

**Екатерина Петровна Демченкова,**  
учитель немецкого языка  
СШ № 20 г. Борисова

## ***КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРМАНИЮ***

Цели: выявить влияние различных факторов на развитие немецкой национальной кухни; показать разнообразие и особенности блюд немецкой национальной кухни

### **План подготовки учащихся**

1. Подбор материала (особенности питания немцев, рецепты блюд, технология приготовления, фотографии).
2. Выявление особенностей немецкой кухни.
3. Составление меню одного дня (с переводом на немецкий язык).

### **Особенности немецкой кухни**

Традиционная немецкая кухня отличается большим разнообразием блюд и способов их приготовления. Это обусловлено природными условиями и ходом истории, но во всех без исключения районах Германии очень популярны мясные блюда. Колбаски, сосиски, сардельки (Bratwurst), включая всемирно знаменитые баварские колбаски (Weisswurst), предназначены не только для употребления в виде закусок или бутербродов, но и в качестве ингредиентов в приготовлении вторых блюд.

Самое известное в мире блюдо Sauerkraut – тушеная квашеная капуста с сосискам. За ним по популярности следует длинный перечень разнообразных супов, приготовление которых немислимо без колбасок или сосисок: картофельный суп с сосисками, гороховый суп с колбасой, берлинский Eintopf – густой наваристый суп, который легко может заменить полноценный обед.

Из мяса немцы готовят превосходные вторые блюда. Глядя в меню, теряешься, что выбрать из длинного списка отбивных котлет (Kotelett), шницелей, биточков (Klops), вареных свиных рулек (Eisbein), грудинки на ребрышках (Rippchen), кровяной колбасы с изюмом(!), филе по-гамбургски,

разбратов, шморбратенов, шнельк-лопсов, бифштеков по-гамбургски и т.д. Не менее разнообразны и мясные «пары» – гарниры, которые подаются в виде вареных или тушеных овощей, риса, бобовых.

Интересно, что для жителей восточной Германии обязательный пункт в меню – блюдо национальной польской кухни «Бигош» – тушеная квашеная и свежая белокочанная капуста, в которую добавляют разные виды мяса, копчености и грибы. Для немцев, чья родина – северное приморье, главное блюдо – рыба, которую они варят, тушат в соусе, жарят или коптят.

Немецкие домохозяйки радуют своих домочадцев также и разнообразной выпечкой. Ну а те, кто не может похвастать кулинарными способностями или наличием времени, не забывают заглянуть в многочисленные булочные и кондитерские. Неравнодушным к сладким и мучным изделиям немцам есть из чего выбирать: только хлеб насчитывает свыше двадцати сортов, а закончить обед можно десертом, состоящим из сладкого пудинга, желе, мусса, фруктового салата, приправленного одним из многочисленных соусов, сиропов или мороженого. Многие наверняка слышали о немецких пирогах, список которых почетно возглавляет знаменитый яблочный штрудель – национальная гордость Германии. Пирогов и тортов вообще несметное количество: с нежнейшим тестом с добавлением шоколада или орехов, с бесподобными начинками из вишни, груш, слив или творога.

## **II. Меню немцев (презентации учащихся)**

### **III. Задания для учащихся**

#### **1. Расшифруйте слова**

KISBRÖTCHENWR \_\_\_\_\_

BITKUCHENTFKO \_\_\_\_\_

DASZITRONEKTR \_\_\_\_\_

OKRTFLEISCHCHZHI \_\_\_\_\_

KLOKAROTTERGHI \_\_\_\_\_

ADSSCHINKENKM \_\_\_\_\_

**2. На каждую букву напишите любой продукт питания**

A \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

K \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_

**3. Подберите рифму**

Puppe

Mutter

Tisch

S

B

F

Rot

suchen

Brei

B

K

E

**4. Составьте меню, расставив названия блюд в правильном порядке.**

Salat aus NEHCSEIDAR \_\_\_\_\_

Suppe aus NEZLIP \_\_\_\_\_

NEHCUK \_\_\_\_\_

und zum Nachtisch SIE \_\_\_\_\_

**IV. Подведение итогов**

Лариса Михайловна Филиппович,

Татьяна Анатольевна Чуйкова,

учителя английского языка

СШ № 20 г. Борисова

### *FUNNY ENGLISH*

*(мероприятие для 3-4-х классов)*

#### Цели:

- систематизация лексико-грамматического материала; закрепление навыков употребления лексических и грамматических единиц в речи;
- развитие у обучающихся умения работать в команде, уважительного отношения друг к другу;
- формирование интереса к предмету.

