстрируется кластер, ведущий обсуждает его с участниками:



✓ Сказки каких видов вы знаете?



Ведущий. Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете сказочных героев. Найдите аналоги белорусским сказочным героям в русских сказках и запишите их на карточках друг напротив друга. Для этого используйте подсказки.

Пример карточки

Русские сказочные герои	Белорусские сказочные герои

Материал для подсказок: Зюзя – Дед Мороз; Шчадроўка (Щедровка) – Снегурочка; валацугі (валацуги) – скоморохи; пан – князь, боярин; ёўнік (евник) – домовой; злыдні (злыдни) – черти; вадзяны дзед, вадзянік (водяник,

водяной дед) – водяной; лясун (лесун) – леший; азярніца (озерница) – русалка; здані, прывід (здани, привид) – приведение.

После выполнения участниками задания ведущий рассказывает о некоторых сказочных героях.

***Ёвник** – небольшое толстое существо с большими глазами, которое заботилось о хозяйстве и порядке. Живет он в овине – хозяйственной постройке, где молотят и сушат зерно. Он заботится об огне в печи-сушильне, поэтому весь в саже. Если же кто-то без разрешения хозяина заглядывал в овин, ёвник пугал незванного гостя.*

***Здани** – духи с того света, потерянные или заколдованные души, предстающие в образе людей или чертей, они могут превращаться в людей, животных или каменные столбы. Их время – с полуночи до первых петухов.*

***Лесун** владеет лесом, там его дом, живут жена и дети. Он постоянно путешествует по лесу, может принимать разные обличия. Это достаточно спокойный, неотрицательный герой, шутит над людьми, а не приносит им вред. При этом шутит лишь с теми, кто нарушает в лесу порядок.*

***Озерница** как правило выглядит как девушка с рыбьим хвостом, но у нее может быть также и пара ног, и пара хвостов не только рыбьих, но и дельфиновых или змеиных. Она чудесно поет, а порой и играет на арфе, любит погреться на солнце на прибрежном песке или камнях, расчесывая гребнем свои длинные волосы. Озерницы встречаются не только в морях, но и в озерах, реках и даже колодцах.*

III. Заключительный этап.

Подведение итогов. Заключительное слово ведущего.