

Художественный текст на уроке географии



*И. П. Малич,
учитель географии
гимназии №3 имени В. З. Коржа г. Пинска*

Основная задача школы – научить детей учиться. Это необходимо начинать с первых дней обучения. Учитель должен понимать значимость учебной деятельности, работать над развитием умений и навыков.

Вводя ребенка в мир знаний, необходимо воспитывать всесторонне развитую личность, которая бы стремилась к познанию. Ученик должен приобретать, применять и преобразовывать знания.

С появлением средств информатизации учащиеся все меньше используют литературные источники знаний. Меня, как учителя географии, волнует ряд вопросов: как привить интерес к предмету, знаниям, как научить детей работать с учебным пособием, дополнительными источниками, как развить творческие способности, географическое мышление.

Основа моей работы – творческий подход к организации учебной деятельности. Я готовлю своих учеников к жизни, к взаимоотношениям с людьми, к охране окружающей среды. Уверена: только формируя и развивая познавательный интерес учащихся к предмету, активизируя познавательную активность, можно добиться успеха. Стараюсь увлечь учащихся предметом, романтикой путешествий и исследований, интересными фактами. Поэтому и появляется необходимость преподнести материал в ярких, красочных тонах. На уроках географии использую художественную литературу. Очень важно правильно использовать художественное слово, которое меняет отношение учащихся к предмету.

Чтобы заставить ученика полюбить географию, которую многие считают второстепенным предметом, научить его работать с учебным пособием, дополнительными источниками знаний, надо увлечь его. Именно литературные тексты помогают созданию образов тех или иных географических процессов, явлений. Это разнообразит работу на уроке, это повышает интерес к географии, вырабатывает внимательность, дает возможность дифференциации обучения.

Общаясь с учащимися и их родителями, часто удивляюсь географической грамотности некоторых. А причина в том, что они читают художественную литературу, географические справочники, энциклопедии, смотрят познавательные телепередачи.

На основе текстов художественных произведений составляю викторины, тесты. Учащиеся приходят к выводу, что ответы могут содержаться в самом описании. Они стараются глубже анализировать прочитанный отрывок. Это помогает в проведении тематического контроля.

Используемый учителем текст является источником географической информации, поэтому стараюсь применять его при постановке целей урока. В ходе изучения новой темы особую роль отвожу использованию различных педагогических приемов. Читая стихотворение об изучаемом географическом объекте, учащиеся получают представление о нем. При изучении темы «Географическое положение. Географические открытия и исследования материка Южная Америка» восьмиклассники знакомятся со стихотворением В. Безладнова (Приложение 1). Художественное слово формирует образ территории материка.

Если через океан плыть к другому берегу,
Попадешь на материк (Южная Америка),
А на том материке есть река глубокая,
Из известных в мире рек – самая широкая,
Там стеною на пути – джунгли непролазные,
Ни индейцу не пройти, ни туристу праздному.

При изучении темы «Основные типы воздушных масс. Циклоны и антициклоны» использую стихотворения А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет...», «Мороз и солнце, день чудесный!». Они помогли создать представление об атмосферных процессах, описанных поэтом. С помощью стихотворения формируем понятия циклона и антициклона. Делаем вывод, что в данных произведениях описана циклональная и антициклональная погода.

Основой теоретических знаний становится знание географических закономерностей. Так при изучении темы «Геологическое строение, рельеф, полезные ископаемые Южной Америки» читаем отрывок из книги «Дети капитана Гранта», ставлю опережающий вопрос: где происходит описанное явление, с чем оно связано? Учащиеся устанавливают зависимость геологического строения, рельефа, находят причинно-следственные связи.

Изучая рельеф Северной Америки, создаю проблемную ситуацию. Анализируем легенду, в ходе которой ребята определяют важнейшие характеристики рельефа. Поисковая ситуация активизирует деятельность учащихся, помогает определить вопросы изученной темы:

«Поспорили Аппалачи и Кордильеры, кто из них моложе. Аппалачи говорят: «Я моложе, ростом ниже, на голове волос таких белых не имею, а ты намного старше меня, намного выше, и голова у тебя седая, совсем белая. А как вы думаете?»

Одним из средств проверки знаний учащихся является умение увидеть географическую ошибку. При изучении темы «Географическое положение Южной Америки» использую прием «Помоги исправить ошибку». Дети находят ошибки в письме от Незнайки.

«Здравствуйте, дорогие восьмиклассники! Я не могу прийти к вам на урок, но мои письма помогут вам изучить Южную Америку. Южная Америка – самый большой материк на Земле, экватор не пересекает материк, но нулевой меридиан делит на северное и южное полушария. Берега материка омываются водами трех океанов. Пролив Дрейка отделяет Южную Америку от острова Огненная Земля. Читайте мои письма, и будете знать о Южной Америке все!» Учащиеся быстро исправляют ошибки.

