

Понятие о культуре речи

Факультативное занятие по русскому языку 10 класс

Е. А. Ятковская,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
гимназии № 2 г. Волковыска

Цели:

- ❖ Повторение, закрепление и систематизация знаний о качествах хорошей речи.
- ❖ Практическое применение полученных знаний и творческое осмысление сведений по теме «Качества хорошей речи».

Задачи:

- Ответить на вопрос: «Зачем современному человеку культура речи?»
- Совершенствовать навыки грамотной речи в устной речи учащихся.
- Пробудить благоговейное отношение к слову, к «священному уменью говорить, произносить слова и строить фразу», говорить, соблюдая чувство меры, не обижая других.
- Показать возможности грамотного языка.
- Показать уровень своей рефлексивной культуры, умение работать с компьютером.

Факультативное занятие по русскому языку проходит в компьютерном классе.

Ученики разделены на 5 групп (по 2 чел.). Каждая группа работает над одним из качеств хорошей речи.

I. Стадия «Вызов».

1. Организационный момент. Введение в тему.

«Мозговая атака».

- Как вы считаете, для чего нужно говорить правильно?
- Исправите ли вы собеседника, если он допустит речевую ошибку?
Аргументируйте свой ответ.

<i>Да, исправлю</i>	<i>Нет</i>	<i>Не знаю</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Не люблю, если говорят неправильно. • Не надо засорять русский язык. • Чтобы человеку больше не допускать ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтобы не смущать человека. • Чтобы не обидеть. • Чтобы не показаться бестактным 	<ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от собеседника. • В зависимости от настроения

2. Слово учителя. Постановка задач перед учащимися.

– Меня очень радует, что вы осознаёте роль грамотной речи в жизни современного человека. Вы уже на пороге взрослой жизни и сдачи централизованного тестирования. Задания ЦТ по русскому языку отличаются от стандартных тестов, т.к. они охватывают весь курс русского языка за среднюю школу. Кроме проверки орфографической и пунктуационной грамотности, проверяется владение нормами литературного языка, теоретические знания и умение применять их на практике. Исходя из этого, мы начнём наш курс «Культура речи» с самого главного - качеств хорошей речи.

Задачи нашего занятия - углубить знания о качествах хорошей речи; показать, насколько важна современная культура речи.

II. Стадия «Осмысление».

1. Чтение стихотворения В.Полторацкого «Слово о словах».

Слова бывают разные - то дельные, то праздные.

То честные, правдивые, то льстивые, фальшивые.

Есть слово-утешение, и слово-удушение.

Есть трезвые и пьяные, лукавые, туманные.

Есть чистые, алмазные, а есть бесстыдно-грязные.

Одни помогут выпрямить, другие - душу вытравить.

Есть речь огнём горящая, есть тлением смердящая.

Слова - высокой доблести, и - самой низкой подлости...

Поэт, тебе назначено засеять душу зёрнами.

Так сей же не иначе, как чистейшими, отборными.

Не злыми, не блудливыми, а добрыми, правдивыми,

Чтобы хлеб добросердечности давала нива вечности.

2. Работа с таблицей «Слова, которые вас затронули»

Учащиеся по 2 человека садятся за компьютер.

<i>Поддержали</i>	<i>Запомнились</i>	<i>Нанесли обиду</i>
Дельные...	Слово-утешение...	Фальшивые...

3. Устный и письменный «круглый» стол.

- Что является основой для хорошей речи?
- Почему речь, в которой не соблюдаются нормы литературного языка, не может быть хорошей?
- Какие качества хорошей речи вы знаете?

4. Составление кластера.



5. Групповая работа над качествами хорошей речи.

1 группа. Задание: выполнив упражнения, сделать выводы о том, какая речь будет называться богатой.

а) Упражнение 1. Сколько слов в каждой рамке употребил во второй главе романа «Отцы и дети» И.С.Тургенев? (*Приводится в сокращении*).

- Дай же отряхнуться, папаша, - говорил несколько сиплым от дороги, но звонким юношеским голосом Аркадий, весело отвечая на отцовские ласки, - я тебя всего запачкаю.

