

Министерство образования Республики Беларусь  
НМУ «Национальный институт образования» МО РБ»

## **ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Программа факультативных занятий  
по трудовому обучению  
для учащихся 7-11 классов общеобразовательных учреждений

Минск 2010

Автор-составитель: Лучина Людмила Петровна, учитель обслуживающего труда высшей категории ГУО «Гимназия г. Светлогорска» Гомельской области.

Программа курса факультативных занятий **«Основы творческого проектирования»** разработана для учащихся 7-11 классов общеобразовательных учреждений.

Предлагаемая программа имеет практическую и перспективную направленность, предусматривает последовательное усложнение содержания обучения и его преемственность. Полученные в 5-6 классе на уроках трудового обучения знания, умения и навыки по различным разделам программы применяются и углубляются на факультативных занятиях.

Программа факультативных занятий рассчитана на изучение в течение 70 часов в год в любом из 7 – 11 классов.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативные занятия по **Основам творческого проектирования** помогают развитию творческих и исследовательских способностей современного школьника, способствуют воплощению их нестандартных и креативных идей в жизнь, готовят подрастающее поколение к дальнейшей учебной и трудовой деятельности. Основы проектного образования школьников, заложенные в 7-11 классах, станут хорошей базой для их профессионального самоопределения, приобретения и совершенствования профессионального мастерства.

На факультативных занятиях учащиеся обучаются органичному интегрированию знаний из различных областей при решении определенной проблемы прикладного характера, реализуют возможность применять полученные навыки на практике, генерируя при этом новые идеи. Учащиеся приобретают опыт аналитической работы с технической и справочной литературой, материалами периодической печати, Интернет-источниками, изучают технологию создания творческого проекта, используют информационные технологии для оформления документации к проектам, приобретают навыки презентации своей работы.

Программа факультативных занятий предусматривает получение понятия о творческом проектировании, знакомит с видами проектной деятельности, её содержанием (конструкторско-технологическим, художественно-конструкторским, исследовательским проектом), даёт представление о принципиальном отличии творческих проектов от научно-практических работ.

В ходе обучения творческому проектированию учащиеся применяют и совершенствуют приобретённые на уроках труда знания и навыки эскизного проектирования, конструирования, моделирования, технологической разработки изделий.

Особое место программой отводится овладению терминологией, соблюдению безопасных приёмов работы, производственной санитарии и личной гигиены, правил электро- и пожарной безопасности.

Курс факультативных занятий разработан на основе рекомендованных Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь Программ факультативных занятий по социокультурному направлению: Программы для общеобразовательных учреждений. – Минск, НИО, 2009.

Программа факультативных занятий рассчитана на 70 часов в год в любом из 7-11 классов, как для девочек, так и для мальчиков. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 2 часа с учётом практических работ. Учащиеся на занятиях получают теоретические знания по творческому проектированию, изготавливают проектное изделие, оформляют документацию к нему, и учатся проводить презентацию результатов своей работы.

Данный курс факультативных занятий, предусматривающий создание научно-практических, творческих и социально-значимых проектов, способствует выявлению одарённых детей и поддержке талантливой молодёжи.

**Цель:** сформировать у обучаемых компетенции в области творческого проектирования и способствовать их реализации путем включения в прикладную творческую деятельность.

**Задачи:**

- создание условий для реализации творческих способностей учащихся через творческое проектирование;
- закрепление, обобщение и расширение учебных компетенций учащихся в различных сферах трудовой деятельности;
- развитие познавательных интересов, технического и художественного мышления, эстетического вкуса в процессе проектной деятельности;
- формирование основ графической, технологической, экономической и экологической грамотности через создание проектов;
- формирование навыков безопасных приемов работы, производственной санитарии и личной гигиены, электро- и пожарной безопасности;
- формирование технологической, интеллектуальной, информационной и коммуникативной культуры школьников;
- подготовка к осознанному профессиональному самоопределению.

