

## Использование активной оценки на уроках иностранного языка Технологическая карта урока английского языка в 10 классе

**Н. В. Литвинович,**  
учитель английского языка высшей категории  
Микашевичской гимназии им. В.И.Недведского

**Дата проведения:** 19.01.2017

**Тема урока:** Роль искусства в нашей жизни.

**Связь с предыдущими знаниями:** учащиеся знают некоторые формы визуального искусства: живопись, скульптура, граффити.

**Aims:** to develop listening, reading and speaking skills, to develop cross-cultural links, to develop Ss attention and memory, to promote cooperation and raise motivation for learning.

**Коммуникативные задачи:** обсуждение роли искусства в нашей жизни, выражение своего отношения к визуальным формам искусства: граффити, архитектуре, живописи.

**Цели урока (при использовании активной оценки):** ожидается, что к окончанию урока учащиеся будут

- **знать:** 1) названия 10 архитектурных сооружений мира; 2) названия 5 картин известных художников;

- **уметь:** 1) различать известные архитектурные сооружения и картины известных художников; 2) рассказывать о роли искусства в нашей жизни, используя более 3 предложений.

**Цели урока на языке учащихся:** by the end of the lesson you will be able:

- to name 10 architectural pieces of art and 5 pieces of painting;

- to speak about the role of art in our life (3 sentences and more) and express your attitude to art.

**НаШтоБуЗУ** (на что буду обращать внимание) = **WILF** (What I'm looking for) - что учащиеся будут уметь после урока: I can tell at least 5 sentences about famous buildings and paintings and the role of art in our life.

**Тип урока:** комбинированный.

**Технологии и методы:** технология активной оценки, ИКТ, коммуникативный, интерактивный, проблемный методы обучения.

**Оснащение урока и дидактические материалы:**

магнитная доска с магнитами; компьютер для учителя, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация,

разработанная в программе Power Point; колонки, музыкальное сопровождение целеполагания «ART»; жёлтый круг «ART» и лепестки по количеству учащихся для приёма «Ромашка», фломастеры и гелевые ручки; песочные часы на 2 минуты; имена учащихся на ламинированных полосках и баночка для «правила неподнятой руки» (приложение 1); бэджи с именами учащихся; картина, нарисованная дельфинами для постановки ключевого вопроса (приложение 2); 10 распечатанных и ламинированных «следов» с названиями 10 архитектурных сооружений для приёма «Big Foot» (приложение 3) ; 10 картонных моделей архитектурных сооружений мира: the Eiffel Tower, the Leaning Tower of Pisa, the Golden Gate Bridge, the Sidney Opera House, the Taj Mahal, Tower Bridge, the Great Wall of China, the Sears Tower, Burj Al Arab, the Petronas Towers (приложение 4), видеофрагмент «The Sydney Opera House» / Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=spYj\\_8n6lmQ](https://www.youtube.com/watch?v=spYj_8n6lmQ).

### **Раздаточный материал для учащихся:**

2 текста по чтению (по 5 копий каждого по количеству учащихся) с цитатами известных людей для организации работы в 2 группах (приложение 5); 10 светофоров для учащихся (приложение 6); 10 листов «Help Vox» - опоры для написания ключевых слов и выражений о роли искусства в нашей жизни и построения монологического высказывания (приложение 7); 10 бумажных лепестков ромашки для реализации приёма «Ромашка» (приложение 8); 5 конвертов (файлов) с 5 разрезанными картинками, 5 комплектами названий картин и имён художников для реализации приёма «Puzzle» в парах (приложение 9); критерии оценивания к домашнему заданию (приложение 10).

### **Использованная литература:**

1. Английский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: / Н.В. Юхнель, Е.Г. Наумова, Н.В. Демченко. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 317 с.: ил.
2. Английский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: / Н.В. Демченко и [др]. – Минск: Издательский центр БГУ, 2014. – 311 с.: ил.

