

**О. В. Шпаковская,**  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
гимназии № 8 г. Витебска

## **Роль обособленных членов предложения в текстах различных стилей** **Урок русского языка в 11 классе**

**Тема урока:** «Роль обособленных членов предложения в текстах различных стилей»

**Цель урока:** обобщение знаний учащихся по теме «Роль обособленных членов предложения в текстах различных стилей», продолжение подготовки к ЦТ.

**Задачи урока:**

- создать условия для осознания учащимися практической значимости употребления предложений с обособленными членами;
- научить использовать вышеназванные синтаксические конструкции в письменной речи во всех стилях;
- организовать деятельность учащихся по закреплению умения анализировать текст как коммуникативную единицу языка;
- развивать коммуникативную компетенцию учащихся;
- воспитывать бережное отношение к родному дому.

**Оборудование урока:** индивидуальные папки с дидактическим материалом (тексты, задания)

**Ход урока**

**1. Оргмомент. Приветствие. Цели и задачи урока**

**2. Актуализация ранее изученного материала**

– Подберите родственные слова к термину «*обособленный*».

– Выполните на доске и в тетради морфемный разбор этого слова.

**Об-особл-енн-ый** (обратите внимание на чередование *б//бл*)

– Как морфемный разбор помогает понять смысл слова? Подберите синонимы к нему.

**(Отдельный, изолированный, независимый, автономный.)**

– Что же такое обособление?

– Какие члены предложения могут быть обособленными?

– Перечислите известные вам виды обособления.

– Почему не могут обособляться главные члены предложения?

**Рубрика «Знаете ли вы?»**

***Обособленные члены предложения – сравнительно молодая синтаксическая структура. Их описал в начале XX столетия А. Пешковский в работе «Русский синтаксис в научном освещении».***

**3. Работа с классом по теме урока**

– Мы долго занимались повторением пунктуационных правил обособления второстепенных членов. Сегодня наша задача – определить спектр употребления обособлений и путем наблюдения, лингвистического эксперимента, стилистического редактирования выяснить, какую роль они играют в текстах различных стилей.

### Задание 1.

Перестройте каждые два простых предложения в одно с обособленными членами.

*На окне за ночь хризантемы расцвели. Серебряное от инея окно.*

*Однажды я из лесу вышел. Была студёная зимняя пора.*

*Под голубыми небесами великолепными коврами лежит снег. Снег блестит.*

*Шли тополя по придорожью. Тополя были обнажены ветрами зимы.*

### Проверь себя!

На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.	Образная, метафорическая характеристика предмета. Определительное значение
Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел.	Дополнительное сообщение, уточнение. Обстоятельственное значение
Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.	Второстепенное сказуемое, добавочная характеристика основного действия. Обстоятельственное значение
Шли тополя по придорожью, ветрами зимы обнажены.	Равно придаточному предложению, книжный стиль, признак предмета. Определительное значение

Назовите условия обособления и вид обособленного члена.

Сравните исходные и изменённые предложения. Сделайте вывод о значении и функции обособленного члена предложения в каждом примере.

*Проверяем предложения, характеризуем вид и условия обособления.*

### 4. Работа с текстами различных стилей

Обособленные члены тяготеют к книжным стилям. Давайте убедимся в этом.

#### А) Официально-деловой стиль

**Задание 2. Составление текста официально-делового стиля на определённую тему.**

Помните, что сейчас вы официальные лица, которые любят точность, следуют правилам и инструкциям. Шаблон – ваш идеал! Стандартность формы – ваше оружие! Точность и лаконичность, чёткость и однозначность – ваш конек!

Определите тему текста по набору слов.

Составьте текст официально-делового стиля, используя в нём обособленные члены предложения (уточнения, пояснения, присоединения и др.)

1 вариант – заявление

2 вариант – объявление

*Продажа, строительство, дом, средства, площадь 155 м<sup>2</sup>, месторасположение, жилое помещение, организовать, строительные материалы, гарантия, аукцион, приобретение, частная собственность.*

Прочитайте получившийся текст.

Какие обособленные члены использовало наше «официальное лицо»?

