

Праздничная программа «Нам в 43-м выдали медали и только в 45-м паспорта»

Н. И. Назарова,
учитель белорусского языка и литературы высшей категории
СШ № 1 г. Лепеля

Прошлое – это начало всего будущего. Будущее невозможно без прошлого. Поэтому в нашей школе большое значение придается проведению мероприятий, посвященных Велико Отечественной войне.

Предлагаем вашему вниманию праздничная программа «Нам в 43-м выдали медали и только в 45-м паспорта»

Цель: формирование у учащихся уважительного отношения к героическому прошлому своей страны.

Ход мероприятия

На экран проецируются слайды или фотографии, подобранные в соответствии с материалом, а также кадры хроники военных лет по теме композиции. Музыка, служащая фоном, подбирается по усмотрению постановщика. Ведущие и чтецы высвечиваются лучом прожектора. На авансцене - красные звезды. Звучит первый куплет песни «День Победы», постепенно затихая.

Звучит медленная военная музыка. Появляются юноша и девушка.

- Вам, кому еще нет и шестнадцати
- Вам, кто не знает, что такое война,
- посвящается,
- чтобы помнили,
- чтобы поняли.

1-й чтец.

Июнь. Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь. Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

1-й ведущий. Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины.

2-й ведущий. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война.

1-й ведущий. Эта война, самая народная и поистине самая священная из всех войн на земле, навсегда останется

великим уроком человеческого мужества.

2-й ведущий. Еще живут на свете люди, которые преподали этот урок всему человечеству.

1-й ведущий. Еще можно взглянуть на их лица, в их глаза, услышать их простые, бесхитростные рассказы о тех временах...

2-й ведущий. Конечно, историки могут скрупулезно подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожженных деревень, разрушенных городов...

1-й ведущий. Но не могут они рассказать, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах которой бомбой разорвало сестру и брата.

2-й ведущий. О чем думал голодный десятилетний мальчик в блокадном Ленинграде, варивший в воде кожаный ботинок, глядя на трупы своих родных.

1-й ведущий. Об этом могут рассказать они сами.

2-й ведущий. Те, кто видел эту войну.

1-й ведущий В. Те, кто выжил в ту войну.

2-й ведущий. Те, кто еще живы.

1-й ведущий. Тем, кому 75 лет назад не было 16.

2-й ведущий. Тем, чье детство опалено огнем ВОВ, посвящается...

Гаснет свет, проецируются фотографии пожилых людей (это могут быть фотографии бабушек и дедушек учащихся школы).

1-й чтец

Глянь на живых,

Пока они живые...

Запомни шрамы их и седину.

Их мужество в те годы грозовые

Спасло от рабства вольную страну.

Глянь на живых.

Они ведь смерть встречали.

И смерть поныне снится им порой.

Они грустят,

Они скорбят ночами

О тех друзьях, что спят в земле сырой... (П. Крученюк)

2-й чтец

Четыре года было мне
В тот страшный день и час,
Когда в июньской тишине
Он шел убить всех нас.
Он шел, сжигая города,
Осатаневший зверь.
И трудно виделось тогда
Далекое теперь.
Года немыслимых атак
Еще пройти сумеет!
Так далеко стоял рейхстаг...
И очень близко смерть... (В. Виноградский)

1-й ведущий. Продвигаясь на восток, немцы объявляли так называемую мобилизацию населения на работу в Германии. Целыми эшелонами подростков вывозили за рубеж. Только в июле 1944 г. более 40 тысяч детей были угнаны в Германию. Там проводили отбор: кто покрепче - на биржу труда, кто слабый и больной - в концлагерь... на опыты.

Скрипачи «Березка» + кто-то поёт

2-й ведущий. Трудно было всем: и тем, кто окатит мм оккупированной территории, и тем, кто оставался в тылу.

Исполняется песня «Огонек»

3-й чтец

Я с малых лет дружил с огнем
Хотя бы потому,
Что на рыбалке и в ночном
Он гнал в овраги тьму.
А там - война.
Гудел гудок
В поселке заводском –
И я пришел на огонек,
Горевший над станком.
Тот огонек был, правда, мал,
Но он помог огню –
Тому, который пробивал
Немецкую броню. (В. Семакин)

1-й ведущий. Во время войны остро ощущалась нехватка рабочих рук, ведь те, кто раньше стоял за станком, сеял и убирал хлеб, водил поезда и машины, теперь защищали свою Родину, своих жен, матерей и детей.