**Ключевой вопрос / A key question:** Is the picture made by dolphins a piece of art? Why? Why not?

Основные этапы урока	Время	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Средства обучения	Содержание	Результат	
							Оборудование	Диагностика
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Организационно-психологический этап	1 мин	Психологическая готовность учащихся	Обеспечение внешней обстановки, психологической готовности учащихся к работе на уроке, создание доброжелательной атмосферы на уроке. Просит просигнализировать о настроении и самочувствии с помощью светофора	Демонстрация готовности и к уроку, концентрируют внимание. Настраиваются на урок, показывают своё настроение и самочувствие	Словесные методы	<p><i>Приветствие. Введение в атмосферу иноязычного общения.</i></p> <p>Good afternoon, everyone. Take your seats, please. I'm glad to see you. How are you? You've got three cards of 3 colours on your desks. These are your lights. Show me the light. If you are fine or OK show me "green", if you're so-so, show "yellow" and if you're bad, show me "red".</p> <p>I'm very glad to see that you are fine today and I'm happy to be your teacher. Well, as you see, my name is Natalya Stanislavovna Litvinovich. I'm from Mikashevichi gymnasium named after V.I.Nedvedsky. This is the picture of my gymnasium.</p>	Светофоры (приложение 6). Презентация.	Положительный эмоциональный настрой. Полная готовность к уроку
2. Актуализация субъектного опыта учащихся	4 мин	Проверка домашнего задания	Задаёт вопрос о граффити. Выслушивает мнение 2-3 учащихся, уважая мнение каждого	Отвечают на вопрос, высказывают своё мнение по предложенной проблемной ситуации	Наглядные и словесные методы. Правило поднятой руки. Приём «Свободный микрофон».	<p><b>Checking the home task</b></p> <p>When I was going from my gymnasium to your school I noticed these pictures on the wall of the market building. What are they? (Graffiti). <b>Are they pieces of art?</b> Do you find them artistic? What do you think? It was your home task. If you had no problems with your home task show me "green", if you had some problems signal "yellow", and if you couldn't do your home task show me "red".</p> <p>So, let's answer this question. <b>Are they pieces of art?</b> (вызываю 2-3 учащихся по "правилу не поднятой руки"). Thank you for your answers.</p>	Светофоры. Имена учащихся «по правилу не поднятой руки»), баночка для правила (приложение 1)	Монологическая речь.

3. Ориентировочно - мотивационный этап	2 мин	Целеполагание: 3.1. Закрепить и уточнить знания учащихся 3.2. Сообщить тему урока, цель, выбрать конкретные задачи для ее усвоения	3.1.Актуализация знаний учащихся. 3.2.Осуществление обратной связи 3.3 Предлагает прочитать цели урока на языке учащихся. 3.4 Знакомит с темой урока (исполняет под музыку), ключевым вопросом, на который уча-ся необходимо будет ответить в конце урока	3.1.Высказывают предположения по теме. 3.2.Активизируют лексику 3.3 Читают цели – знания и умения, которыми они должны овладеть 3.4 Знакомятся с ключевым вопросом	Наглядные и словесные методы. Приём «ромашка» в названии и темы.	<p>What are we going to speak about at the lesson? What’s the topic of our lesson? What do you think? <b>A</b> is <b>ARCHITECTURE</b>- we’ll discuss today. <b>R</b> is for <b>GRAFFITI</b>- home task from yesterday. <b>T</b> is <b>PAINTING</b>- represented in all the styles. <b>ART</b> is topic we are going to analyze. So the topic of our today’s lesson is “Art. The role of art in our life».</p> <p><b>Aims:</b> by the end of the lesson you will be able: -to name 10 architectural pieces of art and 5 pieces of painting; -to speak about the role of art in our life (3 sentences and more) and express your attitude to it. <b>A key question:</b> Is the picture made by dolphins a piece of art? Why? Why not? You will answer this question at the end of the lesson.</p>	Тема урока записана на доске (приложение 8). Цели на языке учащихся-на доске и слайде презентации. Музыка-минусовка :Tony Bennett “L.O.V.E.” Картина (приложение 2)	Определение правильности темы.  Готовность к усвоению нового материала.  Включение всех учащихся в активную работу на уроке
4. Операционно-познавательный этап	15 мин	Организовать целенаправленную активную познавательную деятельность по восприятию, анализу информации по теме.	Использование предтекстовых и послетекстовых заданий при обучении к восприятию и пониманию видео и аудиотекста, предусматривающих постепенное нарастание сложности упражнений, и самостоятельности учащихся в их выполнении	Выполняют предтекстовые задания,	Наглядные, словесные, практические методы. ИКТ.	<p>Read the following quotes. In each of them, the same word is missing. Can you guess the word? If yes, show me the green colour.</p> <p>1) “I call ...frozen music” (Johann Wolfgang von Goethe) 2) “...is the work of nations” (John Ruskin) 3) “...is not about space but about time” (Vito Acconci) 4) “..., of all arts, is the one which acts the most slowly, but the most surely, on the soul.” (Ernest Dimnet) Yes, it’s architecture. Is architecture a piece of art? What do you think? (вызываю 1 учащегося по “правилу не поднятой руки”) If we take “The Advanced Learner’s Dictionary of Current English”, we’ll read that “is the art is the creation or expression of what is beautiful. So, we are going to speak about the beauty of the world</p>	Имена учащихся и баночка для правила неподнятой руки.	Овладение практическим материалом

