

## **Воспитательный проект «ARTeFACT: искусство и факт, или Эффект искусства»**

Опыт организации работы школьного театрального коллектива

**Т. А. Ковалевская,**  
заместитель директора по учебно-методической работе  
гимназии г. Белоозерска

**Жизнь не стоит на месте. Стремительно развивается научное и техническое знание, неизбежно меняются особенности художественного восприятия человеком окружающего мира. На новый уровень выходит специфика работы в сфере IT – тот самый уровень, где умение писать программы, выстраивать алгоритмы неразрывно связано с умением творчески мыслить, иметь четко развитую способность воспринимать и видеть прекрасное вокруг, в том числе и в конечном продукте, над которым трудится IT-специалист. Новые запросы времени и невероятный темп развития научного знания приводит к тому, что особое место в образовательном процессе занимает STEAM-направление. Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года», одним из способов достижения целей и решения основных задач в системе общего среднего образования является модернизация системы работы с одаренной и талантливой молодежью (через функционирование учреждения образования «Национальный детский технопарк», расширение использования STEAM-подходов).**

STEAM – это аббревиатура, объединяющая в себе заглавные буквы следующих слов: Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия), Art (искусство), Maths (математика). Как и само слово STEAM, данный подход предполагает организацию образовательного процесса средствами проектной деятельности, где все эти составляющие функционируют неразрывно. И таким же образом, комплексно, на стыке наук, творчески, происходит и сам процесс познания и развития учащегося.

Толчком к организации театральной деятельности в шестой школьный день через призму основных идей STEAM послужило открытие на базе гимназии г. Белоозерска STEAM-центра. Театральная деятельность – совсем не новое явление в нашем учреждении образования. Однако именно в сентябре 2021 года мы решаемся организовать свою театральную деятельность под

лозунгом «Через театр в мир науки», поставив перед собой цель: раскрыть STEAM-секреты гимназического театрального искусства.

Мы провели опрос среди учащихся 7-ых классов и предложили определить, какие из терминов принадлежат: а) сфере научного знания, б) сфере театрального искусства, в) обеим сферам. Термины для рассмотрения были следующие: пространство, звук, свет, тень, полутень, проекция, иллюзия, сила голоса, движение, хронотоп. В 63% случаев термины у учащихся ассоциировались с театральной деятельностью. Однако все эти термины принадлежат как сфере театрального искусства, так и сфере научного знания. Отсюда можно сделать выводы, что театральная деятельность может послужить прекрасной площадкой не только для развития художественного и эстетического вкуса наряду с развитием творческого потенциала учащихся, но также для формирования прочного научного знания, основанного на практической проектной деятельности, чего и требует STEAM-подход. А шестой школьный день – идеальное время для организации подобной работы: свобода от будничной суеты, открытость новому, возможность творчески и созидательно организовать свой досуг – все это может с легкостью предоставить нам каждая суббота учебного года!

Предлагаем вашему вниманию **воспитательный проект «ARTeFACT: искусство и факт, или Эффект искусства».**

**Цель проекта:** создание условий для развития творческих способностей учащихся в шестой школьный день через призму научного и технического знания средствами театральной деятельности.

**Задачи проекта, ожидаемые результаты:**

<u>Задача 1:</u> вызвать у подростков интерес к театральному искусству как многогранному процессу, объединяющему в себе различные направления художественного, научного и технического знания	<u>Ожидаемый результат:</u> проявление у подростков заинтересованности к театральной деятельности как предпосылке развития творческого, научного и технического знания одновременно
<u>Задача 2:</u> развивать у учащихся способность творчески мыслить, генерировать свой собственный художественный продукт	<u>Ожидаемый результат:</u> умение практически реализовывать художественный замысел произведения, привнося свои идеи в общую концепцию постановки
<u>Задача 3:</u> активизировать научно-техническую деятельность учащихся в шестой	<u>Ожидаемый результат:</u> проявление готовности учащихся участвовать в работе театрального

школьный день в ходе создания художественного театрального продукта	коллектива в конструкторском и техническом направлении (создание костюмов, декораций, разработка сценографии)
<u>Задача 4:</u> стимулировать развитие творческих способностей учащихся в шестой школьный день	<u>Ожидаемый результат:</u> создание театральных постановок, иных творческих работ, связанных с художественным и театральным искусством
<u>Задача 5:</u> сформировать у учащихся устойчивые моральные ценности через деятельность театрального коллектива	<u>Ожидаемый результат:</u> участие в благотворительных и волонтерских акциях, работе благотворительных фондов

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2021 года – май 2023 года.

