

**Экскурсия «Афганистан – непроходящая боль»**  
**Экспозиция «Долг. Мужество. Боль», посвященная воинам-интернационалистам**

**Р. И. Якушик,**  
создатель музейной комнаты «Мая Бацькаўшчына»

**Ведущий 1.** В феврале 2019 года воины-интернационалисты отметят 30-летие вывода советских войск из Афганистана.

**Ведущий 2.** Восток воспел прекрасный символ жизни и любви – цветок тюльпана. Букеты цветов, как невидимые оркестры, своей волшебной музыкой красок заставляли и грустить, и веселиться. Каждый яркий цветок, каждый неповторимый букет символизировали счастливую жизнь с ее сокровенным смыслом. На ярких восточных праздниках прелестные рисунки самых удивительных, разнообразных форм красивейших и редчайших расцветок тюльпана очаровывали сердца. Праздники тюльпанов переносили всех в сказочную страну.

В этой сказочной стране добрые феи укладывали своих малюток на ночь в цветы тюльпанов, как в колыбели. В светлые лунные ночи все обитатели страны отправлялись к тюльпановым полянам и часами любовались, как эти крошечные милые создания сладко спали в чашечках тюльпанов, нежно покачиваемые легким ветерком. Добро и благодать растекались по всему миру новыми полянами тюльпанов, а сами цветы становились все более яркими и ароматными.

В цветке тюльпана заключено человеческое счастье. Но добраться к нему нельзя ни хитростью, ни заклинаниями, ни силой. Счастлив был лишь тот, кто светлой весенней ночью мог сам попасть в сказочную страну фей, все увидеть и почувствовать.

Но однажды, в сказочном саду появились заблудшие старцы. Они плохо видели, ничего не слышали, ароматы цветов и прелести любви были уже недоступны их высохшим и очерствевшим душам и бесчувственным телам. Они шли лишь одним им ведомою тропой, своими деревянными сандалиями и посохами ломая стебли и наступая на волшебные цветы тюльпанов. От каждого их прикосновения яркие символы счастья опадали и становились черными. Бурей возмущения и гнева феи остановили роковую поступь старцев, но поднятый ими восточный ветер еще долго разносил по миру опавшие, ставшие черными тюльпаны – символы беды.

**Ведущий 1.** Война в Афганистане длилась с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года. 15 декабря 1989 года последний советский солдат перешел мост пограничной реки Амударья под Термезом и ушел на родную землю, чтобы жить, работать, любить... И все же память о событиях того времени не

отпускает, не дает забыться.

**Ведущий 2.** Парни, на себе испытавшие, что такое война, вновь и вновь переживают волнения боя, страдания, боль и воспоминания о погибших товарищах. Некоторые из них еще до сих пор в своих снах поднимаются в атаку, а матери долгими бессонными ночами вновь и вновь перечитывают короткие весточки, присланные им когда-то их сыновьями с далекой афганской земли.

**Ведущий 1.** Испытал на прочность Афганистан и девять уроженцев Стригинского сельсовета, из них 8 восемь – выпускники нашей школы. В разное время через афганскую войну прошли Александр Петрович Демидович, Вячеслав Васильевич Маковчик, Сергей Григорьевич Лаврусик, Юрий Иосифович Домино, Иван Иванович Домино, Юрий Николаевич Пунько, Виктор Сергеевич Крагель, Виктор Васильевич Крук.

**Ведущий 2.** Виктор Васильевич Крук был в составе войск, которые последними покидали Афганистан, пересек границу 14 февраля.

**Ведущий 1.** Все они были пионерами, их воспитывал комсомол, все они достойно выполнили свой интернациональный долг и требования воинской присяги. Многие из них при выполнении воинского долга проявили высочайшую силу духа, самоотверженность, отвагу и героизм.

**Ведущий 2.** Иван Домино и Юрий Пунько награждены медалями «За отвагу». Виктор Крук удостоен медали «За боевые заслуги». Александр Демидович отмечен за службу Грамотой Президента Верховного Совета СССР, подписанной Михаилом Сергеевичем Горбачевым, и памятным значком «Гатчинец».