		<p>Формировать фонетические навыки</p>	<p>Предлагает назвать архитектурные сооружения. Предлагает повторить названия достопримечательностей и сказать, в какой стране и городе они находятся.</p> <p>Предлагает посмотреть видеофрагмент об архитектурном сооружении, которое находится в англоязычной стране и связано с искусством. Снимает языковые трудности, которые могут вызвать затруднения при просмотре видеофрагмента. Предлагает ответить на вопросы разным учащимся.</p>	<p>Высказывают предположения о названии и местонахождении известных им сооружений. Произносят за учителем названия архитектурных сооружений.</p> <p>Высказывают предположения о названии сооружения. Смотрят видеофрагмент "The Sydney Opera House". Высказывают предположения о значении новых лексических единиц. Отвечают на вопросы по</p>	<p>Приём «Свободный микрофон»</p>	<p>expressed in architecture as a beautiful visual form of art.</p> <p><b>1. Работа с лексикой:</b> Look here and name all these architectural pieces of art and where they are situated.</p> <p><b>2. Фонетическая зарядка</b> Listen to me and repeat the names of these architectural buildings.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The Eiffel Tower</li> <li>2) The Leaning Tower of Pisa</li> <li>3) The Golden Gate Bridge</li> <li>4) The Sidney Opera House</li> <li>5) The Taj Mahal</li> <li>6) Tower Bridge</li> <li>7) The Great Wall of China</li> <li>8) The Sears Tower</li> <li>9) Burj Al Arab</li> <li>10) The Petronas Towers</li> </ol> <p><b>3. Watching and Speaking</b> Now we're going to watch a video about one of these architectural buildings which is situated in an English-speaking country and don't forget that our topic is art. What architectural piece of art is it? (the Sydney Opera House) Look here and pay attention to the following word combinations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-catch a play</li> <li>-an award winning architecture</li> <li>-the memorable design</li> <li>-a signature landmark</li> </ul> <p>So watch a video about one of the architectural buildings. Get ready to tell the following information:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Why is this building a piece of art?</li> <li>2) Where is it situated?</li> <li>3) Would you like to visit it? Why?</li> <li>4) What role does this architectural piece of art</li> </ol>	<p>Приложение 4</p> <p>Видеофрагмент / режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=spYj_8n6lmQ">https://www.youtube.com/watch?v=spYj_8n6lmQ</a></p> <p>Светофоры. Имена учащихся и баночка для правила</p>	<p>Проверка уровня знаний учащихся об архитектурных сооружениях.</p> <p>Повышение уровня осмысления изученного материала.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	--	---