- Ничего, ничего, - твердил, умиленно улыбаясь, Николай Петрович (...).

- Покажи-ка себя, покажи-ка, - прибавил он, отодвигаясь, и тотчас же пошел торопливыми шагами к постоялому двору, приговаривая: «Вот сюда, сюда, да лошадей поскорее».

(...) Аркадий остановил его.

- Папаша, - сказал он, - позволь познакомить тебя с моим добрым приятелем, Базаровым, о котором я тебе так часто писал.

Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку (...), только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его руку.

- Душевно рад, - начал он, - и благодарен за доброе сердце, намерение посетить нас; надеюсь... позвольте узнать ваше имя и отчество?

- Евгений Васильевич, - отвечал Базаров (...).

- Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович.

Тонкие губы Базарова чуть тронулись; но он ничего не ответил и только приподнял фуражку (...).

- Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович, оборачиваясь к сыну, - сейчас закладывать лошадей, что ли? Или вы отдохнуть хотите?

- Дома отдохнем, папаша; вели закладывать.

- Сейчас, сейчас, - подхватил отец. – Эй, Петр, слышишь? (...)

- Я здесь с коляской, но для твоего тарантаса есть тройка, - хлопотливо говорил Николай Петрович (...), - только коляска двухместная, и вот я не знаю, как твой приятель...

- Он в тарантасе поедет, - перебил вполголоса Аркадий (...).

Кучер Николай Петровича вывел лошадей.

- Ну, поворачивайся, толстобородый! – обратился Базаров к ямщику.

- Живей, живей, ребята, подсобляйте, - воскликнул Николай Петрович, - на водку будет!

б) Информация к размышлению.

- ✓ 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» включает в себя 120480 слов.
- ✓ В 4-томном «Словаре живого великорусского языка» В.И.Даля собрано около 200000 слов.
- ✓ «Словарь языка А.С.Пушкина» включает 21290 разных слов с десятками тысяч неодинаковых их значений.
- ✓ Словарный запас современного взрослого образованного человека, по данным ученых, составляет 10-12 тысяч слов.
- ✓ Словарный запас героини романа И.Ильфа и Е.Петрова «людоедки Элочки» составлял примерно 30 слов, которых ей вполне хватало.

в) Выводы.

БОГАТОЙ считается речь человека, который обладает обширным словарным запасом, умеет соединить слова, придавая им при этом различные смысловые оттенки, владеет всем разнообразием синтаксических конструкций и в устной речи умело использует все возможности интонации.

Иными словами, чтобы сделать свою речь богатой, надо постараться овладеть всем богатством языка.

Как художнику трудно писать картину, если в его распоряжении вместо целой палитры есть лишь две-три краски, так и любому говорящему или пишущему трудно передать свои мысли и чувства во всей полноте, если его словарный запас мал, а из синтаксических конструкций он употребляет только простые предложения с двумя главными членами.

Богатство речи - фундамент, на котором строятся все остальные ее качества, кроме, пожалуй, логичности. Логичной может быть и бедная речь.

2 группа. Выполнив упражнения, сделать вывод о том, какая речь будет считаться точной.

а) Упражнение 1. Учитель познакомил детей с новым для них орфографическим правилом.

- Перед гласными «е, ё, ю, я» после приставок пишется твердый разделительный знак, а после корня - мягкий.

В ученических тетрадях вскоре появились такие написания: *поъехал, заъехал, наъелся...*

* Виноваты ли ученики?

б) Упражнение 2. Что уточнял А.С.Пушкин, работая над черновиком?

Черновик: «Зима! Мужик, уж не горюя...»

Черновик: «Зима! Крестьянин, торжествуя...»

в) Упражнение 3. Какого типа ошибки – «Ф» или «Р» - отмечают поэты в стихах своих современников?

1. Как ландыш под серпом убийственным жнеца...» (К.Батюшков)

Замечание А.С.Пушкина: «Не под серпом, а под косою: ландыш растет в лугах и в рощах - не на пашнях засеянных».