**Ведущий 1.** Они вернулись, но не все,  
Погибшие лишь в памяти остались,  
В сердцах разбитых горем матерей  
Да и в сердцах людей не затерялись.  
Не все вернулись с той войны домой  
И никогда уже не возвратятся...  
Но в миг покоя, тишины ночной  
Они в сердца к нам, слышите, стучаться.

**Ведущий 2.** Эти слова звучат как эхо из далекого прошлого. Они как-будто стучатся в наши сердца, напоминая о том, что афганская война, продлившаяся 9 лет 1 месяц и 19 дней, унесла более пятнадцати тысяч жизней советских воинов. Среди них на афганских горных тропах оборвалась жизнь и нашего выпускника Петра Ивановича Козинца.

*Учащийся рассказывает о Петре Козинце, представляя экспозицию «Долг. Мужество. Боль».*

**Ведущий 1.** 9 февраля 1983 года Петр Иванович Козинец погиб при исполнении боевого задания. За проявленные героизм и отвагу он награжден посмертно орденом «Красной звезды».

**Ведущий 2.** Петр Козинец ушел из жизни, не дожив 5 дней до своего 19-летия. Но память о нем будет всегда жива на отчей земле. Он – герой, достойный поклонения. О мужестве, чести и стойкости Петра Козинца

написано во Всесоюзной книге Памяти о советских воинах, погибших в Афганистане.

**Ведущий 1.** Имя нашего славного выпускника увековечено на «Острове слез» в Троицком предместье в г. Минске, на памятнике «Мужества и скорби» в г. Березе, о его душе молятся в храме Архангела Михаила, по нем плачет фонтан «Чаша слез». Петю помнят школа, ровесники, односельчане. Имя Петра Ивановича Козинца присвоено пионерской дружине Стригинской средней школы, которое она носит с гордостью. В школьной музейной комнате «Мая бацькаўшчына» ему посвящена экспозиция «Долг. Мужество. Боль». Поклонимся «Острову слез»!

**Ведущий 2.** В боевых действиях в Афганистане участвовало около тридцати двух тысяч белорусов, 789 из них погибли. Сотни покалеченных, пропавших без вести. Данью светлой памяти стал мемориал Остров Мужества и Скорби, посвященный белорусским воинам-интернационалистам, павшим в Афганистане в 1979–1989 гг.

**Ведущий 1.** В конкурсе на лучший проект памятника лучшей работой была признана разработка днепропетровского скульптора Юрия Павлова. Именно он нашел место, где можно поставить монумент. Комплекс расположен на искусственном острове на реке Свислочь, в самом центре Старого Минска, рядом с Троицким предместьем. Строительство было начато ещё в 1988 году, когда Афганская война еще не закончилась. Полностью комплекс был открыт 3 августа 1996 года. Открывать мемориальный комплекс приехал президент страны. Именно тогда, 3 августа 1996 года Александр Лукашенко произнес известную фразу: «Ни один солдат нашей республики не будет воевать в чужих краях!». Так оно есть и по сей день!

**Ведущий 2.** Попасть на остров можно по перекидному арочному мостику. Сразу на входе посетителей встречает бронзовая икона Божьей Матери – икона, вмурованная в камень. На этом камне – текст «Сынам, загінуўшым у Афганістане, узведзены гэты храм-помнік па даручэнні беларускіх маці, якія не жадаюць, каб зло панавала ні на сваей, на чужой зямлі». Этот валун в качестве закладного камня на месте будущего мемориала был установлен на острове в 1991 году.

**Ведущий 1.** Памятник выполнен в виде храма. В его очертания положен первоначальный облик Храма Ефросиньи Полоцкой, такой, каким он был в XII веке. В центре памятника – фигуры скорбящих матерей, которые олицетворяют белорусских женщин, оплакивающих не вернувшихся с войны сыновей. Одни держат в руках иконы, другие – портреты сыновей. Матери, стоящие впереди, держат в руках светильники, которые символизируют тепло и свет домашнего очага. Стоящие позади окаменели от горя...