				видеофрагменту.		play in our life?	неподнятой руки	
5. Физкультминутка	3мин	Сменить вид деятельности	Предлагает «пройтись по следам», совместить физическую активность и учебную деятельность	Произносят вслух названия 10 достопримечательностей	Практическая работа	Here you can see the names of 10 architectural buildings. Follow these steps and pronounce these names properly one by one. It will be Moving Activity for you but pay attention to your pronunciation. Take your seats please and we'll continue our work	10 «следов» (приложение 3)	Снятие мышечного напряжения Отработка навыков произношения
6. Информационно-деятельностный этап	5 мин	Организовать целенаправленную активную познавательную деятельность по восприятию, анализу информации по теме.	Предлагает сначала индивидуально в течение 1 минуты прочитать текст, далее поработать в 2 группах и обсудить ответ на вопрос «Какую роль архитектура, как искусство, играет в нашей жизни согласно цитате Барака Обамы (группа 1) и Стивена Холла (группа 2). Просит просигнализировать красным цветом светофора, если будут затруднения. В случае их возникновения объясняет-даёт определение незнакомых слов на английском языке	Читаю самостоятельно текст. При возникновении трудностей сигнализирует. Отвечают на поставленный вопрос о роли архитектуры, как визуальной формы искусства. В качестве опоры используют высказывание известных людей.	Индивидуальная и групповая работа. Словесные методы.	<p><b>Работа с текстами для чтения</b></p> <p>Now your task will be to read 2 quotations of 2 famous people <b>Barack Obama and American architect Steven Holl</b>. Now I give you 1 minute to read it for yourself. If you have any questions show me the red light. I'll come up and help you.</p> <p>Then discuss in 2 groups and find the answers to the question: What role does architecture as a piece of art play in our life according to the quotation?</p> <p>I give you 2 minutes to prepare an answer discussing it in your group.</p> <p><b>Group 1: Barack Obama defined architecture in the following way:</b> "It is about creating buildings and spaces that inspire us, that help us do our jobs, that bring us together, and that become, at their best, works of art that we can move through and live in. And in the end, that is why architecture can be considered the most democratic of art forms.</p> <p>I want to thank all the men and women who create these timeless works of art- not only to bring us joy, but to help make this world a better place."</p> <p><b>Group 2:</b> "Architecture is an art bridging the humanities and the sciences,"- <b>says American architect Steven Holl</b>. - "We work bone-deep in Art—drawing lines between sculpture, poetry, music and science that coalesce (come together and unite) in Architecture. It's an art that reflects human feelings and dreams in shapes within science,</p>	Светофоры. Песочные часы. Тексты для чтения (приложение 5).	Чтение текстов.  Монологическая речь.

7. Контрольно-коррекционный этап	10 мин	Контроль и коррекция деятельности учащихся	Предлагает в парах собрать картины известных художников, подобрать к ним название и имя художника, устно назвать. Контролирует правильность выполнения задания.	Собирают картины из 6 разрезанных частей, подбирают название и имя художника. Сверяют правильность сборки с картиной на слайде. Обсуждают ответ на ключевой вопрос. Отвечают на ключевой вопрос	Приём «Puzzle»  Работа в парах. Словесные методы.	environment, and humanity”.  <b>Lexical work</b> Now I’m giving you the envelopes where you can find the printed pictures of 5 world famous paintings. But they have been cut. Your task is to make up the whole picture from the pieces and find a proper name of the artist and the painting. It’s like a puzzle. I give you 2 minutes to do it. If you need my help show me the red light and I’ll help you. Name the artist and the picture. <b>1. Speaking (answering a key question)</b> Answer a key question in pairs: Is the picture made by dolphins a piece of art? Why? Why not? I give you 2 minutes to discuss in pairs. What do these 4 colours mean in the picture? Green- grass, plants, trees Yellow- the sun Red- love Blue- the sky and water <b>2. Speaking</b> What role does art play in our life? I give you 2 minutes to think, discuss in pairs, write down the key words on the petal of the flower, then stick to the flower and get ready to explain your opinion about the role of art in our life (вызываю 2-3 учащихся устно объяснить, сказать о роли искусства в нашей жизни с опорой на ключевые слова и выражения, написанные на лепестке). There is a “help box” for you with some ideas on your desks. You can use them in your work.	Приложение 9.  Приложение 2. Правило не поднятой руки.	Монологическая речь.  Письменная речь. Монологическая речь.
			Пишут на лепестках ключевые слова-идеи, идут к доске и с помощью магнитов вешают к сердцевине «Art», 2-3 учащихся устно объясняют своё мнение.	Работа в парах. Словесные методы. Письменная речь в виде ключевых слов и выражений		Лепестки ромашки. Приложение 8.		