**Рекомендуемые формы работы:**

Данный курс факультативных занятий является практико-ориентированным и социально-значимым. Для организации проектной деятельности используются репродуктивный и проблемно-поисковый методы, предлагаются информационные, исследовательские и творческие проекты по различным направлениям трудовой деятельности. Рекомендуются индивидуальная, групповая и коллективная форма работы,

**Ожидаемые результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- сущность творческого проектирования;
- виды и содержание проектной деятельности;
- последовательность работы над творческим проектом;
- способы сбора и обработки информации;
- основы конструирования и моделирования изделий;
- стадии технологии изготовления изделий;
- правила безопасных приемов работы, электробезопасности;
- правила оформления пояснительных записок к проектам;
- правила презентации работ.

*Учащиеся должны приобрести умения:*

- проектной деятельности по созданию творческих проектов;
- сбора и обработки информации;
- постановки целей и задач;
- конструирования, моделирования и изготовления изделий;
- оформления графической и технологической документации;
- проведения презентации работ;
- выполнения безопасных приемов работы, электробезопасности;
- осуществления коммуникации в процессе творческого проектирования;
- профессионального самоопределения.

**Примерный тематический план  
факультатива по трудовому обучению  
«Основы творческого проектирования»**

Раздел, тема программы	Количество часов	
	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Введение. Сущность творческого проектирования.	2	-
2. Ознакомление с авторской компьютерной программой «Технология создания творческого проекта».	-	2
3. Виды проектной деятельности, её содержание.	2	-
4. Особенности творческих проектов	1	1
5. Этапы работы над творческим проектом.	1	1
6. Ознакомление с образцами творческих проектов.	1	1
7. Выбор вида деятельности, темы и объекта для творческого проектирования.	1	1
8. Составление плана работы над творческим проектом.	1	2
9. Конкретизация темы, проблемы и цели, постановка задач.	1	1
10. Сбор информации по теме.	-	2
11. Эскизное проектирование.	1	2
12. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Предварительный расчёт затрат.	1	1
13. Конструкторская разработка изделия.	1	3
14. Художественная разработка изделия. Моделирование.	1	3
15. Технологическая разработка изделия.	1	3
16. Изготовление изделия в материале.	1	6
17. Корректировка всех поэтапных данных.	1	2
18. Расчёт затрат, экономическое обоснование проекта.	1	1
19. Работа над документацией к проекту. Оформление пояснительной записки.	1	4
20. Подготовка к защите проекта.	-	2
21. Проектирование и разработка рекламы творческого проекта.	1	1
22. Создание мультимедийной презентации проекта.	1	3
23. Презентация творческих проектов.	1	2
24. Представление творческих проектов на Неделе трудового обучения.	-	2
25. Перспективное планирование творческой работы.	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>23</b>	<b>47</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема 1. Введение. Сущность творческого проектирования (2 ч)**

Цели и задачи. Общие правила безопасного поведения и работы. Проект как одна из моделей современной творческой деятельности.

Исторические сведения о творческом проектировании. Понятие творческого проекта (изделие — объект труда, пояснительная записка)

### **Тема 2. Ознакомление с авторской компьютерной программой «Технология создания творческого проекта». (2 ч)**

Возможности применения Веб-программы «Технология создания творческого проекта». Описание программы и работы с ее использованием.

*Практические занятия.* Освоение Веб-программы «Технология создания творческого проекта». Работа на ПК.

### **Тема 3. Виды проектной деятельности, её содержание. (2 ч)**

Виды и типы проектов. Понятие о конструкторско-технологическом, художественно-конструкторском, исследовательском проектах. Их назначение и отличительные признаки.

*Практические занятия.* Ознакомление с видами проектов и анализ их особенностей:

- *исследовательские проекты* (характеризуются хорошо продуманной структурой, обозначением целей, обоснованной актуальностью предмета исследования для всех участников; имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним);

- *творческие проекты* (предполагают соответствующее оформление результатов: четко продуманная структура, например, в виде видеофильма, репортажа, дизайна определенной рубрики, альбома и т.д.)

