

Фарміраванне матывацыі да чытання – залог поспеху

Развіццё мовы школьнікаў на ўроках літаратурнага чытання інтэрактыўнага навучання

І. С. Януль,
настаўнік пачатковых класаў
вышэйшай катэгорыі

Этап I. Развіццё ў дзяцей эмацыянальнага водгуку на прачытанае

1. Выразна вымаўляй склады

(ціха – крыху гучней – гучна –
упаўголасу – ціха)

Дзі – дэ – да – до – ду – ды

То – до – ту – оду – ты – ды.

2. Выразна і хутка чытай склады

Га – го – гы – гэ – гу

Гя – ге – гі – ге – гю.

4. Дор-дор-дор – вельмі смачны памідор.

Зык-зык-зык – вывучай родны
язык.

Ток-ток-ток – нам патрэбны тепло.
малаток.

3. Даскажы радок

Ша – ша – ша – мама мае
малыша.

Шу – шу – шу – я пісьмо пішу.

Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!

Я вучыцца ў клас (іду).

Ды-ды-ды! Ды-ды-ды!

Ходзяць дзеці ўсе (сюды).

Са – са – са – под кустом сидит
лиса.

Сы - сы – сы – у неё чэрныя усы.

Ло – ло – ло – вновь на улице

тепло.

Ли – ли – ли – прилетели
журавли.

Жа – жа – жа – есть иголки у ежа.

Жу – жу – жу –молоко дадим ежу.

5. Правильно произноси звуки. Какой звук часто повторяется?

Не жужжу, когда сижу.

Не жужжу, когда хожу.

Если в воздухе – кружусь,

Тут уж вдоволь нажужжусь.

6. Выпрацоўцы чысціні гуку спрыяюць скарагаворкі:

Рабая курка дзяўбе крупы.

Каласы каласавалі, каласавалі ды выкаласаваліся.

Стругаў, стругаў, не дастругаў, стаў дастругваць – перастругаў.

Ученик учил уроки,

У него в чернилах щёки.

Щенок жалобно пищит,

Тащит он тяжёлый щит.

Насцярожыўся Цімошка:

- Што гудзе,
Камар ці мошка?
Да Цімошкі ліпнуць мошкі –
Твар запэцканы ў Цімошкі.

Ц

Рыбакі ў нядзелю
Юшку ў Юлі елі:
Юрась і Ясь,
Юльян і Стась,
Юстын і Адаць

Ю

Ы каталася з гары,
Ы крычалі снегіры:
- Ы, ты крута не бяры:
На гары –
Не ў буквары!

Ы

Юзík і Максім,-
Юшкі той хапіла ўсім.
- Юля, нам згатуеш зноў
Юшку з уюноў!

7. Договори последний слог.

Я начну, а вы кончайте,
Часть любую добавляйте,
Можно «сы», а можно «са»,
Бу -..., ве -..., но -..., ро -..., ли -..., ко -... .

8. Придумайте слова, которые по звучанию похожи на данные словосочетания.

Кры – кру – кра – идёт игра.
Бо – бу – бы – стоят столбы.
До – ду – да – гудят провода.
Ма – мо – му -

9. Выделите ближайшие родственные слова, сравните их, определите, каким способом они образованы и как меняется от этого их значение.

Вот один из текстов:

Заяц и Лосёнок.

- *Слушай, Лосёнок, ты лось или Лосиха?*

- *Я, Заяц, и сам не знаю! Вот если рога к весне вырастут – значит, я Лось, а если не вырастут – значит, Лосиха. Приходи летом, разберёмся. (Н. Сладков.)*

Лось – лосиха – лосёнок.

10. Использую упражнения, направленные на формирование умения самостоятельно подбирать к указанному слову родственное.

Чайчонок встал на дрожащие ножки, поёрзал шерстинками крыльев и смело шагнул вперёд: вода как вода! Минует ли он грозных щук и выдр? Или станет добычей первого встречного хищника? (Н. Сладков.)