Художественный текст помогает находить географические понятия в описании.

При изучении темы «Климат Южной Америки» на этапе проверки домашнего задания использую прием «Цифровой диктант».

На этапе закрепления нового материала использую приемы на соответствие фактов и понятий. Зачитывается народная мудрость: «Держи ноги в тепле, а голову в холоде». Какая страна поступает наоборот: держит «ноги» в холодных широтах, «тело» – в умеренно-теплых, а «голову» – жарких тропических широтах?

Ответ: Аргентина. Ее контуры напоминают фигуру человека. Включая воображение, продолжаем: «ноги» находятся в Патагонии и на о.Огненная Земля, который частично покрыт льдом. «Тело» – это аргентинская пампа с плодородными землями. «Голова» расположена в дебрях жаркого тропического леса.

Охарактеризовать распределение осадков на территории материка помогают географические задачи, с помощью которых устанавливаем причинно-следственные связи.

Стараюсь на этапе закрепления знаний разнообразить работу. При изучении темы «Рельеф равнин и гор Земли» предлагаю разгадать географические шарады.

1.Слог первый в Англии нальют,
Его пьют гномы, люди пьют.

Второй в строительстве найдете:

Дом без него не возведете,

А в целом – гордая гора,

Что на Кавказе детвора. (Эльбрус)

2.Первый слог – движение в танце,

Второй слог – Вселенная,

А в целом горная страна. (Памир)

Географические шарады развивают у детей логическое мышление, сообразительность, расширяют кругозор.

В процессе контрольно-оценочной деятельности применяю художественные тексты, включая их в тексты заданий для тематического контроля.

Развитие творческих способностей с помощью художественных тестов

Творческие способности развиваются в том случае, если учитель работает, опираясь на личность, признавая равенство с учеником, а значит, право на сотрудничество.

Текут в поднебесье звездные реки,

Очень красиво...

Это да!

Однако холодно быть человеком,

Если ты сам среди звезд не звезда.

О. Григорьев

Звездами стать не всем дано, однако зажечь маленькие звездочки среди своих учащихся учитель обязан.

Вместе с детьми, которые способны рифмовать, разрабатываем эпитафии к урокам:

1) Изучаем разные страны,

Реки, озера, моря, океаны.
Постигая миры этой чудо-науки,
С географией мы не изведем скуки.

2) На уроке «Природные зоны»,
Станем, друг мой, с тобой – Робинзоны.
С быстротой горной серны летит водопад –
Никогда он не сможет вернуться назад.

3) В Антарктиде айсберги лежат,
Чей покой они здесь сторожат?
Звезды там полярные мерцают,
Но сердца они не согревают.

Есть учащиеся, которые сочиняют стихи. Вот одно из них:
Есть в мире много необычного,
Возможно, все не счесть.
Но на планете нашей
Материков есть шесть.
Там разные народы в селеньях проживают,
Растят детей, сражаются,
Богатства добывают.
Задумайтесь, все люди!
И войны прекратите,
В согласии и мире,
Друг с другом вы живите!

Стараюсь, чтобы сами учащиеся творили, но учитель обязательно на уроке должен быть «рулевым».

Подводя итоги, можно сказать, что приемы, используемые в работе, дают положительный результат. Несомненно, художественные тексты помогают учителю географии оживить урок, заинтересовать детей. Учащиеся хорошо усваивают новый материал, обогащают свой внутренний мир. Здесь налицо и нравственное, и эстетическое, и экологическое воспитание.

Урок, на котором используется художественный текст, развивает внимательность, логическое мышление, связную речь, воображение, память. Такая работа будит мысль и помогает найти скрытую географическую информацию. Работа с художественными текстами помогает четко формулировать свои мысли, видеть результаты своей работы, а это положительно сказывается на познавательной активности учащихся.

Литература

1. Галай, И. П. Методика обучения географии / И. П. Галай. – Минск: Аверсев, 2006. – 157 с.

3. Клесов, С. К. Географическая литература, или литературная география / С. К. Клесов, Р. Н. Клесова // География: проблемы выкладки. – № 2. – 2011.

ТЕМА «ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ МАТЕРИКА ЮЖНАЯ АМЕРИКА».

Фрагмент урока

А для того, чтобы понять, какой же материк нам следует изучать на сегодняшнем уроке, я предоставляю вашему вниманию замечательное стихотворение, посвященное этому континенту:

Если через океан
Плыть к другому берегу,
Попадешь на материк
(«Южная Америка»).