#### Ход мероприятия:

I. "Welcome to our party!"

- Good morning! Today we'll have a competition of two teams.

- Today you'll ask questions, solve riddles and play games!

- Let's divide into two teams. One team is "Elephants" and the other team is "Lions" (pupils divided into two teams).

- Let's start our competition.

- on the board you can see animals from different fairy tales, they have got interesting tasks for you.

- The first task for you is from Mouse.

II. Letter-sound correspondence

- These are words and these are sounds find the sound for the underlined letters. You have got 3 minutes to do this task.

Примерные слова: yellow, funny, name, nice, cake, fish, photo, what, like, jelly, like, yummy, sausage, girl.

III. Read the words in transcription

- Parrot has got the next task for you. Match the transcription with the words.

blue, yellow, purple, green, white, black, red, orange, grey, brown, pink.

IV. Make as many words as possible

- Now the task from crocodile. Make as many words as you can. Teams read the words and we count them.

Примерные слова: ru-pil, let-ter, ani-mal, , ni-ce, ta-ble, book-case, car-pet, arm-chair, ba-na-na, le-mon, cu-cum-ber.

V. Find the numerals

- Monkey has got the next task for you. Find the numerals.

- teenfif
- enleev
- niteenne
- eltwve
- reeth
- eieenght
- gheit
- foteenur

VI. "Riddles"

- And now it's time to guess the riddles.

1. It is a small animal. It likes fish. (a cat)
2. It is orange. It is not big. It can run. It likes chickens and hens. (a fox)
3. This animal lives at home or in the street. It is a man's friend. (a dog)
4. It is green. It can swim and run. It can't climb and jump. (a crocodile)
5. It is big and strong. It's grey. It likes to help his friends. It lives in Africa.(an elephant)
6. It's clever. It can jump and climb. It lives in a tree. It's very funny. (a monkey) За каждую отгаданную загадку команды получают 1 балл.

- Now you'll make your own riddles. "Elephants" make up a riddle for "Lions" and "Lions" for "Elephants".

## VII. "Poor Piglet"

- Now we have a minute for fun. Look on the board. You can see a pig here. It's very sad because it hasn't got a nose. Please help. Put its nose in the right place.

## VIII. The letter from Matroskin.

- I want you to read the letter from Matroskin. But unfortunately some words are missed. You must fill in the gaps.

Dear friends.

My name ... Matroskin. I ... a cat. I ... kind, clever and brave. I ... not English.

I ... in Prostokvashino. I ... not got a horse. But I ... a bird, a dog and a cow. My pets ... nice. My favourite pet ... Sharic. He ... not brave. He likes meat and sausages. Visit our Prostokvashino.

You can help me to find 10 animals in the magic box.

That's all. Good bye.  
Your Matroskin.

- Matroskin asks you to help him. Find 10 animals in the magic box (найдите название 10 животных)

p	g	m	o	u	s	e
i	c	o	w	f	q	s
g	i	r	l	r	d	r
c	a	t	a	o	o	o
o	f	o	x	g	g	h
c	h	i	c	k	e	n
k	i	t	t	e	n	s

- The game is for guests. Guess the letter and read the word (во время выполнения задания командами проводится игра со зрителями. Презентация)

## IX. Find the opposite words.

- Match the opposite words.

Black	white
Yes	no
Up	down
Hello	goodbye
Small	big
Good	bad
New	old
Long	short
Ugly	nice

X. Подведение итогов, награждение победителей и участников почетными грамотами.

- Our competition is over. Now we'll decide who is the winner of our competition today.

The team "Elephants" has .... points, the team "Lions" has .... points. Our winners are the team ... . The players get medals.

#### Самоанализ.

В качестве формы проведения данного мероприятия была выбрана викторина. Выбор формы проведения обусловлен интересами детей. К тому же данное мероприятие позволило в игровой форме обобщить изученный материал и вызвать у детей стремление активно отвечать, соперничать. Мероприятие было рассчитано на решение следующих задач:

- обобщение изученного материала,
- развитие языковой догадки,
- расширение кругозора,
- развитие инициативы и нравственно-волевых качеств, умения работать в команде.

Поставленные задачи соответствуют уровню развития детей и сформированности детского коллектива. В подготовке и планировании воспитательного дела активное участие принимали сами дети, предлагая ценные идеи.

## Путешествие «Золотое сечение»

(подготовили И. В. Адамович, О. Н. Млынчик, учителя математики)

### Цели:

- познакомить учащихся с занятием «золотая пропорция» и его применением в различных областях науки и в повседневной жизни;
- способствовать развитию мышления, творческих способностей, познавательного интереса учащихся;
- развивать культуру публичного выступления, интерес к предметам естественнонаучного цикла.