Чайчонок – чайка

С помощью какого слова выражено отношение автора к птенцу?

Определите значение слова. Подберите первичное слово. Сравните слова в паре по смыслу и составу

Этап II. Абуджэне ў школьнікаў уяўлення і фантазіі

1. Гульня «Мазгавы штурм».

Вучні падзяляюцца на дзве каманды, кожная з якіх атрымлівае набор картак. На адных змешчаны пачатак прыказак і прымавак, а на другіх – іх заканчэнне. За тры хвіліны кожная каманда павінна падабраць карткі так, каб можна было прачытаць тэкст цалкам.

1. Лепш сініца ў руках, чым журавель у небе.
2. Добра таго вучыць, хто хоча ведаць.
3. Той Бацькаўшчыну любіць, хто ёй сумленна служыць.
4. Усюды добра, а дома лепей.
5. Сярод ваўкоў жыць - па –воўчы выць.

2. Интеллектуальная игра «Составь слово»

На столе перевернутые карточки с буквами. Каждый по очереди выкладывает 6 букв, а затем составляет слова: А, Л, Ь, Н, О, К (кол, ноль, лань, конь). Если больше слов составить нельзя, добавляем ещё одну карточку.

3. «Шифровальщики»

Один ученик зашифровывает слово (пропуск гласных, согласных, перестановка букв), все отгадывают.

4. «Что изменилось?»

Цель: обогатить словарный запас учащихся; развивать внимание, умение правильно составлять предложения, применять слова, выражающие отношение, развивать устную речь.

Ход игры:

1. Для проведения игры в 1-2 классах используются игрушки, учебные вещи, муляжи, картинки или предметные рисунки по лексическим темам, изучаемым в этих классах по русскому языку. Например, на стол ставятся: пенал, ручка, книга. Предметы внимательно рассматриваются игроками, затем прощу детей закрыть глаза. В это время либо убираю один из предметов, либо добавляю другой предмет на эту же тему.

2. Предметы не убираю, а только меняю местами. Играющий должен заметить, что же изменилось. Например: «Пенал лежал на правом месте, а теперь он лежит между ручкой и книгой» или «Пенал теперь лежит за книгой», «Пенал лежит после тетради», «Пенал лежит в конце»...

В игре кроме активизации слов предусматривается развитие внимания, памяти и включение в речь слов (понятий) «между», «за», «после», «в середине» и другие.

3. На столе несколько предметов, отличающихся разными признаками величины. Например: две тетради или книги разного размера, карандаши разной длины и толщины...Предметы также внимательно рассматриваются. Играющий ученик должен заметить, что изменилось. Назвать отличительные признаки исчезнувшего или появившегося предмета. Например: «Нет длинного тонкого карандаша, положили тонкую маленькую книжку»...

4. Можно совсем ничего не менять, оставить так, как было. Играющий тщетно пытается найти изменения и указать их. Это вызывает у детей смех и позволяет разрядить утомительную обстановку.

Для организации игры в 1-2 классах необходимо иметь не более 4-6 предметов, названия хорошо знакомы учащимся.

5. Знайдзіце «чужое» слова сярод «сваякоў» і падкрэсліце яго.

Рачулка, рачны, рак, рака.

Казка, расказваць, каза, казаць.

Весела, вяселле, вясёлы, вясло.

Вітамін, вітанне, развітаўся, прывітанне.

Вада, вадаправод, водар, водны.

Ліс, лісяня, ліст, лісіны.

6. Адшукай як мага больш слоў:

к	а	м	і	з	э
а	ф	а	г	а	л
ш	у	л	я	ш	ь
а	т	а	н	т	к
л	р	а	к	у	а
і	ш	э	а	к	с
к	ь	н	м	ю	ц

з	ж	у	р	а	г	у
я	з	ю	л	в	с	с
б	к	а	я	е	а	а
у	с	ч	в	л	л	к
с	е	к	е	ь	а	в
а	л	а	р	а	й	е
р	о	к	а	б	е	й

7. В процессе работы над загадкой выясняется, что в ней отражается какой-либо предмет или явление, описание которого получается тайным, секретным, сам предмет не называется, слова употребляются в переносном смысле, что загадка похожа на стихотворение, так как в ней присутствуют рифма и ритм. В результате получается загадка собственного сочинения:

С высоких сосёнок

В нас шишку бросает.