2-й ведущий. И дети солдат понимали это и вставали на рабочие места своих отцов. Из воспоминаний:

1-й ведущий. «Пришла я на завод в июне 1942 г. со школьной скамьи. Мне было 15 лет... В бригаде нас было девять человек: самому старшему не было и 18-ти, самому младшему - 12-13 лет. Мы не уходили с работы до тех пор, пока не выполняли все задания... Все работали в дни войны по 11-12 часов без выходных, как следует не поев, не досыпая... Теперь понимаешь, что это был великий подвиг молодого поколения».

4-й чтец.

А нам не довелось играть в войну,
Не мы в нее – она играла нами:
На фронт мы убежали пацанами,
С вагонных крыш смотрели на страну,
Суровую, в морщинистых траншеях,
В седилах не покошенных полей,
В деревнях под молчаньем тополей
И в журавлях, сиротских тонкошеих.
Ловили нас в вокзалах оголтелых,
Гоняли с крыш, снимали с буферов.
И бегали мы так, что – будь здоров,
Хоть неизвестно, в чем душа сидела. (И. Пантюхов)

1-й ведущий. Заявление школьника Г. Межевалона Березовский РК Сталинградской области 10 сентября 1942 г.

2-й ведущий. «Заявление. Мне 14 лет, но я очень прошу вас послать меня на защиту нашего родного города. И зачислить меня в разведку. Я обязуюсь бить врага до последней капли крови. Г. Межевалов. Мать согласна».

Исполняется песня «Маленький трубач»

1-й ведущий. Из письма пятнадцатилетнего бойца Петра Крылова матери. «...Меня посадили в чулан и сказали, что жить мне осталось одну ночь. Дорогая мама, мне только шестнадцатый год пошел и вся жизнь впереди, но все равно я решил фашистам ничего не говорить. Пускай лучше убивают. Утром приходит солдат и требует показать дорогу на Филимоново. Как сказали «Филимоново», так у меня сразу в голове план сложился. Я согласился. Как стали мы подъезжать к Филимоново, я даже вспотел, потому что у самой околицы мины были заложены. Я сам видел, как наши саперы минировали дорогу. Спрашивают меня немцы: «как лучше тут проехать? Я прямо на это

место показываю, а сам глаза закрываю. И вот тут произошел взрыв. Но я, дорогая мама, остался жив, и только меня в голову ушибло...»

2-й ведущий. Из архива Министерства обороны: «Донесение о героических подвигах воинов Красной Армии: дочь кузнеца завода «Арсенал» 16-летняя Скворчинская явилась в артдивизион 14 кавалерийской дивизии и после неоднократных просьб была оставлена в дивизионе в качестве санитарки. В период военных действий подвижной группы 26 армии Скворчинская, пренебрегая опасностью, во время бомбежки авиацией противника оказывала помощь раненым, выносила их в укрытия, когда сама не могла донести пострадавшего, заставляла бойцов вылезать из щелей и оказывать ей помощь. Скворчинская спасла жизнь десяткам бойцов и командиров».

5-й чтец: (рассказ о Люсе Герасименко из рубрики «Пионеры герои»).

Тихой и доверчивой, скромной и ласковой девочке Люсе не было ещё и одиннадцати лет, когда столицу Белоруссии – её родной город Минск – захватили фашисты. С первых дней оккупации, в Минске начала действовать подпольная организация. Руководителем одной из групп был отец Люси – Николай Алексеевич Герасименко. Пионерка Люся стала активно помогать отцу. Когда у них на квартире шло совещание подпольщиков, Люся дежурила во дворе. Давали девочке и серьёзные поручения: - она доставляла важные донесения в партизанский отряд; расклеивала листовки на стенах домов, приносила их на завод, где работал отец, тщательно пряча на дно кастрюльки, в которой несла ему обед.

Её отвага, выдержка, смелость поражали даже взрослых. Но фашисты выследили Люсю. Её схватили. Два месяца держали в гестапо. Каждый день водили на допрос девочку, зверски избивали, пытали, мучили. Но ни одного имени не назвала отважная пионерка, ни слова не сказала врагу.