**Участники проекта:** учащиеся 7–11 классов гимназии г.Белоозерска.

Данный проект – это инициатива, которая предлагает учащимся освоить основы театрального искусства через призму всех многогранных процессов, протекающих в ходе создания театральной постановки. Такой подход позволяет вывести работу театрального коллектива на новый уровень, а именно уровень организации деятельности учащихся в шестой школьный день через призму STEAM-подхода.

Творческая работа – всегда благодатна. Она всегда способствует развитию учащихся, их культурному и духовному обогащению, гармоничному развитию таких качеств, как креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность. Творческая инициатива участников гимназического театрального коллектива, пропущенная через фильтр STEAM-подхода, позволяет также развивать определенные научные знания, знания из области конструкторской деятельности, инженерии, IT-технологий и, несомненно, искусства.

Поэтому в рамках проекта предполагается включение подростков в активные инженерно-конструкторские, информационно-коммуникационные и творческие формы работы театрального коллектива:

- ✓ творческое изучение и осмысление исходного текста;
- ✓ определение концепции собственной театральной постановки и написание сценария;
- ✓ создание творческих STEAM-продуктов на основе прочитанного произведения;
- ✓ разработка дизайна костюмов и декораций;
- ✓ сценография;

- ✓ изготовление костюмов и декораций;
- ✓ постановка спектакля;
- ✓ гастрольная деятельность.

Как упоминалось выше, в сентябре 2021 года на базе государственного учреждения образования «Гимназия г. Белоозерска» был открыт STEAM-центр, что очень сильно повлияло на организацию работы гимназического театрального коллектива в шестой школьный день. Нами было принято решение организовать свою работу по созданию маленького спектакля несколько иначе, а именно с использованием STEAM-технологий. Именно в этот момент театральный коллектив гимназии приобрел название «ARTeFACT». Почему такое название? Во-первых, потому что с сентября 2021 года мы стали позиционировать себя как научный театр. И наше название отражало данную концепцию. Ведь на английском языке оно звучит довольно научно – артефакт. Во-вторых, в переводе с английского наше название буквально означает «ИСКУССТВО и ФАКТ». А в-третьих, фонетически слово звучит как [арт-эффект]. То есть «эффект искусства» – и над данным понятием мы задумались очень серьезно. Каков он тот самый эффект искусства? К чему он нас приведет? Какие горизонты нам откроет?

За два года работы в рамках проекта мы несомненно получили возможность оценить тот самый эффект искусства и узнать его эффективность в мире STEAM.

В начале 2021/2022 учебного года театральный коллектив гимназии как всегда был озадачен привычным уже вопросом: над каким произведением мы будем работать? Долго размышлять не пришлось. Единодушно и воодушевленно было принято решение работать с произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Оно нам особо дорого. Ведь на белорусский язык эту книгу перевела писательница, поэтесса, вся жизнь которой прошла в нашем родном городе Белоозерске – Нина Иосифовна Матяш. Нине Иосифовне посвящен экспозиционный зал гимназического краеведческого музея. Это имя знакомо и дорого каждому гимназисту. А Экзюпери был ее любимым писателем... Итак, выбор был сделан – «Маленький принц». И театральный коллектив «ARTeFACT» начал свою работу.

Вся деятельность коллектива была скорректирована с учетом особенностей STEAM-подхода и выстроилась в комплекс определенных направлений, или блоков работы над созданием постановки в шестой школьный день.

#### БЛОК 1: РАБОТА С ИСХОДНЫМ ТЕКСТОМ

На данном этапе участники театрального коллектива читали произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», рассуждали, спорили,

говорили о том, что их вдохновляет, что пугает, продумывали продолжение книги.

Также на данном этапе ребята впервые примерили на себя роли и поставили первые этюды. Как и предполагает STEAM-подход, участникам была предоставлена свобода выбора. А это – всегда ответственность. В данный момент у них была возможность почувствовать себя режиссерами, которые должны были правильно подобрать актерский состав и распределить роли. Нужно было проявить самокритичность и очень четко оценить свои возможности. Удивительно, но выбор ребят абсолютно совпал с видением руководителя театрального коллектива.

