

# **Активизация познавательной деятельности младших школьников при обучении правописанию**

**Г. Г. Куценкова,**  
учитель начальных классов

Часто можно услышать от родителей фразу: «Все правила мой ребёнок знает, а пишет всё равно с ошибками!». Это происходит потому, что ребёнок не знает, где эти правила применять. Поэтому и необходимо применять систему «ошибкоопасных» мест.

Необходимо объяснить учащимся, что миноискатель у сапёра всегда должен находиться впереди, чтобы не подорваться, а если он будет сзади, то далеко уйти невозможно. Так и ученику нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места, какие буквы являются «минами». Ребёнок должен уяснить, что проверить слово нужно до того, как оно будет написано!

Поэтому умение обнаруживать «ошибкоопасные» места, то есть орфограммы, должно стать предметом целенаправленного обучения.

Существует множество упражнений для развития орфографических умений. Но очень эффективной и интересной является работа по «телетайпной ленте», которая помогает выработать у детей орфографическую зоркость. Я диктую предложение, ученик чертит его схему на доске, обозначая каждую орфограмму условно. Систематическая работа с «лентой» приучит учащихся анализировать каждое слово, а это в свою очередь научит каждого ученика видеть орфограмму.

От того, насколько прочно первоклассники овладевают этими умениями, в значительной мере будет зависеть успех в становлении их орфографической зоркости.

Поэтому работу по развитию зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

Приведу пример задания, благодаря которому дети легче усваивают понятие позиции звука.

## **Задание «Сильный – слабый».**

1. Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?
2. Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.  
Гласные буквы одинаковые.
3. Произнесите слова. Что можете сказать про звуки?

Гласные звуки разные.

4. Поможем слабому!

В слове **кОт** гласный под ударением – сильный.

В слове **кОтенок** гласный безударный – слабый.

5. Ударная буква **О** в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок».

Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную.

На данном этапе эффективны следующие упражнения:

**«Найди опасное место».** Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».

**«Светофор».** Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонек, как только найдут «опасные места».

**«Зажги маячок».** Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места».

В практической работе использую следующие приёмы и виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.

### **1. Списывание.**

Учиться списывать школьники начинают в период обучения грамоте. В этот период главной своей задачей учителя считают научить детей верному начертанию букв и их соединений, не допускать пропусков и замены букв, соблюдать интервалы между словами и т.п.

Поэтому уже на начальных этапах письма совместно с детьми был составлен алгоритм списывания.

Я увидела, что, если обучение списыванию организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности.

В классе этот алгоритм висит на видном месте, имеется он и у каждого ученика в виде памятки. На первых порах выработки орфографической зоркости, т. е. в конце 1-го года обучения, проводится списывание в виде игры **"Как птичка зернышки клюет?"**

Задаю этот вопрос классу перед списыванием. Дети показывают движением головы: вверх – вниз, вверх – вниз. А на вопрос: "А как мы будем зернышки-слоги клевать?" – хором отвечают: "В книгу – в тетрадь, в книгу – в тетрадь!".

– А сейчас мы узнаем, кто у нас сегодня будет самой лучшей "птичкой", – продолжает учитель.

Самой лучшей "птичкой" будет тот, кто все задания выполнит быстрее,

красивее, грамотнее.

Чтобы дети не теряли время на поиски списываемого слова в учебнике, они пользуются полоской бумаги (лучше желтого, зеленого цветов), которую кладут вдоль строчки, списываемой из упражнения.

Особое внимание уделяю выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам в зависимости от вида орфограмм.
4. Спиши слова определённой части речи и т.п.

**2. Письмо с проговариванием** (в основе – проговаривание по слогам) или фонемное письмо.

Анализируя процесс письменной речи, Л. С. Выготский писал: "Мы очень часто скажем сначала слово про себя, а потом пишем; здесь налицо мысленный черновик". Затруднения, испытываемые школьником, в основном связаны как раз с процессом перевода внутренней речи в письменную. Следовательно, один из путей выхода из этих затруднений – озвучить речь.

Приучаю детей писать с проговариванием, особенно на начальных ступенях обучения. Роль такого озвучивания внутренней речи при письме нельзя недооценивать и в плане обучения орфографии. Способ проговаривания зарекомендовал себя как надежное средство формирования орфографического навыка.

**3. Комментирование** (объяснение написания).

Эффективным считаю письмо с комментированием отгадок на орфограммы в загадках, так как детям это интересно. При письме также иногда использую следующий прием: отгадку сопровождаю картинкой, на обратной стороне которой написано слово. После письма с комментированием идет самопроверка.

**4. Орфографические минутки** (в начале или в конце урока). Обязательно на каждом уроке!

Алгоритм проведения

1. Прочитать текст.
2. Найти в каждом слове «опасные места».
3. Объяснить их написание.
4. Прочитать еще раз орфографически, а затем – орфоэпически.
5. Списать.

Часто проработанный текст записываем по памяти.

