

# История создания произведения М. Ю. Лермонтов «Бородино»

## Урок русской литературы в 5 классе

**Ю. П. Андрушойть,**  
учитель русского языка и литературы  
второй категории  
СШ № 3 г. Ошмяны

### Цели урока:

□ создать условия для углубления знаний о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова; ознакомить с историческими событиями, лежащими в основе стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»; подготовить к восприятию произведения, обратив внимание на его историческую основу и художественные достоинства; помочь учащимся оценить композиционные и интонационные особенности стихотворения, увидеть связь литературного произведения с другими видами искусства и науки (живопись, музыка, история);

□ содействовать развитию у учащихся умений сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы; способствовать обогащению словарного запаса учащихся; обеспечить готовность к выразительному чтению и заучиванию наизусть;

□ воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому России, патриотическое отношение к Родине, чувство восхищения героизмом простого народа.

**Прогнозируемый результат:** предполагается, что к концу урока учащиеся смогут увидеть, как убедительно, ярко раскрывает поэт духовную мощь народа, понять, что автор видит в нем главную силу истории, спасение Отечества.

**Тип урока:** урок изучения нового литературного произведения.

**Оборудование:** портрет М. Ю. Лермонтова, выставка книг и иллюстраций к стихотворению «Бородино», список незнакомых слов с изображениями к ним, аудиозапись стихотворения «Бородино» в исполнении В. Зозулина; аудиозапись песни «Бородино» в исполнении А. С. Пирогова (в сопровождении ансамбля пограничных войск), компьютер, медиапроектор, презентация, раздаточный материал, жетоны трех цветов, учебники литературы 5 класса, тетради.

### **Эпиграф:**

Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!

*М. Ю. Лермонтов*

### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

Приветствие, организация внимания учащихся, визуальная проверка готовности класса к уроку.

**II. Мотивационно-ориентировочный этап:** вступительная беседа, целеполагание, обращение к эпиграфу урока.

– Как вы думаете, ребята, чем может гордиться человек, проживший жизнь? (*Ответы учащихся*).

– А бывает ли, на ваш взгляд, когда что-то является предметом гордости всего народа? (*Великие исторические события*).

– Несомненно, многие исторические события, в которых русский народ проявил героизм, преданность своей родине, одержал победу, являются предметом гордости всего русского народа. И сегодня на уроке мы поговорим об одном из таких исторических событий – Бородинском сражении 1812 года, о том, как оно литературно запечатлено в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино». Основная мысль нашего урока заключена в эпиграфе урока: «Недаром помнит вся Россия / Про день Бородина!». (*Запись даты и темы урока в тетради*).

#### **III. Этап актуализации и углубления знаний о жизни и творчестве поэта**

– Перед вами портрет поэта. Вы видите перед собой лицо молодого человека. Знакомо ли вам имя Михаила Юрьевича Лермонтова? Когда он жил? Чем занимался? Что знаете вы о поэте? (*Дети отвечают, и заполняется графа таблицы «Знаю»*).

– Прочитайте статью о М. Ю. Лермонтове и отметьте условным знаком (+), что нового вы узнали о поэте.

**Самостоятельная работа со статьей** (*текст статьи для изучения лежит у каждого ученика на парте*).

#### **Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)**

М. Ю. Лермонтов родился в 1814 году.

Нерадостным было его детство: рано умерла его мать, рос он в разлуке с отцом. Детство Лермонтова прошло в имении Тарханы в Пензенской области. Воспитывала его бабушка. Елизавета Алексеевна Арсеньева.

Бабушка очень заботилась о воспитании внука. Приглашала к нему лучших учителей. Учился Лермонтов охотно. Много читал, свободно говорил по-французски и по-немецки, проявлял необычайные способности в математике, играл в шахматы, играл на скрипке.

Особенно увлекался литературой и больше всех любил Пушкина, рано начал сочинять стихи. Еще более ранним его увлечением было рисование.

М. Ю. Лермонтова всегда интересовала история, он изучал ее, особо привлекало Бородинское сражение (его дядя Афанасий Алексеевич Столыпин участвовал в Бородинском сражении). М. Ю. Лермонтов восхищался героями битвы, их мужеством и самоотверженностью.

Лермонтов погиб на дуэли в 1841 году.

За свою жизнь он создал немало замечательных произведений. К числу самых знаменитых его стихотворений относится и «Бородино».

– Что нового вы узнали о Лермонтове? (Заполняется графа таблицы «Узнал»).

<i><b>Знаю</b></i>	<i><b>Узнал</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ годы жизни 1814-1841</li> <li>✓ сочинял стихи</li> <li>✓ служил на Кавказе</li> <li>✓ интересовался историей</li> <li>✓ убит на дуэли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ нерадостное детство</li> <li>✓ воспитывала бабушка</li> <li>✓ учился охотно</li> <li>✓ увлекался литературой</li> <li>✓ интересовала история</li> <li>✓ привлекало Бородинское сражение</li> </ul>

**Вывод:** просмотрите, как много нового вы узнали о Лермонтове. Как вы думаете, какая информация понадобится нам сегодня на уроке? Обратите внимание на тему урока и ответьте на вопрос. (Сведения о том, что Лермонтов интересовался историей и Бородинским сражением).