## БЛОК 2: СОЗДАНИЕ КОСТЮМОВ И ДЕКОРАЦИЙ

Реализация STEAM-подхода предполагает ведение педагогической работы особым образом. На первый план выходит ученик и его способность творить, генерировать идеи, воплощать самые смелые и креативные замыслы. Педагог занимает позицию наблюдателя-координатора. Поэтому теперь, работая над произведением «Маленький принц», ребята имели возможность самостоятельно продумать дизайн костюмов и декораций. И не просто продумать, а также создать их своими руками. В рамках концепции STEAM-подхода данная деятельность есть ничто иное, как развитие инженерной, конструкторской и технологической мысли. Ведь помимо собственно создания декораций, ребята сами разрабатывали сценографию спектакля. А для этого им пришлось прибегнуть к использованию ИКТ-средств, чтобы в итоге получить картинку того, что и как они хотели бы видеть на сцене. *(Приложение 2)*

## БЛОК 3: РЕАЛИЗАЦИЯ STEAM-ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ ПРОРАБАТЫВАЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Когда сказка А. де Сент-Экзюпери была прочитана, началось ее переосмысление. Ребята были очень вдохновлены. И в итоге родились литературные проекты на английском языке «Dust if you must» и «Me». *(Приложение 4)*. Данные проекты – это не просто красивое декламирование стихов на английском языке. Как STEAM-проекты, они предполагали определенный научный подход (изучение органов артикуляторного аппарата, особенностей фонетического устройства языка, четкое представление о пространственном положении органов речи для достижения нужного эффекта и результата), эстетический (и снова сценография, антураж и костюмы, их смысл и роль), инженерный (собственно создание фона для прочтения стихотворения) и технологический (съемка актера и монтаж видео с помощью определенных технических средств и программ).

Еще один STEAM-проект, который участники театрального коллектива «ARTeFACT» успешно реализовали – это создание 3D-модели планеты Маленького принца. Работая над данным проектом, ребята увлеченно и

ненавязчиво развивали свои знания в области стереометрии (математика). Как из окружности получить шар? Как фигуры из плоскости 2D перенести в 3D-пространство? На эти вопросы с удовольствием ответили практически, и получился очень красивый арт-объект, маленький 3D-талисман нашего большого проекта (*Приложение 3*).

Мы не забывали о том, что «ARTeFACT» – это научный театр. И как же обойти стороной научно-исследовательскую деятельность?! Антуан де Сент-Экзюпери, как известно, был летчиком. Летчиком, который писал литературные шедевры. А мы решили отправиться в космос и исследовать особую космогрядку. Объектом исследования стал продукт питания космонавтов, который уверенно вошел в ежедневный рацион обычного человека на Земле – микрозелень. Так свет увидел научно-исследовательский труд под названием «Микрозелень, или Как помочь зиме стать витаминным сезоном». Работа была отмечена дипломом I степени на районном конкурсе работ исследовательского характера «Юный исследователь» и стала участником республиканского фестиваля «STEAM на сцене».

#### БЛОК 4: УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ЧЕРЕЗ ТЕАТР»

Во время работы над постановкой мы получили приглашение в очередной раз принять участие в работе российского межрегионального проекта «Через театр». Наша труппа с удовольствием откликнулась на данное предложение. Это была абсолютно уникальная возможность для всех нас поработать с настоящими профессионалами (преподавателями театрального мастерства, профессиональными режиссерами, педагогами, которые также работают над созданием театральных постановок в обычных школах различных регионов Российской Федерации).

Все встречи проходили также по субботам онлайн. Но нас это не смущало, поскольку за плечами у нас уже было участие в данном проекте, на котором мы представили свою онлайн-постановку «В добрые дальни» в «стриме» на канале youtube.com. Пожалуй, это и был наш первый театральный STEAM-проект (*Приложение 1*).

Примечательно, что именно наша идея ставить на сцене постановку по мотивам произведения «Маленький принц» стала толчком для выработки общей концепции шестого сезона проекта. Он прошел под названием «Метавселенная Маленького принца», и каждый его участник должен был создать театральную постановку, основанную на волшебной истории А. де Сент-Экзюпери.

В ходе работы над проектом ребята с удовольствием посетили вебинары, которые специально для них проводила режиссер Ия из Санкт-Петербурга. Как почувствовать пространство? Как ощутить себя в пространстве? Как

почувствовать пустоту? Находить ответы на все эти вопросы было безумно интересно.

Работа коллектива «ARTeFACT» была высоко оценена организаторами и участниками проекта «Через театр» (*Приложение 5*).

А мы получили целый багаж знаний и позитивных эмоций.

#### БЛОК 5: РЕПЕТИЦИИ

Данный этап был особенно активным и деятельностным. Репетиционная работа предполагала развитие таких качеств личности участников труппы, как выносливость, ответственность, смелость самовыражения, умение работать в коллективе, поддерживая и развивая друг друга. Этот этап был самым напряженным. Но именно он вывел труппу к гастрольному этапу с собственной театральной постановкой «В поисках Маленького принца». А это уже была особая история в жизни нашего театрального коллектива.