А потом через пенёк

Прыгнет, словно огонёк. (Белка)

Уздоўж дарогі, на лужку,

Выраслі сястрычкі,

На пялётках пагадаю,

Каго я кахаю. (Рамонкі).

Зелёный, полосатый

Шар зеленоватый.

Богатый дом,

Много зёрен в нём. (Арбуз)

Я да сонейка імкнуся,

Яго імем і завуся. (Сланечнік).

8. Гульня «Казка пра сабаку Альфа».

Мэта: паўтарыць націск, галосныя гукі, уласныя імёны; развіваць уменне будаваць сказы.

Ход гульні.

Сёння мы будзем разам складаць казку. Жыў-быў сабака Альфа. Былі ў яго два шчаняці. У мянушцы аднаго націск падае на першы склад (Шарык, Бобік), у мянушцы другога націск падае на другі склад (Дымок, Трызор). Шмат клопату было ў сабакі з набышцём цацак. Шарык хацеў тых цацкі, у назвах якіх націск падае толькі на першы склад, а Дымок – з націскам на другі склад. (Прыдумай працяг казкі).

9. «Минута говорения»

Цель: развитие мышления, творческого воображения через организацию смыслов творчества, мыслительности, умения составлять предложения, развивать устную речь.

Ход игры:

Эта игра даёт возможность проявить творческие способности.

Дети должны придумать предложения с обязательным включением трёх заданных слов, не очень или совсем не связанных по смыслу. Например:

1. Спорт, вечер, магазин.
2. Труд, библиотека, лампа.
3. Солнце, телеграмма, сахар.
4. Счастье, стихи, танец.

Этап III. Канкрэтызацыя ўяўленняў вучняў аб вобразных сродках мовы

1. Учащимся предлагаю ситуативный текст с заданием вставить пропущенные выражения.

Однажды два друга пошли в ближайший лес за грибами. Вдруг на повороте лесной тропинки они столкнулись ... с огромным лосем. От неожиданности и страха они в сторону дома.

(Для справок: носом к носу, быстро побежали, помчались что есть духу).

2. Составление синонимического ряда:

Бежать быстро – мчаться во весь дух – мчаться что есть духу – нестись во все лопатки;

Далеко – куда Макар телят не гонял – у чёрта на куличках – за тридевять земель;

Работать хорошо – засучив рукава – не покладая рук;

Работать плохо – спустя рукава – через пень колоду.

3. Составь предложение (короткий рассказ, нарисуй портрет друга), употребляя предложенные фразеологизмы (*не трусливого десятка, не давать спуску, не вешать носа, стоять горой, не ударить в грязь лицом, мастер на все руки*).

4. «Найди потеряшку»

«Рассыпались» устойчивые обороты, «потеряли» своих товарищей. Помогите им воссоединиться.

Засучив уши кот простыл

Вешать баклуши руки не клюют

Задавать нос след наплакал

Бить тон глаза чешутся

Развесить рукава куры светятся

5. Спалучы фразеалагізмы з тлумачэннем значэння:

Бачыць наскрозь

Адразу ж, па першым уражанні

Біцца як рыба аб лёд

Без трывогі і без роздуму

Ваду ў ступе таўчы

Уводзіць у зман, знарок адцягваць увагу ад чагосьці

Навастрыць вушы	<i>Павышаць патрабаванні, узмацяць строгасць.</i>
Галопам па еўропах	<i>Тайна ненавідзець каго- небудзь, адчуваць непрыхільнасць да каго-небудзь</i>
Закручваць гайкі	<i>Напружана, уважліва прыслухоўвацца, насцярожвацца.</i>
З лёгкім сэрцам	<i>Марнаваць час, займацца бескарыснай справай.</i>
Зуб мець на каго-небудзь	<i>Весці пустыя размовы, пустасловіць.</i>
З першага позірку	<i>Павярхоўна, не сур'ёзна, не ўдаючыся ў дэталі</i>
Зубы загаворваць	<i>Без выніку і плёну намагацца, старацца, дабівацца чаго-небудзь.</i>
Зубы з'еў	<i>Мае вывучку, навыкі ў чым- небудзь</i>
Зубы на паліцу класці	<i>Абцяць зрабіць што-небудзь у хуткім часе і не выконваць абцяцанага</i>
Карміць абяцанкамі	<i>Жывучы ў нястачы, пастаянна недаядаць, галадаць</i>

6. Замени слово в скобках устойчивым оборотом.

Алёша шёл (тихо).	Друг мой уехал (далеко).
Грибов в нашем лесу (много).	Не тороплюсь, иду (медленно).

7. «Закончи устойчивый оборот».

И стар и ...	От мала до ...
Как сельдь в ...	Мужичок с ...

8. «Третий лишний»

Определи, какой из трёх оборотов будет лишним:

Выйти из себя, уши развесить, взять себя в руки.

Кот заплакал, хоть пруд пруди, лёгок на помине.

Развесить уши, наносить вред, приносить пользу.

Черепашьим шагом, со всех ног, во всё горло.

9. «Найди врагов».

К оборотам левого столбика подобрать противоположные по смыслу выражения из правого.

Спустя рукава	за тридевять земель
Со всех ног	хоть пруд пруди
С гулькин нос	нога за ногу
Рукой подать	засучив рукава
Сдержатъ слово	взять себя в руки
Выйти из себя	нарушить слово

Этап IV. Фарміраванне ў вучняў умения выказваць асабістыя адносіны да прачытанага

Тема урока:	Картины наступления весны.
Место урока в данной теме:	1
Класс:	3
Предмет:	русское литературное чтение.
Тип урока:	комбинированный.
Оборудование:	тестовые карточки оценочные листы репродукции произведений художников о весне трафаретные линейки Т.С.О.

Элементы используемой

технологии:

Цели урока:

Разноуровневая, интерактивная
познакомить учащихся с отрывком из сказки К. Паустовского «Вот и весна!», создать условия для развития потребности к чтению и стремлению к его совершенствованию;
развивать умение анализировать текст, владеть
техникой чтения, умение извлекать идеи и факты из текста, умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
создавать условия для выработки умения слушать, высказывать точку зрения, самооценки результатов деятельности.
Привить учащимся любовь к окружающей природе.

Урок литературного чтения на тему: «Картины наступление весны»

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Ребята, - просит учитель, - подарите мне свои улыбки, а я поделюсь своей улыбкой с вами. Настроение хорошее? У каждой группы на столах находятся карточки с началом фразы. Прочитайте их и придумайте пожелание кому-либо (друг другу, себе, учителю, гостям...) **«Цепочка пожеланий»**

2. Актуализация знаний.

- Рассмотрите рисунки на тему «Весна» и сравните их с репродукциями картин известных художников. Какие цвета преобладают на ваших рисунках и почему? Всегда ли приход весны изображается при помощи светлой гаммы цветов?

3. Изучение новой темы.

а). подведение к теме урока;

- Открываем учебник на странице 116. Накладываем трафаретные линейки на текст и читаем, что в них запечатлено. (Ученики громко поочередно читают

отрывки из текста). Что вы прочитали и какие геометрические фигуры вам помогли?

- Вас заинтересовал текст? Мы можем догадаться, на какую он тему ?

б) знакомство с текстом;

- На уроке,- говорит учитель, - мы познакомимся с отрывком из сказки К.Паустовского «Стальное колечко» - «Вот и весна». Так можно ли с помощью слов описать весну? Давайте в этом убедимся.