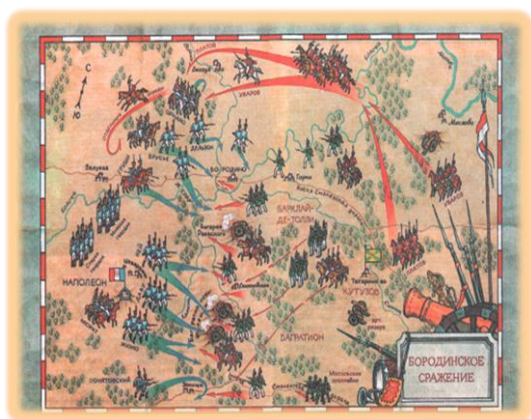
#### **IV. Познавательный-операционный этап**

**1. Историческая справка о Бородинском сражении** (слово учителя с элементами беседы)

– А что вы узнали о Бородинском сражении на уроках истории? (Ответы детей).

– Прежде чем перейти к знакомству со стихотворением, попробуем восстановить те далекие исторические события, которые легли в основу стихотворения.

**Слово учителя** (с одновременной демонстрацией соответствующих слайдов презентации).



12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородино, в деревне, расположенной в 124 км от Москвы, произошло генеральное

сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ императора и полководца Наполеона Бонапарта, который пытался возбудить в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы.

Главнокомандующим русской армии был назначен Михаил Кутузов. Перед началом боя русские отслужили торжественный молебен и пронесли вдоль линии войск считавшуюся чудотворной икону Смоленской Божьей матери.

– Что значило для русских проиграть бой под Бородино? *(Открыть дорогу на Москву – значило низвергнуть символ мощи и непобедимости государства).*

Русские понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит – России. Семь раз бросались в атаку плотные колонны французской пехоты и отряды конницы. Семь раз огнем и штыком русские воины отбрасывали врага. «За нами Москва, умирать всем, но ни шагу назад», – таков был приказ.



«Трудно себе представить ожесточение обеих сторон в этом сражении. Многие из сражавшихся побросали свои ружья, сцепляясь друг с другом, раздирали друг другу рты, душили один другого в тесных объятьях

и вместе падали мертвыми. Конница скакала по трупам, как по бревенчатой мостовой, втискивая трупы в землю, пропитанную кровью; раскаленные пушки не могли выдерживать действия пороха и лопались с треском». Так вспоминал один из очевидцев сражения.

Потери русских составили 45,6 тысяч человек, французы потеряли, по русским данным, от 50 до 58 тысяч. В резерве русских сохранилось не более 5 тысяч, а у французов – вся гвардия (19 тысяч человек). Сломить русское войско не удалось, но оно было обескровлено. Взвесив все «за» и «против», желая сохранить армию, Кутузов приказал отступить к Москве. В то же время Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, пошатнуло ее уверенность в победе. Мы вслед за генералом А. П. Ермолаевым можем с гордостью повторить: «У Бородино французская армия расшиблась о русскую».

История героического сражения 1812 года под Бородино и легла в основу стихотворения М. Ю. Лермонтова. В стихотворении рассказ ведется от имени старого солдата, участника битвы, который точно воссоздает

важнейшие эпизоды сражения. Лермонтов глубоко и правдиво показал мужество и стойкость людей 1812 г. с их пламенным патриотизмом, с их беззаветной преданностью Родине.

## 2. Словарная работа

– Прежде чем вы прослушаете стихотворение «Бородино», я хочу предупредить вас, что в нем есть слова – военные термины, и они могут быть непонятны нам, так как многие из них уже устарели, ведь прошло почти 200 лет с того времени. У вас на партах лежат карточки с данными терминами и их определениями, а на доске висят относящиеся к ним изображения. Ваша задача – прочитать определения терминов и соотнести их с рисунками на доске.