**Ведущий 2.** В составе мемориала выделяется небольшая часовня. Внутри часовни – четыре алтаря. На стенах начертаны имена 771 погибшего воина-интернационалиста. Возле каждой фамилии родные и близкие, и все, кто заходит внутрь мемориала, могут установить зажженную свечу. Здесь увековечено имя и выпускника нашей школы Петра Козинца.

**Ведущий 1.** В каждом из четырех алтарей находятся иконы и бронзовые подсвечники. Главная икона – «Маці – Святая Беларусь». Беларусь представлена в ней в образе Матери, которой пришли поклониться ее сыновья: и древние воины в латах, и солдаты Великой Отечественной войны, и воины-афганцы.

**Ведущий 2.** Перекликается с ней по теме и икона «Ефрасіння Полацкая – заступніца беларускага народа». Святая Ефросинья стоит на коленях, руки ее распростерты, как крылья птицы. Она пытается закрыть ими свой народ, уберечь от врагов.

**Ведущий 1.** В центре иконы «Не рыдай, мая маці!» – солдат, рядом с которым женский образ, символизирующий всех женщин, которые ждут.

**Ведущий 2.** И, наконец, икона «Малітва 14 святых за Беларусь». На изображении – святые, канонизированные православной и католической церквями, и бронзовый текст молитвы, основной смысл которой заключен во фразе: «Убереги нас, Господи, от братской невзгоды». Изображен также крест Ефросиньи Полоцкой как призыв к согласию и примирению.

**Ведущий 1.** Внутренняя поверхность стен и памятника и его купол расписаны библейскими сюжетами: Благовещение, Божья Матерь, Святое Семейство, Снятие с Креста. Здесь же изображены Архангелы Михаил и Гавриил. В центре креста над храмом – рубин. Специальный фонарь, установленный над полом, освещает крест снизу. Луч, соединившись с верхним лучом в одну линию, зажигает рубин «капелькой алой крови». Это и кровь Христа, и кровь павших воинов.

**Ведущий 2.** В центре храма находится Святое место. Здесь в землю заложена омытая кровью афганская земля и земля, привезенная матерями с могил своих сыновей. Там же находится капсула со списком погибших и с обращением к потомкам. В Святом месте звонят колокола Памяти, звонят по душам погибших белорусских воинов всех времен. К пяти колоколам прикреплены туго натянутые струны из биометалла, покрытого медью. При порывах ветра струны гудят. Этот гул вместе со звоном колоколов символизирует голоса павших.

**Ведущий 1.** Следующим элементом мемориального комплекса является фигура ангела-хранителя. Это своеобразный памятник тем афганцам, которые умерли от физических и душевных ран уже после возвращения на Родину. Ангел плачет, потому что не смог выполнить свою святую миссию – уберечь воинов от смерти.

**Ведущий 2.** Еще одним из элементов комплекса являются валуны с названиями афганских провинций, где вели боевые действия советские войска. Завершается комплекс «Столм Памяти», за которым в памятные дни могут собраться родные, близкие, друзья погибших афганцев.

**Ведущий 1.** Каждый элемент памятника имеет глубокий исторический и философский смысл. Задуманный как памятник воинам, погибшим в Афганистане, он стал по существу памятником сынам и дочерям Беларуси, павшим в сражениях всех времен. Здесь память о павших живет.

**Ведущий 2.** Через испытания афганской войны прошли и более пятисот

жителей Березовщины, за участие в боевых действиях 78 воинов-интернационалистов имеют боевые награды: орденами награжден 31 человек, медалями – 47. За эту войну заплачена дорогая цена: погибли 9 наших земляков.

**Ведущий 1.** Памятник Мужества и скорби. В 1993 году в память о погибших воинах-интернационалистах в старинном парке города Березы был открыт памятник-стела (автор проекта С. Козак, скульптор А. Павлючик). В верхней части стелы в виде взрыва – проем, в котором летит аист – символ жизни. На левой стороне стелы надпись: «1979–1989». На правой – доска с текстом: «Воїнам, загінуўшым у Афганістане, наш боль, наша памяць».