#### БЛОК 6: ГАСТРОЛИ

Разумеется, труд любой театральной труппы направлен на зрителя. Развивая себя, мы хотим удивить, порадовать, наполнить сильными эмоциями и натолкнуть на размышления других.

Завершен период поиска, конструирования, репетиций – пора ожить в новом образе. Кто же должен нас увидеть первым? Разумеется, родители. Общешкольное собрание в мае 2022. Мы подводим первые итоги и выходим на сцену. Первое выступление... Оно всегда волшебное! И теплые слезинки в глазах мам (и не только) дорогого стоят.

Но это было только начало. Следующее выступление, опять в стенах школы, для учащихся в рамках всемирного Дня музеев. Мы опять дарим радость, теперь уже сверстникам – и это прекрасно! Совершенно случайно в этот день гимназию посетила бывшая выпускница нашего учреждения образования. Конечно, это обычная практика: выпускники часто навещают свой школьный дом детства. Но удивительным было то, что Анастасия, преуспевающий сотрудник столичной компании, обожает книгу «Маленький принц». Она по долгу службы много путешествовала по миру, и у нее появилось хобби – коллекционировать любимую книгу на языках тех стран, в которых она побывала. В тот день нам удалось подарить еще одно яркое событие в коллекцию ее воспоминаний, связанных с книгой Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Похоже на магию. Но, как оказалось, это была не последняя удивительная встреча в нашей гастрольной истории.

Следующее выступление коллектива позволило участникам театральной труппы в полной мере ощутить радость волонтерства и благотворительности. В этот раз выступление стало частью пасхальной программы, организованной для детей с особенностями психофизического развития при храме преподобного Серафима Саровского в г. Белоозерске. В ходе данного мероприятия ребята

осознали, что инклюзия – это замечательно, быть рядом для кого-то – это просто, но вместе с тем душевно и светло, смех и радость доступны всем, а дарить эту радость – особое теплое чувство в глубине сердца каждого дающего. И этим дающим в тот день были мы (*Приложение 7*).

В июле 2022 года театральные коллектив «ARTeFACT» организовал уличный театр в православном лагере «Надежда» (д. Хрисо, Березовский район). Время выступления – поздний вечер. Мы зажигаем звезды на нашей театральной ширме, и сказка снова оживает. Для нас это был совершенно новый опыт и новые незабываемые эмоции (*Приложение 9*).

И снова наше выступление подарило нам встречу с еще одним удивительным человеком, который приехал в лагерь на один день, Валерием Михайловичем Алексеевым. Это человек очень непростой судьбы. В 25 лет в результате производственной травмы остался без руки, жизнь была на волоске... Но он нашел в себе силы жить, и в этой жизни он начал творить. До травмы это был простой рабочий парень с завода, после травмы – педагог, спортсмен, композитор, драматург, волонтер, и перечень можно было бы продолжить. А для нашего коллектива это встреча подарила продолжение нашего проекта. Ведь уже теперь все участники театрального коллектива ждут начало следующего учебного года, когда смогут взяться за новое произведение – пьесу Валерия Алексеева «Серебряные крылья». И это будет особый опыт в истории нашего коллектива – работа с самим автором произведения (*Приложение 12*)!

В период Рождества театральный коллектив «ARTeFACT» продолжил свои гастроли (*Приложение 8*). Также мы представили свою постановку на Международном рождественском фестивале «Радость», который проходил в культурно-просветительском центре «Ковчег» Свято-Елисаветинского монастыря (г. Минск). И снова новый виток в жизни нашего театра. Участие в фестивале подарило нам возможность выйти на настоящую театральную сцену. Это выступление становится особенно ярким в театральной истории нашего проекта (*Приложение 6*).

И эта история занимает особое место в деятельности нашего театрального коллектива. Здесь будет уместно упомянуть, что участники театрального коллектива «ARTeFACT», будучи увлеченными идеями STEAM, параллельно с собственно театральной деятельностью стали развивать сопутствующее направление, еще один вид зрелищных искусств – *анимационный фильм*. Постепенно мы пополняем коллекцию созданных нами анимационных фильмов. Она была также представлена организаторам фестиваля «Радость» (*Приложение 10*).