С какой целью? Какова роль обособленных членов? (*Помогают выразить мысль чётко, ясно, сжато.*)

### **Задание 3.**

А теперь займемся стилистическим редактированием. Перед вами заявление:

*Прошу выделить кредит на строительство дома на участке, расположенном на берегу Двины, протекающей вблизи посёлка, находящегося недалеко от места работы.*

Как исправить явный речевой недочёт? (*Использовать синтаксическую синонимику, т.е. заменить одно из обособлений придаточной частью сложноподчинённого предложения.*)

Вывод, к которому приходят учащиеся: в составленных текстах официально-делового стиля (заявлении, объявлении) используются особенно активно уточняющие, а также пояснительные конструкции, помогая точно и лаконично выразить мысль.

## **Б) Публицистический стиль**

### **Задание 4.**

А теперь обратимся к тексту, с которым вы работали дома. Вашим домашним заданием был стилистический анализ текста «Мой дом», который принадлежит замечательному человеку Д. С. Лихачеву, русскому ученому, специалисту в области русского языка, древнерусской литературы, культуры России, создателю Российского Фонда культуры.

Работа по вопросам к тексту.

#### **Мой дом**

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи - задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь?*

*Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому, а затем ко всей человеческой культуре.*

*Привязанность к семье и дому создаётся не нарочно, не лекциями и наставлениями, а самой атмосферой семьи. Если в семье есть интересы, объединяющие всех, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. Если дома рассматривают семейные альбомы, хранящиеся как реликвии, если ухаживают за могилами родных, вспоминая о том, как жили их предки, – это вдвойне много. Почти у каждого жителя города из предков кто-то переехал из села, далекого или ближнего, и село это тоже должно оставаться родным, несмотря ни на что. Изредка туда нужно заезжать всей семьёй, заботиться о сохранении в нём памяти прошлого и радоваться успехам настоящего.*

*Видеть, слушать, запоминать – и это всё с любовью к людям. Замечать доброе не так просто. Цените людей за доброту, за их труд, за их ум. Ведь все*

они, односельчане или соученики, одnogорожане или просто в чём-то «особенные», – свои, родные.

( По Д. С. Лихачеву)

### Вопросы к тексту публицистического стиля

1. Коммуникативное намерение автора – привлечь внимание к...
2. Тема текста (о чем текст?)
3. Функция речи (для чего текст?)
4. Отличительные черты стиля, использованные в тексте (информативность, сочетание логичности с образностью...)
5. Жанр текста (автобиография, резюме, очерк, интервью, аннотация, отзыв, рецензия, заметка, письмо)
6. Языковые особенности:
  - ✓ лексические;
  - ✓ морфологические;
  - ✓ синтаксические.
7. Тип речи (повествование, описание, рассуждение).

Вывод: Итак, мы выяснили, что

- Обособленные определения придают тексту особую смысловую емкость, выразительность. Еще А. Пешковский писал об обособленных определениях: «Это – легкое вооружение в отличие от тяжелого вооружения отдельных придаточных предложений».
- Обособленные обстоятельства (деепричастный оборот) служат для осложнения мысли при одновременной экономии средств.

Все указанные стилистические особенности данного текста определены его *письменной* формой. Но мы знаем и другие жанры публицистического стиля, употребляемые в *устной* форме: выступление на митинге, собрании; выступление в ток-шоу; устное высказывание как вид олимпиадного задания.

### Задание 5.

Вам будут предложены два небольших высказывания. Ваша задача – обратить внимание не только на их содержание, но и на синтаксическую составляющую.

#### Устное выступление двух гимназисток на тему «Мой дом».

(Это было индивидуальным заданием для учащихся, которые готовились к областному этапу олимпиады по русскому языку. Главной мыслью первого высказывания стала фраза: «Мой дом – моя крепость», а вторая ученица говорила о доме своей мечты, идеальном доме.)

Вывод, сделанный слушателями:

В устной речи практически нет обособленных членов (причастных, деепричастных оборотов). Это прерогатива книжных стилей.

### В) Научный стиль.

#### Задание 6.

Вам предложен пример текста научного стиля. Помните его отличительные черты: точность, логичность, объективность, неэмоциональность, обобщенность, лаконичность.

В качестве примера научного стиля учащимся предложена **словарная статья «Дом»**.