В ходе мероприятия после вступительного слова учителя перед учениками выступают старшеклассники с сообщением «Золотое сечение».

**Ведущий.** «В природе существует много такого, что не может быть ни достаточно глубоко понято, ни достаточно убедительно доказано без помощи вмешательства математики», – утверждал Ф. Бэкон. Сегодня мы постараемся выяснить, что общего между древнеегипетскими пирамидами и картиной Леонардо да Винчи «Мона Лиза», подсолнухом и улиткой, плодом ананаса и лицом человека и причем тут математика.

На определенном этапе своего развития человек начал задаваться вопросом: почему тот или иной предмет является красивым и что является основой прекрасного? «Формул красоты» известно немало. В своих творениях люди используют правильные геометрические формы, а в пропорциях сооружений отдаются предпочтения целочисленным соотношениям. И из всех пропорций существует одна, обладающая уникальными свойствами. Эту пропорцию называли по-разному – «золотая», «божественная», «золотое сечение», «золотая середина», «золотое число».

**Золотое сечение в отрезке**

Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором *весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей.*

$$\frac{c}{b} = \frac{b}{a}$$

$$x^2 - x - 1 = 0$$

$$x_{1,2} = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$$

$$\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.61803398874989484\dots$$

$$\phi^{-1} \approx 0,618033989\dots$$

Что ж такое золотое сечение?

Отрезок прямой АВ можно разделить на две части разными способами:

- ✓ пополам;
- ✓ на две неравные части в любом отношении;
- ✓ таким образом, когда весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей. Такое пропорциональное деление отрезка и есть золотое сечение.

Свойства золотого сечения описываются уравнением:

$$x^2 - x - 1 = 0$$

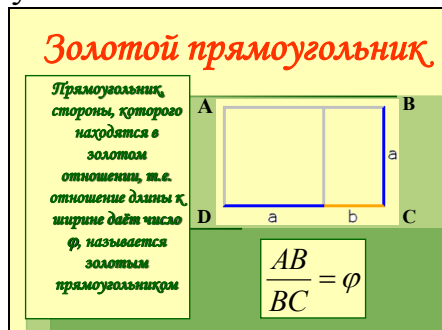
Одно из решений этого уравнения – число 1,62. Это число принято обозначать греческой буквой  $\phi$ . Второй корень будем обозначать, как  $\phi^{-1}$ .



Число 1.62, называемое золотым сечением, входит в тройку самых известных иррациональных чисел.

А что же такое золотой прямоугольник?

Прямоугольник, стороны, которого находятся в золотом отношении, т. е. отношение длины к ширине дает число  $\varphi$ , называется золотым прямоугольником.



Золотой прямоугольник обладает многими удивительными свойствами. Отрезав от него квадрат, сторона которого равна меньшей стороне прямоугольника, мы снова получим золотой прямоугольник. Этот процесс можно продолжать до бесконечности. Продолжая отрезать квадраты, мы будем получать все меньшие и меньшие золотые прямоугольники. Причем располагаться они будут по логарифмической спирали, увидеть которую можно в природных объектах (например, раковинах улиток).



Разумеется, есть и золотой треугольник. Это равнобедренный треугольник, у которого отношение длины боковой стороны к длине основания равняется 1.62.



Золотое сечение было известно древним грекам. Некоторые древнегреческие архитекторы и скульпторы сознательно использовали его в своих творениях и сооружениях. Много замечательных свойств,

проявляющихся в различных плоских и пространственных фигурах, было собрано в трактате Луки Пачоли, вышедшем в 1509 году под названием «О божественной пропорции» с иллюстрациями Леонардо да Винчи. Термин «золотое сечение» вошел в употребление лишь в девятнадцатом веке.

С историей золотого сечения связано имя итальянского математика монаха Леонардо из Пизы, более известного под именем Фибоначчи.

Американский математик Марк Барр предложил называть отношение двух отрезков, образующих золотое сечение, числом  $j$ .

Многие математики, жившие в средние века и в эпоху Возрождения, были настолько увлечены исследованием необычайных свойств числа  $j$ , что это походило на легкое помешательство.

Например, одной из причин, по которой пифагорейцы избрали пентаграмму (пятиконечную звезду) символом своего тайного ордена, является то обстоятельство, что любые 2 отрезка этой фигуры находятся в золотом отношении.

Для построения пентаграммы необходимо построить правильный пятиугольник. Способ его построения разработал немецкий живописец Альбрехт Дюрер.