(Учитель читает текст под музыку).

- Какие чувства вызвал этот текст? Хотите научиться читать этот текст-описание красиво, как взрослые?

в) работа с текстом;

- Вспомним правила правильного чтения, - говорит учитель.

✓ При чтении не искажать слова.

✓ Читать без ошибок.

✓ Читать без повторов.

✓ Правильно ставить ударение.

4. Организация работы в группах по практическому усвоению орфоэпических норм литературного чтения. (Создание базы, готовности детей к правильному чтению и восприятию текста.) Работа над трудными словами.

5. Работа над техникой речи (дыхание, дикция)

- Ребята, - задаёт вопрос учитель,- для чего мы делаем дыхательную гимнастику? Правильно, чтобы научиться управлять речевым дыханием, чтобы речь была громкой, чистой и выразительной. Ещё её применяют для лечения многих заболеваний. А есть вид спорта, где без дыхательной гимнастики не обойтись. Назовите этот вид спорта. (Плавание.)

6. Совершенствование интонационных умений учеников. Чтение текста.

Ученики самостоятельно читают текст с соблюдением речевых пауз, с выразительностью выделения ключевых слов.

- Кто готов прочитать текст с речевыми паузами?

- Кто испытывал трудности при чтении?

7. Физкультминутка.

Дети под музыку исполняют песню о весне , имитируют движения, повторяя их за учеником-ведущим. (Прививаем рефлексию позы через упражнения для глаз, упражнения, направленные на профилактику нарушения осанки, элементы массажа, психологической разрядки.)

8. Усвоение нового материала.

Работа в группах.

Учитель предлагает ученикам найти в тексте отрывки, которые помогут ответить на вопросы:

- С кем автор сравнивает весну? 1 группа.

- Какие звуки слышал писатель весной? 2 группа.

- Чтение отрывка, к которому подходит пословица «Вода с гор потекла – весну принесла». 3 группа.

9. – Вашим домашним заданием, - говорит учитель, - было более глубоко ознакомиться с народным календарём, узнать, какие народные праздники символизируют картины наступления весны.(Ученики рассказывают о проделанной работе).

10. Закрепление.

Ученики выполняют разноуровневые тестовые задания.

11. Подведение итогов.

- Что хотел автор, чтобы мы почувствовали в этом рассказе?

«*Заверши фразу*» Сегодня на уроке:

я познакомился ...	я научился ...	было интересно ...
я хвалю ...	я узнал, что ...	было трудно ...

12. Домашнее задание.

1-я группа - научиться выразительно читать рассказ.

2-я группа – научиться его пересказывать.

3-я группа – нарисовать картину к тексту (устно).

13. Рефлексия.

- У каждого на парте - солнышко. У кого во время урока было хорошее настроение, прикрепите к солнышку желтые лучики, а кому на уроке было немножко грустно – красные.

Тест

1. Какое время года изобразил писатель?

Обведи букву с правильным ответом.

Снег в лесу потемнел...Потом зажелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины, и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачехи...

А. Весна.

Б. Осень.

2. Какие чувства вызывают у писателя картины пробуждения природы?

Обведи буквы с правильными ответами.

А. Радость.

Б. Грусть.

В. Восхищение.

1. Выбери пословицы, которые подходят к тексту К. Паустовского «Вот и весна!»

Обведи буквы с правильными ответами.

А. Сперва подумай, потом говори.

Б. Увидел скворца – знай: весна у крыльца.

В. В марте курочка под порошком напьётся.

2. «Горячий свет бил в оконце». Как можно сказать по-другому?

Составь свои предложения о весеннем солнышке.