**Дом**, -а) (-у), мн. дома́, -о́в, м. **1.** Жилое (или для учреждения) здание, а также (собир.) люди, живущие в нем. *Каменные д. Дойти до до́ма. Вышел из до́ма. Флаг на до́ме. Сбежался вес д.* **2.** Квартира, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *На дому́ (у себя дома). Прислать на́ дом. Дойти до́ дому. Отказать от дома* (предложить больше не приходиться). *Мы знакомы домами* (бываем друг у друга). *хлопотать по дому.* **3.** (мн. нет). Место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования. *Общеввропейский д. Родина – наш общий д.* **4.** чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающие какие-н. общественные нужды. *Д. культуры. Детский д. Д. отдыха. Торговый д.* (название некоторых торговых фирм). **5.** Династия, род (устар.). *Д. Романовых.*

Вопросы к тексту:

- ✓ Жанр текста?
- ✓ Стилиевые черты?
- ✓ Наблюдая за языком словарной статьи, сделайте вывод о роли обособленных членов в научном тексте.

**Слово учителя:**

Слово ДОМ в русском языке многозначно: это не только жилище, местообитание, но и быт, стиль жизни, установленный уклад, порядок, традиции, вкусы, культура семьи, династия, род. Как вы думаете, какова этимология слова ДОМ? (Это слово общеславянского, индоевропейского происхождения).

А для нашего капризного времени характерна сокровенная мечта о Доме как о месте, где можно укрыться от жизненных бурь, где тебя всегда поймут и помогут. Дом становится символом жизни, воплощением незыблемости традиций, устоев, порядка. Таким в свое время он представился и русскому писателю Михаилу Булгакову, автору романа «Белая гвардия». Нам еще предстоит познакомиться с творчеством этого замечательного автора. Сегодня я только хочу привлечь ваше внимание именно к этому роману, в заголовке которого Булгаков не согласился изменить слово «белая» ни за что, для него это символ чистоты, святости, чести, интеллигентности.

**Г) Вам предложены два отрывка из романа «Белая гвардия» в качестве образцов художественного стиля.**

Читается отрывок 1-ый.

**ВАРИАНТ 1**

М. Булгаков «Белая гвардия»

1. Много лет до смерти матери \_ в доме № 13 по (А,а)лексеевскому спуску\_ изразц...вая печка \_в столовой \_грела и р...стила Еленку маленькую, Алексея старшего и совсем крошеч...ного Николку. 2. Как часто **читался** у печи\_ пышущ...й жаром \_ "Саардамский Плотник", часы играли гавот, и всегда в конце декабря пахло хвоей\_ и **разноцветный п..р..фин г..рел в зеленых ветвях \_ мигая**. 3. В ответ бронзовым\_ с гавотом\_ били в столовой баше(н,нн)ым боем черные стенные \_ давно купле(н,нн)ые отц..м. 4. Время мелькнуло\_как искра\_ умер отец(профессор)\_ все выросли, а часы остались прежними и били баше(н,нн)ым боем. 5. К ним все так привыкли, что, если бы они пропали как(нибудь) чудом со стены, грус...но было бы, словно умер родной голос и (н..)чем пустого места (не) заткнеш... . 6. Но часы\_ по счастью\_ совершенно бе(с,сс)мертны, бе(с,сс)мертен и Саардамский Плотник, и (Г,г)о...андский изразец\_ как мудрая скала\_ в самое тяжкое время живительный и жаркий.

7. Вот этот изразец\_ и мебель старого красного бархата\_ и кровати с блестящими шишечками\_ потертые ковры\_ пестрые и малиновые\_ с соколом на руке Алексея Михайловича, с Людовиком XIV\_нежащ...мся на берегу ш...лкового озера в райском саду\_ бронзовая лампа под абаж...ром\_ лучшие на свете шкапы с книгами\_ пахнущими таинстве(н,нн)ым стари(н,нн)ым ш...коладом, с Наташей Ростовой, Капитанской Дочкой\_ золоче(н,нн)ые чашки\_ серебро\_ портреты\_ портьеры \_ все семь пыльных и полных комнат\_ вырастивших молодых Турбиных \_ все это мать в самое трудное время оставила детям\_ и\_ уже задыхаясь и слабея\_ цепляясь за руку Елены плачущей молвила:

- Дружно... живите.

### **Задания к тексту:**

- ✓ Выписать из предложения № 1 слова, в которых все согласные звуки глухие.
- ✓ Найти в предложении № 6 слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- ✓ Выполнить морфологический разбор слова, выделенного в предложении № 2.
- ✓ Выписать все словосочетания из выделенной части предложения № 2. Указать в них главные слова и вид подчинительной связи.
- ✓ Выполнить пунктуационную схему предложения № 7.

