

Развитие речи младших школьников: эффективные методы и приемы

Е. В. Говор,

учитель начальных классов высшей категории

Формирование речи младших школьников – одна из важнейших задач, стоящих перед учителями. Развитая речь помогает ребенку лучше овладевать знаниями, формирует ум, волю, чувства.

Качество и уровень развития речи ученика зависит от того, насколько богат его словарный запас и как развито умение правильно использовать слова для построения предложения и текста. Поэтому словарным упражнениям отвожу особое место, т. к. они не только учат понимать и употреблять нужные термины, но и активизируют речь школьника. Так, при знакомстве со звуком в 1 классе использую в работе азбуку в стихах, различные рифмовки. Например, на букву «К»:

Вот сколько на К я сумею назвать:

Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,

Корова, квартира, картина, ковер,

Кладовка, калитка, комод, коридор...

Часто предлагаю игры «Слово или не слово» (дети убирают или дописывают лишнюю букву): соль, стуль, рул, пыль, семь, дымь, гус.

Начиная с первого класса, провожу работу с деформированным текстом. Сначала это несложные задания, когда надо лишь правильно составить предложения.

Осень

Холодный, дует, ветер.

Листья, с, падают, желтые, деревьев.

Часто, дождь, моросит.

Затем предлагаю предложения, а детям нужно установить их порядок, чтобы получился связный текст.

Помогают в развитии речи учащихся наблюдения, полученные детьми на прогулках, экскурсиях. Стараюсь, как можно чаще ходить с ребятами в лес, парк. Считаю, что прогулки – это короткие уроки воспитания чувств. Например, в теплый солнечный сентябрьский день идем с детьми на экскурсию в парк. Проходим по аллеям, усыпанным желтыми листьями. Подходим к озеру, по которому плавают листья. Дети сравнивают их с корабликами, лодочками, а листья ивы – с золотыми рыбками. Ребята с большим интересом рассматривают местность. Здесь же составляем предложения, подбираем интересные образные словосочетания. Например, «желтый сарафан у березы», «листва золотистая, пурпурная, коричневая», «слышен шелест листьев под ногами». А когда возвращаемся в класс, предлагаю рассмотреть картину И. Левитана «Осень». Перед нами снова осень, но увиденная и изображенная художником. Затем составляем рассказы об осени. В первом классе большинство рассказов представляем устно. Первоначально это небольшие рассказы, из класса в класс их объем увеличивается.

Очень важное место на моих уроках занимает поэзия. «Пять минут поэзии» – так называются минуты, в ходе которых учащиеся читают стихи о временах года, о родной стране, о дружбе. Причем, тему минут поэзии иногда оговариваю заранее, иногда – прямо на уроке. Стихи раскрывают перед детьми богатство языка, воспитывают у них понимание звучания слов, вырабатывают выразительность речи. Когда учащиеся читают наизусть стихи, заданные по программе – они берут их из учебника, а когда готовятся к «Пятиминуткам поэзии» – изучают дополнительные источники литературы, знакомятся с новыми авторами и читают наиболее понравившееся и запомнившееся.

Еще в первом классе, после изучения всех букв, предлагаю учащимся завести специальные тетрадки-«секретки», в которые они будут записывать впечатления об увиденном, понравившиеся стихи, отрывки из прозы. Постепенно в «секретках» появляются сочетания слов, отдельные предложения, которые могут помочь в составлении устных рассказов. Во втором, третьем, четвертом классах словарный запас детей увеличивается. «Секретки» пополняются интересными отрывками из рассказов, стихов, пословицами, фразеологическими оборотами. Все это является помощниками в написании сочинений. Так, в четвертом классе мы готовились к сочинению-миниатюре «Чудесна зимняя природа: и тихим утром снежным, и вьюжной ночью темной» на протяжении трех недель. Дети собирали стихи, образные сочетания слов, понравившиеся предложения о зимней природе, о снеге и записывали их в тетрадках-«секретках». На уроке ребята писали сочинения по группам: одни описывали зимний день, другие писали сочинение по опорным словам: *морозные, мохнатые, тихий, в сказке, речка, снежинка, блестят, падают, искрится* и т. д.

Начиная со второго класса, начинаем писать изложения. Например, на доске записан текст:

Синичка

Это было зимой. К окну дома прилетела синичка. У окна стояли дети. Они открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна. Она стала клевать крошки хлеба.