Озверев, они выкололи ей глаза и повели на расстрел. Шла она по родной земле, высоко подняв голову, слушая пение птиц. Вот и опушка, а там – лес, рукой подать, но раздался выстрел.

Люся успела повернуть лицо к солнышку. Тёплые лучи коснулись её лица, нежная детская улыбка застыла на её губах. Навечно.

6-й чтец

Что делал я тогда? Снопы вязал,
А может быть, работал на прополке,
Когда ты полем боя проползал,
Где каждый метр изранили осколки.
Меня поймет, кто был для фронта мал,
Мальчишка, живший на Оби иль Каме.
Он тоже географию сдавал

По карте, вдоль истыканной флажками.
Ни на минуту друга не забыв,
Я жил, ни слова о тебе не зная.
Прошла война. Коль все ж придет другая,
Нам без тебя являться на призыв.
Но как ты жив! Не памятью, не тенью,
А так, что кажется: ты здесь, вот, рядом, сам!
Погибший на Московском направлении,
Быть может, самый юный партизан. (В.

Соколов)

1-й ведущий. Гойшик Николай – партизан бригады имени Ф.Э.Держинского. Юный патриот имел на своем боевом счету 7 пущенных под откос эшелонов врага. Во время очередной боевой операции 24 апреля 1944 г. из-за усиленной охраны партизаны не смогли заминировать рельсы. Эшелон с боевой техникой и живой силой врага приближался к месту засады. Николай бросился с миной под паровоз – доставка на фронт боеприпасов и техники для немецких солдат была приостановлена на 15 часов.

2-й ведущий. Зина Портнова - подпольщица, член комсомольской организации «Юные мстители» в поселке Оболь Витебской области. Молодые подпольщики осуществили 21 диверсию. Вражеские разведслужбы выявили патриотов. Зина Портнова и другие комсомольцы из «Юных мстителей» были арестованы и замучены до смерти. После войны Зинаиде Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

1-й ведущий. Марат Казей – партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В годы войны был разведчиком штаба партизанской бригады им. К. К. Рокоссовского Минской области. 11 мая 1944 г. при выполнении боевого задания у деревни Хоромицкие Узденского района был окружен карателями. Отстреливался до последнего патрона, потом гранатой подорвал себя и гитлеровцев.

2-й ведущий. Вся послевоенная молодежь знала этих юных героев. А сколько их еще было — мальчиков и девочек, совершавших свои маленькие подвиги, чьи имена так и остались неизвестными?!

7-й чтец (в форме солдата):

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперед.
А он гвоздит - не выглянуть из башен,-
И черт его поймет, откуда бьет.
Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, - столько всяких дыр,

И вдруг к машине подбежал парнишка:

-Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведаль...

Я подползал, они вон там, в саду...

-Да где же, где?.. - А дайте я поеду

На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждет. - Влезай сюда, дружище!

И вот мы катим к месту вчетвером.

Стоит мальчишка - мины, пули свищут,

И только рубашонка пузырем.

Подъехали. - Вот здесь. - И с разворота

Заходим в тыл, и полный газ даем.

И эту пушку, заодно с расчетом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:

От дома к дому шел большой пожар.

И, помню, я сказал: - Спасибо, хлопец! –

И руку, как товарищу пожал...

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

Но как зовут, забыл его спросить. (А. Твардовский)

8-й чтец:

В блокадных днях

Мы так и не узнали,

Меж юностью и детством

Где черта?

Нам в сорок третьем выдали медали

И только в сорок пятом –

Паспорта. (Ю. Воронов)

1-й ведущий. А Ленинградские дети! Они вместе со взрослыми несли все тяготы в условиях блокады.

2-й ведущий. Из записок врача Миловой:

«...Дверь в квартиру была открыта... и я без стука вошла в нее. Глазам моим представилась жуткая картина. Полутемная комната. На стенах изморозь. На полу

замерзшие лужи. На стульях труп мальчика 14 лет, в детской колясочке - второй труп крошечного ребенка. На кровати мертвая хозяйка комнаты...»

1-й ведущий. Тамаре Бурцевой было 13, когда началась война. Вспоминая жизнь в осажденном городе, она плачет до сих пор.