**Ведущий 2.** Далее идут имена погибших: Леанід Міхайлавіч БУРАНКА, Віктар Хрыстафоравіч ГАЛОЎКА, Ілья Дзмітрыевіч ЖУКОВІЧ, Валерый Канстанцінавіч КАРПУК, Сяргей Сяргеевіч КАЗІНЕЦ, Пётр Іванавіч КАЗІНЕЦ, Уладзімір Андрэевіч МАКАРЭВІЧ, Уладзімір Іванавіч СЫЦЬКО, Ігар Уладзіміравіч ТЫШКЕВІЧ, Сяргей Мікалаевіч МАРКАЎ.

**Ведущий 1.** При строительстве духовно-патриотического комплекса над памятником-стелой была возведена часовня. Возле часовни размещена боевая техника. На бетонированном основании установлены бронетранспортер БТР-60ИБ и зенитная самоходная установка ЗСУ-23 «Шилка», вертолет МИ-8, бронированный боевой вертолет МИ-24П и штурмовик СУ-25. Вся эта боевая техника находилась на вооружении нашей армии во время военных действий в Афганистане. И главное, чтобы эта техника, которая установлена в парке, никогда не стреляла.

**Ведущий 2.** В канун 9 мая 2009 года в старинном парке города Березы был открыт фонтан «Чаша слез». Самый большой в области, он стал достопримечательностью города. Сверху фонтан похож на цветок с четырьмя крупными лепестками. В центре и по сторонам – большие и маленькие чаши, в которые вмонтирована подсветка. Высота фонтана – более пяти метров, диаметр – около двадцати. Чашей скорби и радости, родником живой воды и источником мира и благополучия на нашей белорусской земле назвал фонтан протоиерей отец Георгий, освятивший его.

**Ведущий 1.** 4 октября 2018 года в городе Березе был открыт духовно-патриотический комплекс с освящением храма-памятника в честь Архангела Михаила в память всех воинов, погибших в Афганистане. В храме молятся за погибших и живых воинов-интернационалистов. Он еще имеет благодатную силу – благовествует о Христе, призывает солдат и офицеров с честью выполнять свой воинский долг по защите родного Отечества, приумножать веру отцов и матерей. Символично, что это событие произошло в Год родной земли.

**Ведущий 2.** Возведение храма началось в 2004 году, когда отмечалась 15 годовщина вывода советских войск из Афганистана. Инициатива создания комплекса принадлежала ветеранам войны в Афганистане и протоиерею Березовского округа отцу Георгию. Проект пятикупольного 38-метрового храма-памятника разработал заслуженный архитектор Беларуси Леонид

Макаревич. Храм оригинальной формы. Центральный купол и купол над входом – в форме шлема Александра Невского. Церковь возводилась на пожертвования верующих, ветеранов войны в Афганистане и спонсорскую помощь предприятий и организаций.

**Ведущий 1.** Духовно-патриотический комплекс, венцом которого являются храм-памятник, воздвигнутый во славу Божию и в память тех, кто пал на поле брани в Афганистане, и памятник «Мужества и скорби» – подлинно духовное богатство. Погибшие солдаты и солдаты-мученики всегда были и будут главной любовью церкви, ее славой и торжеством. Благочинный церковью Березовского района протоиерей Георгий Шевцов в своем слове подчеркнул, что «церковь преклоняется перед героизмом тех, кто с честью выполнил воинский долг».

**Ведущий 2.** У памятника «Мужества и скорби» стало традицией проводить принятие присяги на верность Родине военнослужащими срочной службы, к подножию памятника возлагают букеты цветов молодожены. Духовно-патриотический комплекс стал визитной карточкой города.

**Ведущий 1.** Мы не в праве забыть историю войны, которую привычно называем афганской. В людской памяти этой войне жить долго, потому что ее история написана кровью солдат, слезами матерей и детей. Воины-афганцы погибли, верные присяге и своему воинскому долгу. И наша задача – сохранить светлую память о них. Это нужно не столько им, сколько нам, ныне живущим, чтобы предупредить все то, что сегодня угрожает миру. Ради будущего мы должны помнить прошлое. Так будем же помнить павших и уважать оставшихся в живых.

*Выступление воина-интернационалиста. Зажигаются свечи памяти.*

**Ведущий 2.** Светлая память всем, чью жизнь оборвала война, кто навсегда остался молодым. Их память почтим минутой молчания.

*Минута молчания.*