И мы опять получаем новое предложение – снимать мультфильмы по сказкам, написанным детьми. Но это необычные дети. Авторы сказок – дети,



которые проходят курс лечения или реабилитации в Республиканском научно-практическом центре детской онкологии, гематологии и иммунологии Министерства Здравоохранения Республики Беларусь (п. Боровляны). Сказка для них – это терапия, возможность отвлечься и выплеснуть наболевший груз болезни, это радость и надежда на выздоровление. Для нас – это особая возможность в очередной раз своим творчеством поддержать тех, кто находится в сложной ситуации, ничего не требуя взамен. Так наш проект обретает новые краски своего существования, новые направления деятельности. Теперь мы те, кто снимает мультфильмы по сказкам из книги «Дети пишут сказки». Мы также и те, кто рисует иллюстрации ко второй книге из данной серии, выход которой запланирован в ближайшем будущем.

Завершением нашей гастрольной истории стало участие в областном конкурсе театральных коллективов учреждений общего среднего образования на иностранном языке «АССОРТИ». Для того чтобы успешно представить свой район на конкурсе, участникам театрального коллектива пришлось немало потрудиться: перевести текст постановки на английский язык, откорректировать интонационную окраску речи, поработать с произношением и корректной постановкой звуков английского языка, усовершенствовать декорации, добившись максимальной мобильности и транспортабельности. Итогом участия в конкурсе стало еще одно выступление в новом формате (и это, несомненно, еще один шаг вперед) и диплом II степени. Кроме основных дипломов жюри назначило награждение по отдельным номинациям. Коллектив ГУО «Гимназия г. Белоозерска» отмечен за лучшую сценографию. Эта номинация особенно порадовала, ведь работа над сценографией постановки велась довольно долго, постоянно совершенствовались детали. И, что немаловажно, осуществлялась эта работа самими участниками театрального коллектива. Значит, все было не зря. STEAM прекрасно работает в шестой школьный день!

На этой позитивной ноте театральный коллектив гимназии закончил работу над проектом «ARTeFACT: искусство и факт, или Эффект искусства», посвященным произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Теперь мы пишем, создаем, играем, конструируем, снимаем, рисуем, мастерим, придумываем, изменяем мир к лучшему, совершенствуем себя, учимся поддерживать тех, кто рядом. И учимся делать это искренне, бескорыстно, с любовью и заботой. Но, кажется, на этом история не заканчивается и продолжение обязательно будет!

Благодаря особой концепции деятельности театрального коллектива гимназии г. Белоозерска в шестой школьный день, а именно работе над театральной постановкой через призму STEAM-подхода, удалось раскрыть большой и разнообразный мир талантов участников театрального коллектива

«ARTeFACT». Среди ребят нашлись прекрасные дизайнеры, удивительные сценографы, талантливые режиссеры-постановщики, творческие писатели и просто замечательные актеры. Отсюда четко прослеживается и особая роль реализованного проекта как одного из непринужденных, но весьма эффективных средств профориентационной работы в шестой школьный день.

Благодаря системной работе в ходе реализации проекта удалось развить у учащихся гимназии заинтересованность в театральном искусстве, его углубленном изучении. Об этом свидетельствует их готовность и возросшее желание принимать участие в абсолютно всех этапах создания театрального представления: от сценария и сценографии до собственно актерской игры и выступления на сцене.

Проект также помогал формированию ряда STEAM-компетенций, что способствовало многогранному развитию личности учащихся. Теперь они открыты для исследовательской деятельности и научного поиска. Более уверенно выступают как юные физики, IT-пользователи, лингвисты. Владеют рядом практических навыков, как, например, способностью подбора рациональных средств реализации задуманного, умением организовывать свое личное время, обозначать важное на фоне второстепенного. Действительно, театральное искусство позволяет отчетливо осознать и усвоить многие факты как научного, так и бытового знания.

Участие в проекте также позволило учащимся в значительной мере раскрыть свой творческий потенциал, обнаружить в себе скрытые таланты и начать их развивать. Кто-то стал уверенным художником, кому-то понравилось генерировать идеи, кто-то научился видеть прекрасную перспективу простого фанерного листа или обычного отреза ткани. Но каждый для себя сумел обнаружить особую историю своего развития в рамках театрального проекта.

Бесценным сокровищем проекта являются люди и встречи, которые вывели театральный коллектив «ARTeFACT» на новый уровень своего развития: Анастасия Костина – и ее коллекция книг «Маленький принц» на всевозможных языках, Валерий Алексеев – и идея новой постановки, социально-благотворительное общественное объединение «Вместе» – и возможность создания анимационных фильмов по сказкам детей, находящихся на лечении. Каждый человек, каждый новый эпизод общения оставил максимально позитивный след в душе каждого участника театрального коллектива «ARTeFACT».