8. Домашнее задание	1 мин	Инструктаж домашнего задания	Объяснение домашнего задания, инструктаж его выполнения. Раздать карточки с WILF-критериями оценивания письменного домашнего задания. Спрашивает, есть ли вопросы по выполнению, всё ли понятно.	Читают критерии оценивания. Берут карточки с WILF домой. Записывают домашнее задание на следующий урок	Словесные методы.	<p>Your home task is to write an e-mail letter to me about the role of art in your life. My e-mail address is <a href="mailto:natashalisv@tut.by">natashalisv@tut.by</a> or you can do it on Facebook. Here are some useful criteria to be successful: (WILF):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to start with the opening words (e.g. Dear...How are you?)</li> <li>2) to write 5 or more sentences about the role of art in your life</li> <li>3) to mention at least 1 architectural piece of art and 1 piece of painting from the lesson</li> <li>4) no mistakes</li> <li>5) to finish with the closing words (e.g. Sincerely yours,...)</li> </ol>	Домашнее задание записано на доске, на карточках и слайде презентации. Светофоры.	
9. Подведение итогов и рефлексия учебной деятельности	4 мин	Осознание учащимися актуальности знаний, полученных на уроке, обращение познаний учащегося на самого себя, на свой внутренний мир. Создать условия для самоконтроля и самооценки учащихся	Выявление качества усвоения учащимися знаний и способов действий, обеспечение развития способности к оценочным действиям. Подведение итогов урока, качественная характеристика работы класса, инициирование рефлексии учащихся по поводу своей деятельности. Контрольно-оценочная деятельность	Анализ своей деятельности, самоанализ и самоконтроль	Коллективная работа, индивидуальная работа, по возможности самооценка и взаимооценка, учитывая работу в незанятом классе.	<p>1) The lesson is coming to an end and we are going to sum up our work. What do you think about our lesson and your work? Use the phrases to begin your answer:      -Today I've learnt...      -At the lesson I have done (learnt)...      -It was interesting to...      -It was funny to...      -It was shocking to...      -It was difficult to...      - It was easy to...</p> <p>2) What marks would you give to yourselves for your work at the lesson? So you've learnt a lot about famous architectural buildings and paintings. You've shared your ideas and some facts. I hope that now you understand art better. Thank you for the lesson. It was very pleasant for me to communicate with you today. Take care of yourselves. Good-bye! Have a nice day!</p>	Опорные фразы для рефлексии записаны на доске и слайде презентации (метод обобщающих предложений).	Формирование умений практически анализировать и оценивать свою деятельность



**Имена учащихся для «правила неподнятой руки»**



**Картина, нарисованная дельфинами в дельфинарии для постановки ключевого вопроса**



**«Следы» для реализации приёма «Big Foot» и физкультминутки**



**Модели 10 архитектурных сооружений**



## Тексты для чтения в 2 группах

**Group 1:****Barack Obama defined architecture in the following way:**

"It is about creating buildings and spaces that inspire us, that help us do our jobs, that bring us together, and that become, at their best, works of art that we can move through and live in. And in the end, that is why architecture can be considered the most democratic of art forms.

I want to thank all the men and women who create these timeless works of art- not only to bring us joy, but to help make this world a better place."

**Group 2:**

"Architecture is an art bridging the humanities and the sciences,"- **says American architect Steven Holl.**- "We work bone-deep in Art—drawing lines between sculpture, poetry, music and science that coalesce in Architecture. It's an art that reflects human feelings and dreams in shapes within science, environment, and humanity".