А на том материке
Есть река глубокая,
Из известных в мире рек
Самая широкая.

Там – стеною на пути –
Джунгли непролазные:
Ни индейцу не пройти,
Ни туристу праздному.

Там на водопой спешат
Звери утром ранним,
А в воде кишмя кишат
Страшные пираньи.

Там над Андами парит
Птица кондор,
В джунглях ползает змея –
Анаконда.

Если хвост зацепит свой
За большое дерево,
То достанет головой
До другого берега,
И по этому мосту
Можно будет запросто
Через реку перейти
Или бегать взапуски.

«Как зовут тебя, река?..» –
Крикнешь звонко,
А в ответ издали –
«Амазонка!..»



Используем прием «Корзина идей»
Этап закрепления знаний
Составить синквейн «Южная Америка».
Например:

- Южная Америка
- Влажная, загадочная
- Влечёт, интригует, завораживает
- Материк рекордов
- Колумб

Или найти ошибки в письме от Незнайки.

«Здравствуйте, дорогие восьмиклассники! Я не могу прийти к вам на урок, но мои письма помогут вам изучить Южную Америку. Южная Америка – самый большой материк на Земле, экватор не пересекает Южную Америку, но нулевой меридиан делит ее на северное и южное полушария. Материк омывается водами трех океанов: Атлантическим, Тихим, Индийским. Средиземное море отделяет ее от Северной Америки, а Панамский канал соединяет Тихий океан с Индийским. Пролив Дрейка отделяет Южную Америку от острова Огненная Земля. Но пока все. Читайте мои письма и будете знать о Южной Америке все!».

Рефлексия

Каждый человек рожден мечтателем и путешественником. Читая приключенческие книги, мы стремимся ступить ногой на неизвестный, но манящий тайнами берег. Мир дальних стран зовет за собой. Однако в реальной жизни не каждому удастся стать участником открытий, и тогда их сердца с грустью отзываются на трогательные строки Р. Рождественского:

Я жалею о том, что не видел лица всей земли,
 Всех ее океанов, вершин ледяных и закатов.
 Только парус мечты вел по свету мои корабли,
 Только в стеклах витрин я встречал альбатросов и скатов.
 Я не слышал, как в Лондоне час отбивает Биг Бен,
 Я не видел, как звезды сползают к фиордам все ниже,
 Как кипит за кормой горький снег атлантических пен
 И в начале весны голубеют фиалки в Париже.

Приложение 2

ТЕМА «КЛИМАТ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ»

Фрагмент урока

Этап проверки домашнего задания

Прием «Цифровой диктант» (учащиеся получают листы с заданиями цифрового диктанта).

Особенности форм рельефа:

1. Самая большая равнина земного шара.
2. Район Южной Америки, богатый селитрой и медью.
3. Плато, богатое золотом и алмазами.
4. Плато, находящееся на севере материка.
5. Равнина богатая нефтью.
6. Самая длинная горная цепь на суше.
7. Относится к системе внутренних равнин.
8. Соответствует молодой Патагонской платформе.

9. Здесь находится г. Аконкагуа

Формы рельефа:

1. Амазонская низменность.
2. Оринокская низменность.
3. Ла-Платская низменность.
4. Бразильское плоскогорье.
5. Гвианское плоскогорье.
6. Анды.
7. Равнины Патагонии.

Ответы: 1.1; 2.2; 3.4; 4.5; 5.3; 6.6; 7.3; 8.7; 9.6.

Этап изучения новой темы

Прием «Глоссарий»: устно составить список ключевых слов по изученной теме.

Этап закрепления знаний и умений

Охарактеризовать распределение осадков по территории материка помогут географические задачи.

Задачи:

1. Весь гигантский мир Амазонии – болота, леса, водотоки – обязан своим существованием величайшей реке. В мире нет больше подобного природного комплекса. Какие постоянные климатические факторы делают возможным существование этого удивительного мира?

Господствующие воздушные массы – пассаты, географическое положение – наличие экваториального и субэкваториального климата; рельеф – Анды, Амазонская низменность, теплое течение – Гвианское.

2. Как бы изменился климат Южной Америки, если бы Анды находились на востоке материка? Если вы затрудняетесь с ответом, вспомните, как влияет на климат Австралии большой Водораздельный хребет.

Анды бы задерживали пассаты, следовательно, восточное побережье было бы сильно увлажнено, в центре и на западном побережье формировались пустыни, примерно до 30 южной широты; в умеренных широтах было бы увлажнено западное побережье и центральная часть, а на восточном побережье – пустыня, так как здесь ещё проходит холодное течение.