Несомненно, особую роль в ходе реализации проекта шестого школьного дня сыграла волонтерская деятельность его участников. Любовь, проявление заботы, участие, бескорыстие – это не только дар, но и качества личности, которые в себе может развивать каждый человек. И настоящий проект позволил сделать это в полной мере.

Так в чем же заключается эффект гимназического театрального искусства? Проект позволил понять, что *art effect* есть в том, чтобы творить и своим творчеством дарить радость и утешение другим; в том, чтобы познавать и без усталости двигаться вперед в своем развитии; в том, чтобы видеть удивительное там, где, быть может, его не увидит никто; в том, чтобы бесконечно находить прекрасное в себе и щедро им делиться с тем, кому это может быть нужно здесь и сейчас.

Именно по этой причине театральный коллектив ARTeFACT продолжает свое существование и не перестает прорисовывать новые перспективы своей деятельности.


## ЛИТЕРАТУРА

1. **Альтендорфен, А.** Анимация кадр за кадром / А. Альтендорфен. – М.: ДМК-пресс, 2020.
2. **Цоколов, А.** Школьный литературный театр / А. Цоколов. – М.: Литомир, 2021.
3. **Дурова, И. В.** Знакомство с миром театра / И. В. Дурова. – СПб: Школьная книга, 2022.
4. **Санникова, Л. И.** Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. – СПб: Планета музыки, 2021.
5. **Медведева, Т.** Хочу учиться. Вызываем интерес к учебе по методу STEAM / Т. Медведева. – М.: Альпина Паблишер, 2022.

*Приложение 1*

### Видеоматериалы выступлений театрального коллектива гимназии г. Белоозерска «ARTeFACT»

<p>Театральная постановка «<b><i>В поисках Маленького принца</i></b>» (В рамках международного фестиваля «Радость»)</p>	
<p>Театральная постановка «<b><i>Finding the Little Prince</i></b>» (В рамках областного конкурса театральных коллективов учреждений общего среднего образования на иностранном языке)</p>	

<p>«Ассорти»)</p> <p>Он-лайн постановка в режиме stream на канале youtube.com <b>«В добрые дальни!»</b> (По мотивам произведения Льюиса Кэрролла, на основе стихотворения Рабиндраната Тагора «Последняя поэма», музыки к фильму «Вам и не снилось» Алексея Рыбникова)</p> <p>В рамках международного проекта «Через театр»</p>	
---	---

*Приложение 2*

**Этапы работы театрального коллектива «ARTeFACT»  
в ходе создания театрального представления**

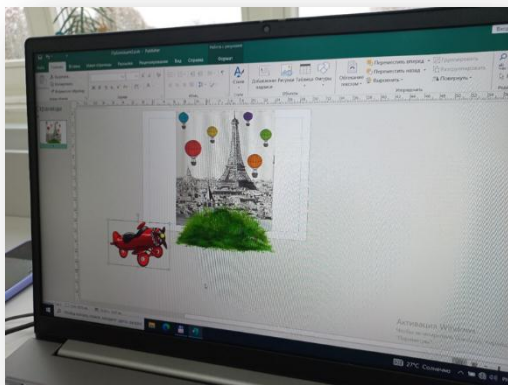
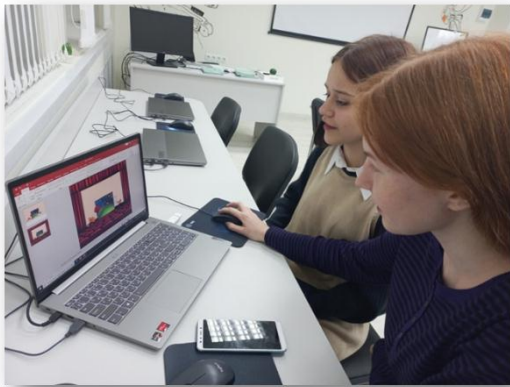


*Разработка дизайна сценических костюмов*





*Разработка и создание декораций*



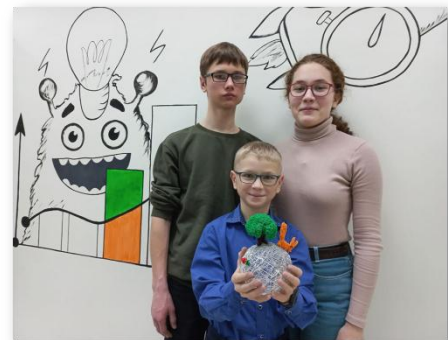
*Сценографическая работа и ее результат*