- *информационные проекты* (направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении. Участники проекта собирают эту информацию с целью ознакомления с ней широкой аудитории. Выполнение такого проекта можно сравнить с выполнением исследовательского: требуется хорошо продуманная структура, постоянная корректировка по ходу работы. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их определенной частью, модулем);

- *практико-ориентированные проекты* (имеют четко обозначенный результат деятельности участников, который обязательно ориентирован на социальные интересы всех участников проекта).

Типы проектов: монопроекты, межпредметные проекты.

### **Тема 4. Особенности творческих проектов (2 ч)**

Принципиальное отличие творческих проектов от научно-практических работ. Сравнительная характеристика творческих проектов и научно-практических работ. Постановка проблем, определение путей решения поставленных проблем.

**Практические занятия.** Ознакомление с образцами творческих проектов и научно-практических работ, их презентациями. Мастер-класс защиты творческих проектов победителей олимпиад и научно-практических конференций. Работа на ПК.

### **Тема 5. Этапы работы над творческим проектом. (2 ч)**

Этапы работы над творческим проектом и содержание деятельности на каждом из них:

*Организационно-подготовительный этап:*

- постановка проблемы, цели;
- предварительный подбор материалов;
- разработка идеи.

*Проектно-технологический этап:*

- выбор материалов инструментов приспособлений;
- продумывание композиции.

*Исполнительский этап:*

- изготовление и оформление изделия;
- контроль качества выполняемой работы;

*Заключительный этап:*

- оформление сопроводительного листа;
- защита творческого проекта.

**Практические занятия.** Планирование работы над творческим проектом. Работа на ПК.

### **Тема 6. Ознакомление с образцами творческих проектов. (2 ч)**

Видеоэкскурсия на выставку творческих проектов областных и республиканских олимпиад. Ретроспектива лучших работ.

**Практические занятия.** Анализ степени сложности изделий. Характеристика тематики работ, особенности выбора изделий. Работа на ПК.

### **Тема 7. Выбор вида деятельности, темы и объекта для творческого проектирования. (2 ч)**

Фиксация проблемного поля. Обоснование необходимости работы над проектом, его актуальности. Выбор технологии, тематики проекта, проектирование объекта деятельности.

**Практические занятия.** Определение объектов проектирования и условий реализации проекта. Работа на ПК.

### **Тема 8. Составление плана работы над творческим проектом. (3 ч)**

Структура плана. Содержание основных этапов. Особенности индивидуального планирования.

**Практические занятия.** Составление индивидуальных планов работы над творческими проектами. Работа на ПК.

### **Тема 9. Конкретизация темы, проблемы и цели, постановка задач (2 ч)**

Технологическо-экономические условия реализации проекта. Приемы формулирования проблемы. Особенности формулирования цели и задач в учебных творческих проектах.

**Практические занятия.** Окончательный выбор темы проекта. Выявление и формулирование проблемы и определение путей её решения. Фиксация цели, определение задач. Работа на ПК.

#### **Тема 10. Сбор информации по теме (2 ч)**

Методы сбора информации. Виды информации. Приемы фиксации блоков информации.

**Практические занятия.** Изучение литературы, обработка изученных материалов. Оформление тематического банка информации.

#### **Тема 11. Эскизное проектирование (3 ч)**

Понятие об эскизе изделия. Отражение в эскизе внешних характеристик изделия (форма, пропорции, силуэт, композиция, цвет).

**Практические занятия.** Выполнение эскизов в карандаше, цвете.

#### **Тема 12. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Предварительный расчёт затрат (2 ч)**

Выбор материалов для проектного изделия. Методика выполнения предварительного расчета затрат. Подбор оборудования, инструментов, приспособлений и принадлежностей.

**Практические занятия.** Определение нормы расхода материалов для изготовления проектного изделия. Составление таблицы расхода материалов и перечня оборудования, инструментов, приспособлений и принадлежностей. Работа на ПК.