2-й ведущий. «Люди падали от голода прямо на улице - замерзали, умирали. Покойники были страшными: кости, обтянутые желтой кожей, незакрывающиеся рты. ...Самыми первыми умирали грудные детишки, затем дошколята, школьники, подростки и ... мужчины. По «дороге жизни» тетя Сима вывезла меня и Лиду из города... в Тихвин... В поезде кормили. Многие блокадники умерли в дороге от переедания, так как напрочь были лишены чувства насыщения. Я сама два года не знала сытости. Два года все время хотела есть...»

9-й чтец:

Война... и под набрякшим небом,
Уже не мысля ни о чем,
Давлюсь холодной пайкой хлеба
Я над блокадным котелком...
Опять мне снится Пискаревка,
И снизу вижу я потом,
Как погребальная веревка
Еще колеблется над рвом...
Не караваи снятся хлеба,
Не колосистые поля.
А та, засеянная с неба,
Вся в ржавых брустверах земля.
Не снятся мне друзья живые,
С кем я лишения забыл,
А снятся вечно молодые,
С кем только смерть не разделил... (Н. Зусик)

10-й чтец:

Я плыву на рыбацком челне.
Холодна вода, зелена...
Вы давно лежите на дне.
Отзовитесь, хлопцы, со дна!
Борька Цыган и Васька Пятак,
Огольцы, забияки, братцы.
Я - Шестина из дома семнадцать, -
Вы меня прозывали так.
В том жестоком дальнем году,
Чтоб не лечь на блокадном погосте,

Уезжали вы - кожа да кости -
И попали под бомбу на льду.
Непроглядна в путину вода.
Не проснуться погодкам милым,
Их заносит озерным илом
На года, на века, навсегда.(О. Шестинский)
Экран меркнет, медленно загорается свет. На сцене ведущие и два
чтеца. Тихо звучит «День Победы».

1-й ведущий:

4 года шла война – это 1418 дней и ночей! 34 тысячи часов и 20 миллионов погибших людей! 20 миллионов за 1418 дней – это значит, 14 тысяч убитых ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в каждую минуту. Вот что такое 20 миллионов! И если по каждому из погибших в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать... 32 года!

Звучит песня «Маки»

2-й ведущий:

Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушёл на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним!

Звук метронома (Минута молчания.)

Фонограмма песни «Журавли»

11-й чтец.

Стираются лица, стираются даты,
Порой ваша память не все сохранит,
Но видят и нынче седые солдаты
Приволжскую степь, черноморский гранит.
Пути фронтовые припомнятся снова,
Лишь карт пожелтевших коснетесь рукой:
Снега под Москвою, дожди под Ростовом,
Апрельский туман за чужою рекой.
Какими путями прошли вы, солдаты,
Какие преграды сумели сломить!

Стираются лица, стираются даты —
Военных дорог никогда не забыть!
Далекое время вам кажется близким,
Да нет очень многих друзей среди вас —
Пути отмечая, стоят обелиски,
Ведут о боях молчаливый рассказ...
Стираются даты, стираются лица,
Но будет победно и вечно цвести
Девятого мая салют над столицей,
Связавший узлом фронтовые пути.

12-й чтец:

Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда: «Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».
И может показаться: правы.
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда - не права!

1-й ведущий. У меня нет фотографий в черных рамках на стене. Мои родители не слишком часто говорят о войне, потому что родились уже после войны. Но моя бабушка никогда не смотрит фильмов о войне, боится, что не выдержит сердце...

13-й чтец:

Глянь на живых,
Пока они живые...
Запомни шрамы их и седину.
Их мужество в те годы грозные
Спасло от рабства вольную страну.
Глянь на живых.
Они ведь смерть встречали.
И смерть поныне снится им порой.
Они грустят,
Они скорбят ночами
О тех друзьях, что спят в земле сырой...

И помни ты,
Живой и невредимый,
Довольный положеньем и судьбой,
Что мы до той поры
Непобедимы,
Покамест память павшего с тобой! (П.

Крученюк)

1-й ведущий. Вам, кому еще нет и 16.

2-й ведущий. Вам, кто пока не знает, что такое война...

1-й ведущий. Посвящается.

2-й ведущий. Чтобы помнили...

1-й ведущий. Чтобы поняли...

Песня «День Победы»