### **Вопросы по содержанию и восприятию текста:**

- ✓ Ваше впечатление, настроение от услышанного?
- ✓ Назовите ключевые слова, определяющие основную мысль текста. (*Память, печка, изразцы, часы, традиции.*)
- ✓ Почему описанный интерьер кажется живым?
- ✓ Какие художественные средства, в том числе и синтаксические, помогают создать удивительную атмосферу дома Турбиных?

✓ Какие виды обособлений встретились в предложенном отрывке и как они «работают»? (Дают более выразительную характеристику предметов речи, способствуют лаконичности и экспрессивности. С точки зрения интонации обособленные члены делают речь неторопливой, плавной.)

## 5. Подведение итогов урока

В папке с дидактическими материалами к уроку посмотрите последнюю страницу «Образ Дома в литературе XX века» и предложите вашу ассоциацию «Дом – это...»

Дом – центр мира.

Дом – хранитель православных ценностей.

Дом – воспоминание о детстве, о родных.

Дом – мечта.

Дом – жилище, местообитание.

Дом – островок, крепость в хаосе революционных, военных событий.

Дом – пристанище уставшей души, место её отдыха и восстановления сил.

Дом – место сбережения духовных, нравственных, культурных традиций.

Дом – утверждение вечности, красоты и прочности жизни.

Дом – портрет души семьи.

Дом – памятник человеку.

Дом – совесть.

Дом – тревога.

Дом – судьба.

Дом – возрождение.

**Ваше представление, ассоциация о Доме:**

Дом – .....

Сделаем вывод о роли обособленных членов предложения в текстах различных стилей.

## 6. Домашнее задание

Выполнить задания к тексту художественного стиля № 2.

### ВАРИАНТ 2

М. Булгаков «Белая гвардия»

1. В молчании вернулись в столовую. 2. И гитара мрачно молчит. 3. Николка из кухни тащ...т сам..вар\_ и тот поет зловещ... и плюется. 4. На столе чашки с нежными цветами (с,сс)наружи и золотые внутри\_ особенные\_ (в )виде фигурных коло(н,нн)ок. 5. При матери\_ Анне Владимировне\_ это был праз...ничный сервиз в семействе, а теперь \_у детей\_ пош...л на каждый день. 6. Скатерть\_ ( не)смотря на пушки и на все это т..мление\_ тревогу и чепуху\_ бела и крахмальна. 7. Это от Елены, которая не может иначе, это от Анюты\_ выр...шей в доме Турбиных. 8. Полы л...снутся\_ и теперь\_ в декабре\_ на столе\_ в матовой\_ коло(н,нн)ой\_ вазе голубые гортензии и две мрачны... и

знойны... розы\_ утверждающие красоту и проч...ность жизни\_ (не)смотря на то, что на по(д,т)ступах к Городу - коварный враг, **который\_** пожалуй\_ может разбить снежный, прекрасный Город \_ и осколки покоя растоптать каблуками. 9. Цветы \_ приношение верного (Е,е)лениного покло(н,нн)ика\_ гвардии поручика Леонида **Юрьевича** Шервинского. 10. Под тенью гортензий тарелочка с синими узорами\_ несколько ломтиков колбасы\_ масло в прозрачной масленке\_ в сухарнице пила(фраже) и белый\_ продолговатый хлеб. 11. Прекрасно можно было бы закусить и выпить чайку, если б не все эти мрачные обстоятельства... Эх... эх...

### Задания к тексту:

- ✓ Выполните фонетический разбор слова, выделенного в предложении № 9.
- ✓ Определите способ образования слов *самовар, золотой*.
- ✓ Выберите правильные морфологические признаки слова, выделенного в предложении № 8: а) вопросительное местоимение, б) употреблено в форме мужского рода, единственного числа, в) в предложении является определением, г) стоит в винительном падеже.
- ✓ Укажите типы сказуемых в предложениях №№ 1, 6, 9, 11 (1 часть).
- ✓ Выполните синтаксический разбор предложения № 10.

### Слово учителя

*«Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших дел и тел не останется на земле. Нет ни одного человека, который этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них? Почему?»* Так заканчивается роман «Белая гвардия», который вам предстоит прочитать. Совсем скоро Рождественская звезда напомнит о наступлении светлого праздника. Поздравляя всех, хочу пожелать: пусть у вас хватит терпения быть умными, ума – стать мудрыми и мудрости – оставаться при этом самими собой.