#### **Тема 13. Конструкторская разработка изделия. (3 ч)**

Чертеж как графическое изображение изделия. Условное обозначение. Правила чтения чертежа. Методы конструирования. Разработка чертежей конструкции изделия. Понятие о ЕСКД и ее требованиях к оформлению чертежей.

**Практические занятия.** Построение чертежа изделия в масштабе и в натуральную величину.

#### **Тема 14. Художественная разработка изделия. Моделирование. (4 ч)**

Сущность художественной разработки. Фасон. Технический рисунок. Техническое моделирование, его приемы. Правила изготовления лекал. Профессии дизайнер, модельер.

**Практические занятия.** Моделирование. Дизайн изделия. Изготовление выкроек, лекал.

#### **Тема 15. Технологическая разработка изделия. (4 ч)**

Понятие о технологической последовательности. Ее основные этапы (подготовка к обработке, обработка отдельных деталей изделия, сборка или



монтаж изделия, окончательная обработка изделия). Методика составления технологических маршрутов, технологических и инструкционных карт на изготовление изделия.

**Практические занятия.** Составление технологических маршрутов и карт. Работа на ПК.

### **Тема 16. Изготовление изделия в материале (7 ч)**

Безопасные приёмы работы. Технология раскроя. Приемы раскладки. Технологическая последовательность изготовления проектного изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

**Практические занятия.** Раскладка деталей выкроек. Раскрой. Изготовление проектного изделия. Окончательная отделка, контроль и оценка качества готового изделия.

### **Тема 17. Корректировка всех поэтапных данных (3 ч)**

Разработка критериев оценки изделия и основных этапов проектной деятельности. Анализ проделанной работы по проекту.

**Практические занятия.** Внесение корректировок, согласование всех этапов выполнения работы. Работа на ПК.

### **Тема 18. Расчёт затрат, экономическое обоснование проекта. (2 ч)**

Внесение корректив в расчётную таблицу. Сопоставление затрат на изготовление изделия с аналогичными рыночными. Определение экономической выгоды и целесообразности выполнения проектного изделия.

**Практические занятия.** Окончательный расчёт экономических затрат на изготовление изделия. Работа на ПК.

### **Тема 19. Работа над документацией к проекту. Оформление пояснительной записки. (5 ч)**

Структура пояснительной записки. Содержание ее основных разделов. Требования к оформлению работы. Критерии оценки пояснительной записки.

**Практические занятия.** Ознакомление с рекомендациями по оформлению пояснительных записок к проекту. Оформление пояснительной записки. Работа на ПК.

### **Тема 20. Подготовка к защите проекта. (2 ч)**

Формулирование выводов о проделанной работе. Сущность и содержание процедуры защиты творческого проекта. Критерии оценки защиты.

**Практические занятия.** Разработка концепции и содержания выступления в рамках защиты творческого проекта. Игровое моделирование процедуры защиты. Самооценка. Внесение корректив в текст защиты.

### **Тема 21. Проектирование и разработка рекламы творческого проекта. (2 ч)**

Реклама как вид информации. Цель рекламы. Современные виды рекламы, требования к ней. Приемы рекламы.

**Практические занятия.** Проектирование концепции рекламы. Разработка формы и содержания рекламных материалов. Работа на ПК.

#### **Тема 22. Создание мультимедийной презентации проекта (4 ч)**

Виды и способы презентации проектов. Используемые средства создания и программное обеспечение. Требования к качеству презентации. Методика разработки мультимедийной презентации.

**Практические занятия.** Выбор вида презентации проекта. Создание мультимедийной презентации.

#### **Тема 23. Презентация творческих проектов (2 ч)**

**Практические занятия.** Упражнения в презентации проектов. Самооценка. Внесение коррективов. Работа на ПК.

#### **Тема 24. Представление творческих проектов на Неделе труда. (2 ч)**

**Практические занятия.** Выступление с презентациями в рамках Конкурса на «Лучший творческий проект».

#### **Тема 25. Перспективное планирование творческой работы. (2 ч)**

Подведение итогов курса. Планирование творческой работы на следующий учебный год.