## «Светофоры»

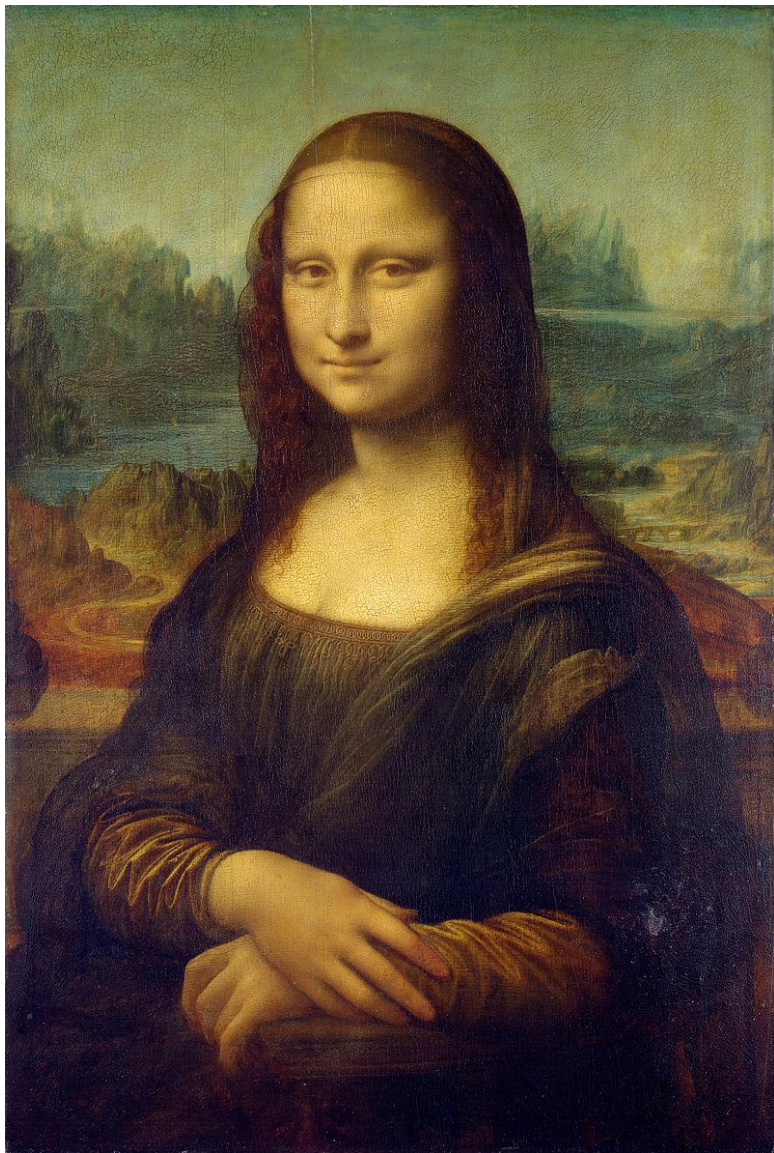


## Help Box

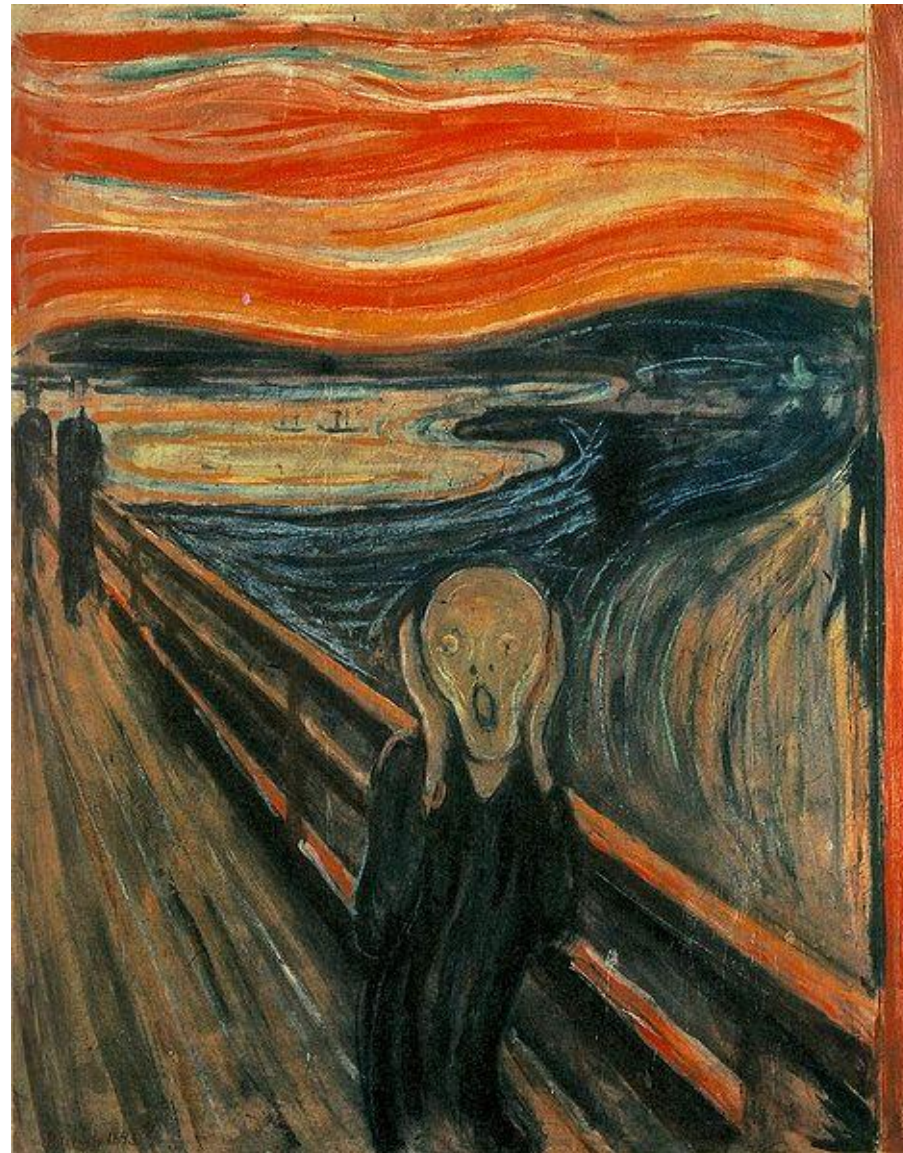
- ...gives us pleasure
- ...stimulates our mind
- ...gives us the opportunity to explore our creative side
- ...entertains, informs, educates and enlightens us in every possible way
- ...gives us the meaning of everything we see around
- ...teaches us to become observant and appreciative
- ...helps when we have stress, feel frustrated, depressed, anxious and angry
- ...helps us see the universal things that matter
- ...keeps us mentally young
- ...keeps us open to new things
- ...can inspire people
- ...brings joy and positive energy into the world
- ...gives hope and motivates us to keep on going whatever happens...
- ...has a great influence on our souls, feelings, forms of our moral values...
- ...forms our outlook, and enriches our inner world...
- ...makes us think of the sense of life, how people must live, what is ideal of beauty, what is love and other eternal questions
- ...brings us up- makes us more human and kind
- ...gives people a possibility to express themselves and to become famous
- ...creates our notion about beauty and harmony...
- ...helps people understand outside world and each other
- ...helps us express (share) our emotions, such as happiness, love, sadness or grief...
- ...develops our good qualities...
- ...has a great educational significance
- ...appeals to our hearts, souls, feelings and proclaims life.



1. Mona Lisa- Leonardo Da Vinci



2. The Scream – Edvard Munch



3. Sunflowers – Vincent Van Gogh



4. Poppies in a Field – Claude Monet



5. The Girl with a Pearl Earring – Jan Vermeer



**Карточки с критериями оценивания домашнего задания**

Your home task is to write an e-mail letter to me about the role of art in your life. My e-mail address is [natashalisv@tut.by](mailto:natashalisv@tut.by) or you can do it on Facebook.

Here are some useful criteria to be successful (WILF):

- 1) to start with the opening words (e.g. Dear...How are you?)
- 2) to write 5 or more sentences about the role of art in your life
- 3) to mention at least 1 architectural piece of art and 1 piece of painting from the lesson
- 4) no mistakes
- 5) to finish with the closing words (e.g. Sincerely yours,...)