*Работа по выработке сюжетной линии и создание сценария  
театрального представления*

*Приложение 3*

**STEAM-проекты участников театрального коллектива «ARTeFACT»  
в рамках работы над пьесой  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**



*Создаем 3D модель планеты Маленького принца*



*Создаем космическую грядку и защищаем исследовательский проект  
«Микрозелень или Как помочь зиме стать витаминным сезоном»  
Диплом I степени в конкурсе исследовательских работ «Юный Исследователь»  
Участник республиканского фестиваля «STEAM на сцене»*

*Приложение 4*

**Творческие проекты участников театрального коллектива гимназии  
г. Белоозерска «ARTeFACT»  
(в рамках изучения предмета «английский язык»)**

Видеоролик «Dust if  
you must»

Автор: Р.Миллиган

*(в рамках работы над  
произведением А. де  
Сент-Экзюпери*

*«Маленький принц»)*

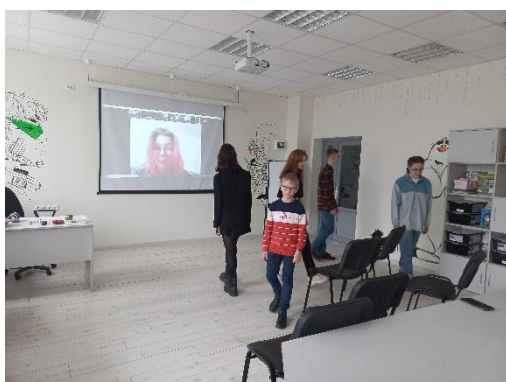


Видеоролик «Ме»  
Автор Дж. Эдвардс  
(в рамках работы над  
произведением А. де  
Сент-Экзюпери  
«Маленький принц»)

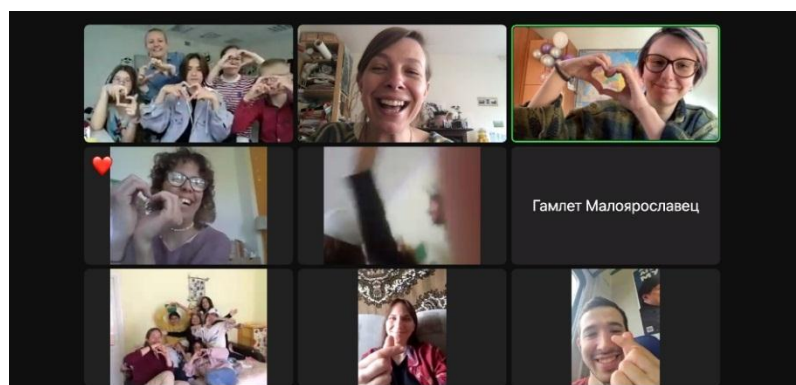


Приложение 5

**Участие театрального коллектива «ARTeFACT»  
в межрегиональном проекте «Через театр» (РФ)  
по теме «Метавселенная Маленького принца»**

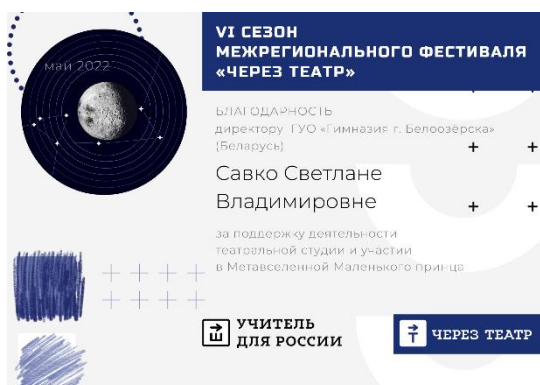


*Во время онлайн репетиции с режиссером Ией (г. Санкт-Петербург)*



*Финальная встреча участников проекта*





*Дипломы лауреатов проекта*

*Приложение 6*

**Участие театрального коллектива «ARTeFACT»  
в международном фестивале «РАДОСТЬ»  
(Свято-Елисаветенский монастырь, г. Минск)**



*Выступление театрального коллектива «ARTeFACT»*



*Театральная труппа во время фестиваля*



*Моменты простой искренней радости во время фестиваля*

*Приложение 7*

**Организация участниками театрального коллектива «ARTeFACT» праздника для детей с особенностями психофизического развития**



*Театр «ARTeFACT» и главные герои праздника – лучшие и самые любимые дети своих родителей*



*Сотрудничество театрального коллектива «ARTeFACT» с молодежным братством храма преподобного Серафима Саровского в г. Белоозерске*