Узроўні работы па развіццю мовы

Вымаўляльны

Напрамкі
работы

- ✓ работа над тэхнікай мовы (дыханне, дыкцыя);
- ✓ практычнае засваенне арфаэпічных нормаў літаратурнай мовы;
- ✓ удасканаленне інтанацыйных уменняў вучняў;

Граматычны

Напрамкі
работы

- ✓ словазлучэнне, віды моўных практыкаванняў з імі;
- ✓ сказ, віды моўных практыкаванняў (на аснове ўзораў, канструктыўныя і камунікатыўна-творчыя);
- ✓ работа з вершамі і казкамі

Лексічны

Напрамкі
работы

- ✓ крыніцы абагачэння слоўніка;
- ✓ прыёмы тлумачэння значэнняў слоў;
- ✓ работа над прамым і пераносным значэннем слоў;
- ✓ работа са шматзначнымі словамі, сінонімамі, антонімамі;

Узровень тэксту

Напрамкі
работы

- ✓ віды тэкставых практыкаванняў;
- ✓ тыпалогія вучнёўскіх работ;
- ✓ вусныя пераказы і іх віды;
- ✓ сачыненні (падрыхтоўка, рэалізацыя падрыхтаванага, аналіз)

<p>Эмацыянальны водгук на прачытанае</p> <p>1 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ якія пачуцці пры чытанні ўзніклі ў вашай душы: здзіўленне, радасць, захапленне, шкадаванне? ✓ знайдзіце словы, якія выбірае аўтар, каб перадаць сваю радасць (сум); ✓ знайдзіце словы, якія перадаюць настрой аўтара; ✓ ці спадабаўся твор? Чым? ✓ што асабліва запомнілася? ✓ якія карціны вы ўявілі сабе, калі слухалі твор? ✓ прыдумайце (падбярыце) мелодыю да гэтага верша; ❖ адпрацоўка чыстага вымаўлення гукаў, падбор слоў на пэўныя гукі; ❖ складовы аналіз слова для выпрацоўкі моўнага самакантролю; ❖ слоўнікавая праца і падбор роднасных слоў; 	<p>Абуджэнне ўяўлення і фантазіі</p> <p>2 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вызначыце назву казкі па мадэлі; ✓ складзіце казку па прапанаванай мадэлі; ✓ складзіце мадэль прапанаванай казкі. ✓ падбярыце слоўную ілюстрацыю да ўсяго тэксту або абранага вамі ўрыўка; ✓ якія радкі твора падыходзяць да вашай ілюстрацыі? ✓ уявіце сабе, што вам трэба намаляваць карціну да гэтага тэксту. Падумайце, якія фарбы вы выкарыстаеце, каб намаляваць неба, зямлю, аблогі? ❖ інтэлектуальна-развіваючыя гульні як спосаб творчага мыслення; ❖ сачыненне казачных гісторый для абуджэння фантазіі;
<p>Канкрэтызацыя ўяўленняў аб вобразных сродках мовы</p> <p>3 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ падбяры свае эпітэты да згаданага слова і параўнай з аўтарскімі; ✓ ці зменіцца вершаваны вобраз, калі вы замяніце эпітэт, параўнанне, метафару? 	<p>Выказ асабістых адносінаў</p> <p>4 клас</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ складанне новага сінквейна; ✓ складанне кароткага аповеду па гатовым сінквейне; ✓ карэкцыя і ўдасканаленне гатовага сінквейна;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ знайдзіце ў тэксце верша вобразныя сродкі мовы; ✓ знайдзіце эпітэт і слова, якое ён вызначае. ❖ падбор фразеалагізмаў у тэксце; ❖ вобразныя сродкі мовы ў творах пісьменнікаў і паэтаў 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ аналіз няпоўнага сінквейна без указання тэмы і вызначэнне тэмы сінквейна. ❖ правядзенне тэстаў на аснове мастацкіх тэкстаў; ❖ творчыя работы для выяўлення індывідуальнасці; ❖ напісанне хоку і сінквейна; ❖ даследчая дзейнасць для замацавання моўных навыкаў і развіцця вуснай і пісьмовай мовы.
---	---