Принцип золотого сечения можно увидеть и в золотой сфере.

Она имеет 12 сегментов в виде правильных пятиугольников. То есть сфера золотого сечения – сферический додекаэдр, ребра которого являются стороны этих правильных пятиугольников и который соотносится с кубом, вписанным в эту же сферу, по принципу золотого сечения.



Кстати, додекаэдр – это изначальная модель энергосвязей ДНК.

Живая природа в своем развитии стремилась к наиболее гармоничной организации, критерием которой выступает золотая пропорция, проявляясь на самых различных уровнях – от атомных сочетаний до строения тел высших животных.

Цветки и семена подсолнуха, ромашки, чешуйки в плодах ананаса, хвойных шишках «упакованы» по логарифмическим спиральям, завивающимся навстречу друг другу.

У многих бабочек соотношение размеров грудной и брюшной части тела отвечает золотой пропорции. Сложив крылья, ночная бабочка образует правильный равносторонний треугольник. Но стоит ей развести крылья, и вы увидите тот же принцип членения тела по принципу золотого сечения.

В природе существует прекрасный пример вечного круговорота – это наша Галактика. Она вращается по часовой стрелке, изнутри же это вращение

мы видим в обратном направлении. Это вращение описывается спиралью, в основе которой лежит коэффициент золотого сечения.

Золотая пропорция применялась и многими античными скульпторами и архитекторами.

После первой части презентации демонстрируется фильм о золотом сечении, во время которого ведущие дают необходимые комментарии. Во второй части презентации речь идет о пропорциях человеческого тела.

**Ведущий.** Идеальные пропорции человеческого тела равны золотому сечению. Это обнаружил Клавдий Птолемей (90–160 годах н. э.). Он определил золотое сечение как отношение меньшей части к большей, которое равняется отношению большей части к целому и представляет собой число 1,62. Это несет в себе глубокий биологический смысл, поскольку основные параметры человеческого здоровья соотносятся друг к другу, как таинственное число 1,62.

Во все времена для мужчины главным критерием выбора жены служила соразмерность женского тела. У многих народов хорошо сложенные девушки выдавались замуж в 13-летнем возрасте. Очевидно, их фигура отвечала идеалам женской красоты, которые, между прочим, не меняются со времен древнеегипетской цивилизации.

Цейзинг проделал колоссальную работу. Он измерил около двух тысяч человеческих тел и пришел к выводу, что золотое сечение выражает средний статистический закон. Деление тела точкой пупа – важнейший показатель золотого сечения. Например, отношение расстояния от точки пупа до макушки головы к расстоянию от уровня плеча до макушки головы равно 1.618. Отношение расстояния от точки пупа до коленей к расстоянию от коленей до ступней равно 1.618. Расстояние от кончика подбородка до кончика верхней губы и от кончика верхней губы до ноздрей равно 1:1.62. Расстояние от кончика подбородка до верхней линии бровей и от верхней линии бровей до макушки равно 1:1.62. Пропорции мужского тела ближе подходят к золотому сечению, чем пропорции женского тела. Если эти пропорции совпадают с формулой золотого сечения, то внешность или тело человека считаются идеально сложенными.

Джоконда Леонардо да Винчи давно привлекает внимание исследователей, которые обнаружили, что композиция рисунка основана на золотых треугольниках, являющихся частями правильного пятиугольника. Существует много версий истории этого портрета. Вот одна из них. Однажды Леонардо да Винчи получил заказ от банкира Франческо де ле Джокондо написать портрет молодой женщины, его жены. Женщина не была красива, но в ней привлекала простота и естественность. Леонардо согласился писать портрет. Его модель была печальной и грустной, но Леонардо рассказал ей сказку, услышав которую она стала живой и интересной. Так был создан шедевр.

Еще в 1925 году искусствовед Л. Л. Сабанеев, проанализировав 1770 музыкальных произведений, показал, что большинство выдающихся сочинений можно легко разделить на части, которые находятся между собой в отношении золотого сечения. Причем чем талантливее композитор, тем в большем

количестве его произведений обнаружены золотые сечения. У А. С. Аренинского, Л. ванн Бетховена, А. П. Боролина, Й. Гайдна, В. А. Моцарта, А. Н. Скрябина, Ф. Шопена и Шуберта золотые сечения есть в 90% всех произведений.

**Вопросы учащимся:**

1. Что такое золотое сечение?
2. С какими науками связано это понятие?
3. Расскажите о золотом сечении в науке, которая вас интересует больше всего.
4. Где встречается золотая пропорция в нашей повседневной жизни?

**Подведение итогов. Рефлексия**