*С клириком храма  
преподобного Серафима  
Саровского в  
г. Белоозерске  
отцом Александром  
Полоско*

*Приложение 8*

**Выступление театрального коллектива «ARTeFACT»  
на рождественском празднике воскресной школы при храме  
преподобного Серафима Саровского в г. Белоозерске  
(место проведения: городской Дом культуры)**





*Приложение 9*

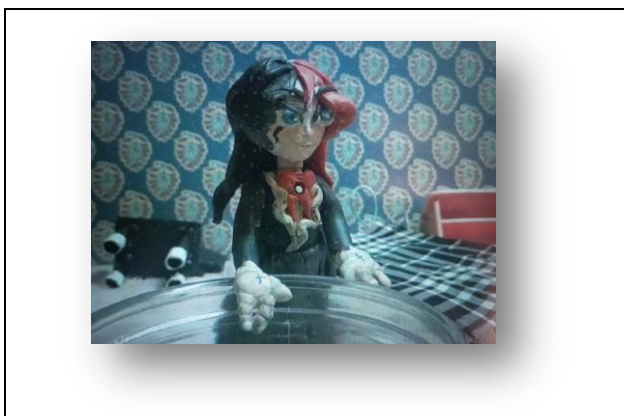
**Выступление театрального коллектива «ARTeFACT»  
как уличного театра в православном лагере «Надежда»  
(д. Хрисо, Березовский район)**



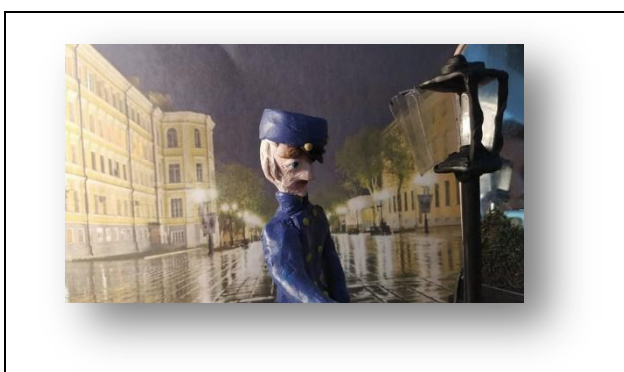


*Приложение 10*

**Анимационные работы участников театрального коллектива  
«ARTeFACT»**



*Анимационный этюд «Мышки в кошки»*



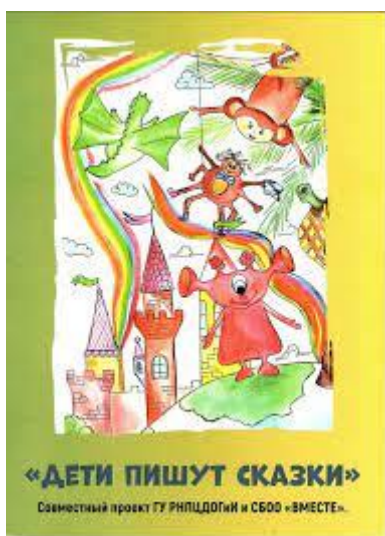
*Анимационный фильм «Мамина колыбельная»  
(посвящение фонарику г. Бреста Виктору Кирисюку)*



*Анимационная зарисовка «Батюшка Серафим»*

*Приложение 11*

## **Благотворительная деятельность театрального коллектива ARTeFACT**



*«В детстве я немного занималась в кружке по рисованию, но потом перестала. Мечтала стать врачом и даже сделала первый шаг на этом пути, поступила в Витебский медицинский колледж, окончила первый курс. Из-за болезни пришлось сделать перерыв в учебе. Находясь на лечении в центре, захотелось рисовать, чтобы отвлечься.»*

*Анастасия Якуненкова, иллюстратор книги «Дети пишут сказки» Часть I  
В мае 2022 Настя ушла...*

*Участники театрального коллектива ARTeFACT продолжают дело Насти.  
Рисуют иллюстрации к книге «Дети пишут сказки» Часть II  
Начались съемки анимационных фильмов по сказкам из книги  
«Дети пишут сказки» Часть I*

**Будущее театрального коллектива ARTeFACT**



**Валерий Михайлович Алексеев**

*Еще один автор, еще одна невероятная биография,  
еще одна STEAM-личность в нашей жизни  
Автор мюзикла «Серебряные крылья»*



*... и наш вдохновитель!*

**Мы начинаем работу с автором произведения и скоро сцена покажет  
наше видение пьесы В.М. Алексеева «СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЬЯ»  
Продолжение следует!**