**Практические занятия.** Определение перспективных целей и разработка плана работы на следующий учебный год.

### **Литература**

1. *Генисарецкий, О.И.* Творческая деятельность как проблема дизайна/ О.И. Генисарецкий // Вопросы методологии.– 1992. – № 3–4. – С. 10 – 28.

2. *Дьюи. Дж.* Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи // Народное образование.– 2000. – №8. – С. 244 – 269.

3. *Липканская, Е.Л.* Современный взгляд на учебный проект /Е.Л. Липканская, //Искусство и образование.– 1999. – №1. – С.77–79.

4. *Матяш, Н.В.* Становление и развитие теории и практики проектного обучения в школе/ Н.В. Матяш //Тэхналагічная адукацыя.– 1999. – №4. – С. 4 – 14.

5. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособ. для учит. и студ. пед.вуз / Н.Ю.Пахомова – М.:АРКТИ, 2003. – 112 с.

6. *Поддубский, В.Н.* Рекомендации по оформлению пояснительной записки творческого проекта, представляемого на олимпиаду по учебному предмету "Трудовое обучение"/Поддубский, В.Н.//Тэхналагічная адукацыя.– 2008. – №4. – С.50 –55.

7. Программы для общеобразовательных учреждений по социокультурному направлению.– Минск: НИО, 2009.-224с.

8. Силутина, Е.А. Функциональное моделирование и анализ учебного процесса/ Е.А.Силутина //Труды межд.конф. «Новые информационные технологии в образовании». – Минск: БГЭУ, 1998 – С.60-62.

9. Чечель, И.А. Метод проектов / И.А.Чечель //Директор школы.–1998.– №3,4

10. Яворская, Л.М., Трудовое обучение в школе: пособие для учителей/ Л.М.Яворская, Н.И. Шульга. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 178с.

11. Журнал «Тэхналагічная адукацыя», 2003 – 2009 гг.

12. Журнал «Школа и производство», 2003 – 2009 гг.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу факультатива по трудовому обучению  
«Основы творческого проектирования» для учащихся 7-11 классов,  
разработанную учителем обслуживающего труда высшей категории  
ГУО «Гимназия г. Светлогорска» Гомельской области Лучина Л.П.

Рецензируемая программа факультативного курса является актуальной и практически значимой, поскольку имеет потенциал способствовать развитию творческих и исследовательских способностей современного школьника, воплощению их креативных идей в реальность, готовить подрастающее поколение к дальнейшей учебной и трудовой деятельности. Это позволяет высоко оценить ее значение для формирования современной, технологически грамотной, творчески активной личности обучаемого.

В пояснительной записке весьма обоснованно и аргументировано доказывается актуальность и значимость данной программы факультативных занятий и ее педагогическое значение.

Структура программы соответствует требованиям. В пояснительной записке чётко обозначены цель и задачи факультатива, требования к уровню учебных достижений учащихся, даны краткие методические рекомендации по преподаванию факультативного курса.

Содержание программы отражает логику и технологию творческого проектирования, предусматривает последовательное прохождение всех этапов творческого поиска учащимися. Анализ программы факультатива позволяет установить, что её содержание и предусмотренные практические задания соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Предусмотренное программой выполнение творческих проектов позволяет проводить на качественно новом уровне подготовку учащихся к участию в олимпиаде по трудовому обучению, освоить все стадии и этапы проектирования с учётом реальных возможностей.

Список литературы, предложенный автором, позволяет эффективно организовать самостоятельную работу учащихся, может быть использован педагогами для самообразования в области прикладной творческой деятельности.

Программа факультатива по трудовому обучению «Основы творческого проектирования» для учащихся 7-11 классов может быть рекомендована для дальнейшего рассмотрения в установленном порядке утверждения и практического использования в образовательной практике

Рецензент:

зав.кафедрой технологии и ДПИ  
УО «МГПУ им.И.П.Шамякина», к.п.н.

Е.В.Тихонова