**5. Скоростное письмо.**

Считаю, что самым эффективным приемом для выработки скоростного

письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

#### **6. Письмо с пропуском орфограмм.**

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если они не знают, какую написать (письмо с «окошками»), но при условии, что после буква будет вписана.

#### **7. Звуковой анализ слов.**

Данной работе я уделяю особое внимание: почти на каждом уроке проводится анализ слов, чтение транскрипции. Детям очень нравится расшифровывать тексты, написанные транскрипцией, и самим записывать слова при помощи транскрипции.

#### **8. Письмо с простукиванием.**

Диктуя текст, ударяю карандашом в «опасном месте», что позволяет ребенку задуматься.

#### **9. Использование словарей.**

Уже на первых уроках я познакомила учащихся с орфографическим словарем, который в дальнейшей работе стал настольной книгой. Далее происходит знакомство с другими словарями – дети умеют пользоваться ими и делают это с интересом.

**10.** Кроме этого, для выделения орфограммы и запоминания её правописания в своей практической работе применяю «**Запоминалки**».

Элла, Нонна, ванна, класс,  
ссора, теннис и рассказ,  
миллион, шоссе, программа,  
грипп, аллея, телеграмма.

Мы слова такие слышим  
и с двойной согласной пишем.

Многократное чтение «запоминалок», а иногда и заучивание их создаёт благоприятный фон, на котором в дальнейшем прочно, осознанно усваиваются орфографические правила.

«Запоминалки» не подменяют правила учебника и читаются задолго до знакомства с ним. Они являются своеобразным средством опережающей подготовки к серьёзному изучению языковых явлений.

## **11. Поиск орфограмм в “чистом” тексте.**

Предлагаемые карточки позволяют преодолеть эту трудность, а также они позволяют:

развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами;  
самостоятельно проверить результат работы;  
видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия.

Карточка состоит из текста, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и ключа. Карточка-ключ – это карточка без текста. Но с окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст. Конечно же, положительное в этом упражнении то, что ребенок сразу же после выполнения задания видит результат своей работы.

Рабочие листы второго вида представляют собой занимательные тексты. За основу берутся интересные статьи, заметки из веселых детских журналов, популярных энциклопедий, небольшие художественные произведения известных авторов; найденные тексты перерабатываю, насыщая необходимыми орфограммами, оформляю на карточку. Важно, что в тексте буквы не пропускаются. Ученику необходимо подчеркнуть (и/или выписать) все слова на пройденное орфографическое правило, графически объяснить их написание.

**12. Развитие зоркости при работе над ошибками.** Начинаю ее с проверки работ в тетрадях. При проверке работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого на полях ставлю палочку, а у более слабых учащихся неверно написанную букву зачеркиваю или подчеркиваю все слово с ошибочным написанием.

Цель: заставить ученика вдуматься в данную орфограмму и исправить ее. Самое важное в работе над ошибками – добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них.

Чтобы заставить ребенка серьезно относиться к своим ошибкам и возбудить желание избавиться от них, при проверке тетрадей, в которых допущено много ошибок, ставлю точку вместо отрицательной оценки. Дети знают, что надо в работе найти и исправить ошибки, сделать работу над ошибками, повторить правила правописания.

Для того чтобы облегчить выполнение учащимися работы над ошибками, необходимо всех школьников обеспечить памятками и провести с ними соответствующую ознакомительную работу.

Памятка работы над ошибками

1. Запиши слово и подбери проверочное (проверяемое написание).  
(Зима – зимы. Сказка – сказочка. Грустный – грустит).
2. Подбери 3–4 слова на это правило.  
(Минск, Орша, Витебск. Обьезд, съёмка, въехал, съели.)  
Молодёжь, дочь, речь, рожь. Лыжи, жила, пружина, жизнь.)
3. Напиши целую строку (непроверяемое написание).

**13.** Очень полезно (только не часто) использовать такой прием как «**какография**» – исправление текста с ошибками.

Непременным условием является коллективное исправление всех допущенных ошибок и объяснение правил правописания. После исправления следует ещё раз прочитать текст и орфографически проговорить трудные для написания слова.

Мы все страдаем от нехватки времени на уроке, поэтому стараюсь использовать каждую минуту, даже физкультминутки могут способствовать развитию орфографической зоркости.

Например. «Я буду читать однокоренные слова к словам ЛЕС И САД. Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, вы садитесь, если слово с корнем САД, встаете».

САД, ЛЕС, ЛЕСНОЙ, САДОВЫЙ, САДОВНИК, ЛЕСНИК, ЛЕСОЧЕК, САДИК, ЗАЛЕСЬЕ, САДОЧЕК, ПОСАДКА, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОК.

Кроме основных упражнений, которые рекомендует методика для работы над обучением орфограмм, я очень часто применяю на уроках занимательные упражнения и игры, ребусы, кроссворды, содержащие орфографические задачи.

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, еще неизученные.