3. Какой материк будет особенно сильно влиять на климат Южной Америки?

Антарктида оказывает охлаждающее влияние на южную часть материка из-за своей близости.

Климатические пояса (соответствие фактов и понятий).

Найти среди названий поясов и климатов такое, которое соответствует такой реалии:

Относительно теплая зима (ср. $t^{\circ}\text{C}$ - 0°), прохладное влажное лето (ср. $t^{\circ}\text{C}$ + 10°), осадки – более 2000 мм в год.

- а) экваториальный пояс;
- б) субэкваториальный пояс;

- в) тропический пояс, влажный климат;
- г) субтропический пояс, средиземноморский климат;
- д) умеренный пояс, влажный климат.

Ответ: д.

Прием «Узнай по описанию»

Народная мудрость гласит: «Держи ноги в тепле, а голову в холоде».

Какая страна поступает наоборот? Держит «ноги» в холодных широтах. «Тело» в умеренно тёплой пампе, а «голову» в жарких тропиках?

Ответ: Аргентина. Её контуры несколько напоминают фигуру человека, нужно только включить своё воображение. «Ноги» расположены в Патагонии и на о. Огненная Земля, частично покрытых ледниками. «Тело» страны занято знаменитой аргентинской пампой с тучными, плодородными почвами. «Голова» оказалась в дебрях жаркого тропического леса.

Рефлексия

После обеда дождь, хоть проверь часы
На всей огромной Амазонии,
Но мест таких – раз-два – и больше нет,
Восток равнинный – влаги нет преград,
До самых Анд пассат свой шлет привет,
А в Атакаме влага в виде лишь росы, не влажно также в Патагонии
Разбрызгать моря дар он очень рад.
Одевайся покороче,
Потому что жарко очень.

Примеры заданий, используемых на этапе контрольно-оценочной деятельности

Проанализируйте стихотворение. Переведите на язык географии

Австралия-страна наоборот,
Она располагается под нами.
Там, очевидно, ходят вверх ногами.
Там наизнанку вывернутый год.
Там расцветают в октябре сады,
Там в январе, а не в июле лето!
Там протекают реки без воды,
Они в пустыне пропадают где-то.
Там в зарослях следы бескрылых птиц,
Там кошкам в пищу достаются змеи,
Рождаются зверята из яиц,
И там собаки лаять не умеют.
Деревья сами лезут из коры!
Там кролики страшней, чем наводнение,
Спасает юг от северной жары,
Столица не имеет населения,

Австралия – страна наоборот.

Определите объект по описанию

«Вдоль северо-восточной части Австралии, как бы повторяя очертания береговой линии, тянется на протяжении более 2 тыс. км, образуя постройки причудливой формы»

Расшифруйте письмо

Он старейший континент не устает удивлять геологов, оказался просто нашпигованным полезными ископаемыми:



Это все посыпалось, как из рога изобилия, как только царапнули поверхность безлюдных пустынь. Об австралийских ☀ заговорили еще в 1980-х годах».

Объясните, какие особенности климата отмечены в этой австралийской легенде?

«Однажды австралийскому фермеру упали на лоб капли дождя, и он от удивления упал в обморок. Родственники пытались привести его в чувство, брызгая на лицо холодную воду, но безуспешно. Наконец один из них догадался – выплеснул в лицо несчастному два ведра пыли. И фермер тотчас пришел в себя».

(Большая часть материка лежит в тропическом поясе, где преобладает пустынный климат.)

Определите растение по описанию

«Встречаются деревья, высотой более 100 метров. Корни деревьев уходят вглубь на 30 м в землю и, как мощные насосы, выкачивают влагу. Листья у них расположены ребром к солнечному свету, крона не затеняет почву, поэтому эти леса светлые».

Прочитав стихотворение, ответьте на предложенные вопросы

И бутылки там растут, и лианы там и тут.

Очень странная страна — любит пошутить она:

Эти звери, погляди, носят сумки впереди.

Ну а этот, ради шутки, нос свой одолжил у утки.

Мишка здешний, как» бандит, — он на дереве сидит.

Ну, а это кто такой появился предо мной?

Это местный житель, страны сей долгожитель.

1) Сумчатые животные, рождающие детенышей размером с грецкий орех. (Кенгуру)

2) Млекопитающее, похожее на ежа. (Ехидна)

3) Мишка, который любит лазать по деревьям. (Коала)

4) Хвост этой птицы похож на музыкальный инструмент. (Лирохвост)

5) Животное, будто собранное из частей других животных. (Утконос)

6) Австралийский страус. (Эму)

7) Какое растение можно назвать «природным насосом»? (Эвкалипт)