Работу строю следующим образом. Объясняю детям, что такое изложение (письменный пересказ текста). Сначала анализируем текст. Учащиеся отвечают на предложенные учителем вопросы:

- ✓ Почему текст назван «Синичка»?
- ✓ Кто впустил синичку в комнату?
- ✓ Как дети это сделали?
- ✓ Почему дети так поступили?
- ✓ Отчего им было ее жаль?
- ✓ Зачем синичка подлетела к окну?
- ✓ Из каких предложений вы узнали, что птичка голодна? Прочитайте их.
- ✓ Что можно сказать о детях?

Затем идет чтение текста учителем и выявление главной мысли.

- ✓ Какими словами названа птичка в рассказе? (Синичка, птичка, она.)

Далее начинаем подготовку к записи текста по вопросам (на доске помещены вопросы, а рядом с ними записываю трудные слова):

1. Когда это было?
2. Кто прилетел к окну?
3. Кто стоял у окна?
4. Что сделали дети? форточка
5. Куда влетела синичка? (В комнату.)
6. Как вела себя голодная синичка? (Клевать крошки.)

Дети составляют на каждый вопрос ответ, а начало каждого предложения подчеркивают в вопросе. Так учащиеся пересказывают текст по вопросам, определяют трудные слова. Текст записывают в процессе фронтальной работы: первое и второе предложение коллективно, третье – самостоятельно. Ответы на четвертый и пятый вопросы проговариваем вместе, записывают дети самостоятельно. Шестой вопрос читают, а ответ записывают по схеме (соединяют в одно два предложения). Затем идет самопроверка. Чтение написанного текста вслух предлагаю слабым детям, остальные проверяют по своим тетрадям.

Развитию речи младших школьников способствует работа по скороговорению. Для концентрации внимания, снятия напряжения, подготовки артикуляционного аппарата скороговорную разминку провожу в начале урока, для смены вида деятельности – в середине урока, а в конце провожу скороговорную пятиминутку.

Как для разминки, так и для пятиминутки подбираю скороговорки, которые могут быть обыграны. Варианты обыгрывания:

- проговаривание в разном темпе с разной интонацией (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, разочарованно);
- проговаривание, сопровождаемое определенными заданными действиями (хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями);
- создание скороговорных приветствий.

Значительную роль в развитии связной речи учащихся играют пересказы разных текстов. Воспроизведение прочитанного является одной из основных форм работы развития не только речи, но и мышления. Стараюсь научить детей так пересказывать текст, чтобы заинтересовать слушателей – товарищей по классу. В первом классе предлагаю для пересказа небольшие произведения: сказки, рассказы. Начиная со второго класса, учу детей пересказу текста по частям. Это дает возможность более основательно работать над лексикой и правильным построением предложений. Еще одним существенным приемом является смысловая группировка содержания текста и составление заголовков к частям. Делаю так: даю готовые заголовки и прошу разделить текст на части или подобрать заголовки к выделенным частям.

В третьем классе при сплошном пересказе много внимания уделяю характеристике героев, анализу поступков каждого персонажа, выявлению мотивов, вызвавших тот или иной поступок. Третьеклассники при пересказах чаще пользуются изобразительно-выразительными средствами языка.

Учащиеся делают рисунки, подбирают название, работают с карточками, где записаны предложения, которые нужно объединить в рассказ.

В четвертом классе больше времени уделяю подробному пересказу и работе над художественными особенностями рассказа. Обращаю внимание детей на слова, образные выражения, которыми пользовались писатели, поэты. Перед учащимися ставлю задачу: самим составить план. Умение кратко формулировать и передавать свои мысли другим, кратко воспроизвести прочитанное – важнейшие качества связной речи.

Анализируя собственную деятельность, пришла к выводу, что систематическая и целенаправленная работа по развитию речи способствует формированию у учащихся чувства языка, потребности пользоваться языковым богатством, совершенствовать устную и письменную речь. Благодаря этой работе у моих учеников снизился уровень тревожности при устных ответах, речь стала более красивой и грамотной, дети научились выражать связно свои мысли в устной и письменной форме. Успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии детей.

Литература

1. **Грабчикова, Е. С.** Методика работы по развитию речи во 2-4 классах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений с русским языком обучения / Е. С. Грабчикова. – Минск: Из-во БГУ, 2010.

2. **Катонова, Е. М.** Развитие речи: старые и новые взгляды на проблему/ Е. М. Катонова // Пачатковая школа. – 2002. – №9.

3. **Лузгина, Е. Г.** Развитие речи учащихся на уроках в начальных классах / Е. Г. Лузгина // Пачатковае навучанне: сям я, дзіцячы сад, школа. – 2013. – №7.