**Редут** – квадратное земляное укрепление на поле боя.

**Сеча** – сражение, битва.

**Мусью** – сударь, господин.

**Картель** – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле.

**Лафет** – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.

**Бивак** – стоянка войск под открытым небом.

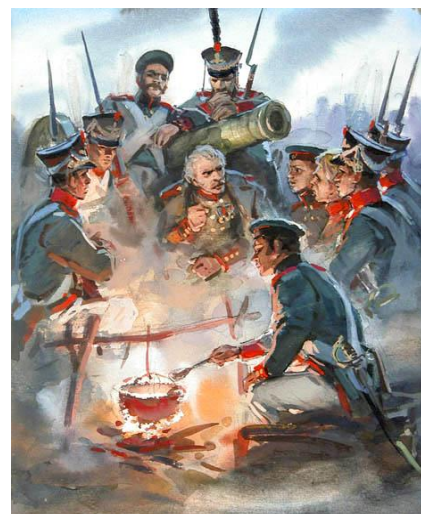
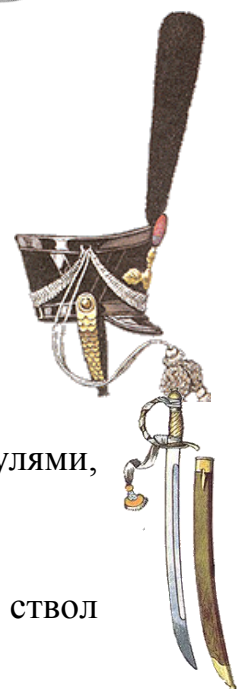
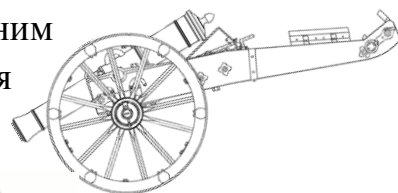
**Кивер** – высокий военный головной убор из твердой кожи.

**Хват** – удалой, смелый человек.

**Булат** – оружие из булатной стали – стали особой закалки; сабля.

**Улан, драгун** – солдаты конных полков.

**Басурманы** – люди другой веры, иноземцы, враги.





## Физкультминутка

**3. Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Бородино» в исполнении В. Зозулина с одновременным просмотром иллюстраций на презентации.**

– Когда вы будете слушать стихотворение, подумайте, в чем особенность его построения и как меняется тональность речи актера при прочтении отдельных эпизодов. *(Включается аудиозапись)*

## 4. Работа с текстом

Вопросы для анализа стихотворения:

- Какие чувства вы испытали, слушая лермонтовские строки?
- В чем особенность построения стихотворения?
- Кто участвует в разговоре?
- Кто он? Где он находился в момент сражения? Докажите это словами из текста.
- Почему автор доверил рассказ об историческом сражении старому солдату?
- Каким вы представляете себе старого воина?
- Что заставляет старого солдата обратиться к непростым для него воспоминаниям?
- Что представляет собой первая строфа? Из каких предложений по цели высказывания она состоит?
- Кто герои рассказа ветерана войны?
- С какими чувствами старый воин вспоминает о них? Как он их называет? Зачитайте.
- Какие чувства владеют русскими солдатами во время боя? Найдите и зачитайте строки из текста.
- Какие строчки стихотворения говорят нам о верности, преданности русского солдата? Зачитайте.
- Как меняется тональность речи старого воина от момента описания отступления до



- подготовки к бою и при описании самого боя?
- Какими вы увидели участников сражения?
  - Какие чувства вызывает у вас рассказ старого воина?

**5. Работа над средствами художественной выразительности.  
Прослушивание фрагмента песни «Бородино»**

– В своем стихотворении М. Ю. Лермонтов использует различные средства художественной выразительности для создания художественной картины жизни. Речь Лермонтова богата эпитетами, метафорами, сравнениями. И сейчас я попрошу двух учеников выйти к доске с текстом стихотворения, попробовать найти в нём выше перечисленные средства и выписать их на доску. А чуть позже мы их работу проверим.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова настолько любилось русскому народу, что он сочинил к нему музыку. И так появилась песня «Бородино» на слова М. Ю. Лермонтова, исполнение А. С. Пирогова. Пока ребята работают у доски, я предлагаю вам прослушать фрагмент этой песни. *(Звучит песня).*

**Проверка самостоятельной работы** учащихся у доски по выявлению в тексте средств художественной выразительности, корректировка, дополнение остальными учащимися.

Эпитеты	Метафоры	Сравнения
грозная сечь земля сырая бой удалый могучее, лихое племя плохая доля и др.	ушки на макушке угощу я друга пойдём ломить стеною звучал булат картечь визжала гора кровавых тел и др.	земля тряслась – как наши груди французы двинулись, как тучи носились знамена, как тени и др.

**V. Рефлексивно-оценочный этап**

**1. Обобщение, выводы**

– Мы на уроке познакомились со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино», с картинами художников, отразивших это историческое событие на полотне, а также с песней на слова данного стихотворения. Так мы прикоснулись к различным видам искусства. О подвиге русских людей мы всегда должны помнить и гордиться ими.

**2. Подведение итогов работы на уроке, выставление оценок**

**3. Рефлексия**

Дети отвечают на три вопроса, поднимая жетоны разного цвета:

1) Вам понятно содержание прочитанного?

✓ Да – зеленый

- ✓ Не совсем – синий
  - ✓ Нет – красный
- 2) Можете рассказать о старом солдате?
- ✓ Сам – зеленый
  - ✓ С помощью учителя – синий
  - ✓ Не могу – красный
- 3) Вы хотите:
- ✓ Еще раз прочитать стихотворение – красный
  - ✓ Хочу читать его выразительно – синий
  - ✓ Хочу выучить наизусть – зеленый.

*(Рефлексия помогает учителю поставить задачи на следующий урок).*

**VI. Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение стихотворения и составить план эпизодов Бородинского сражения по рассказу старого солдата (план может быть цитатным).