2. Заметки В. Маяковского на полях сборники «Пролетарские писатели»:

Пулемет узоры вышил

По-над самой головой... (Вроде тётки: сидит, узоры вышивает!)

Как задумчивые черти,

Пушки выстроились в ряд... (Где видел?)

г) Упражнение 4. После смерти В.Высоцкого его песни стали печататься. Иногда редакторы «подправляли» автора в соответствии с собственными взглядами и литературными вкусами. Одна из песен - «Я не люблю» - известна поэтому в двух вариантах:

1	2
Я не люблю, когда наполовину Или когда прервали разговор, Я не люблю, когда стреляют в спину, Я также против выстрелов в упор.	Я не люблю, когда наполовину Или когда прервали разговор, Я не люблю, когда стреляют в спину, Предпочитаю выстрелы в упор.

Как вы думаете, какой из вариантов авторский? Какое мировоззрение стоит за каждым из вариантов? К чему привело «уточнение» редактора?

д) Выводы.

ТОЧНОЙ является речь, в которой мысли и чувства говорящего или пишущего переданы ясно и полно.

Мы часто испытываем потребность уточнять что-либо, т.е. подобрать более удачное слово: «Я был болен.., точнее, мне нездоровилось».

Причиной неточности может быть:

- недостаточное знание того, о чем человек говорит или пишет:

«Хлестаков взял авторучку и сел писать другу Тряпичкину». (Незнание эпохи; в тетради ученика такую ошибку на полях отмечают буквой «Ф» - «фактическая»);

- речевая бедность:

«Мальчик совершил плохой поступок. Все долго возмущались, так как поступок был очень плохим. (Требуется более высокая степень экспрессии, но пишущий или не знает синонимов слова «плохой», или не понимает оттенков их значений; это уже речевой недочет, и на полях ученической тетради он отмечен буквой «Р» - речевая).

3 группа. Выполнив упражнения, сделать вывод о том, какую речь мы будем считать логичной.

а) Упражнение 1. Где нелогична связь слов в предложении, а где - связь отдельных высказываний в тексте?

1. Пушкин писал стихи, повести и прозу. Они всем известны.

2. Соревнования прошли на высоком уровне. Из-за нечеткой работы стартовой судейской бригады была допущена ошибка во втором забеге, что сказалось на результатах.

3. На уроке было интересно. Мы смотрели фильм о развитии городов и культуре Средней Азии. Этот фильм всем понравился.

4. Вниманию автолюбителей! Комбинат принимает заказы на изготовление металлических гаражей. Имеются в продаже надгробные памятники и кладбищенские ограды по доступным ценам.

б) Упражнение 2. Логичны ли рассуждения детей?

1. Юлия, 3 года.

Бабушка рассказывает сказку:

- Кот ушел на охоту, а Петушок остался дома, печь топить, избу мести...

- Пылесосить!

2. Женя, 4 года.

Купили шапку из кролика:

- Летом она серая, а зимой станет белая?

3. Аля, 3,5 года.

- Мам, давай играть! Я - кошка, ты - мышка. Я буду кричать: «Мяу-мяу!»

- А мышке что кричать?

- Караул!
- 4. Она же раскрашивает яблоко. Мама спрашивает:
 - Почему яблоко синее?
 - А оно упало.
 - Ну и что?!
 - И синяк получился!
- 5. Настя, 5 лет.
 - Мама, что такое сено?
 - Сухая трава.
 - Значит, когда коровы едят свежую траву, то дают свежее молоко, а когда сено - то сухое?

в) Выводы.

ЛОГИЧНОЙ считается речь, в которой ясно и правильно выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте.

Речь детей от 2-х до 5-и лет по своему логична, но из-за малого жизненного опыта они не в состоянии установить правильные связи между событиями и явлениями, и поэтому возникает комический эффект.

4 группа. Задание: выполнив упражнения, сделать выводы о том, какая речь называется уместной.

а) Упражнение 1.

Учимся не обижать.

В какой из диалогов ответ продавца неуместен и вследствие этого груб?

1. - У вас есть нитки № 40.
 - Весь товар на прилавке.
2. - Нет ли у вас на складе другой пары таких перчаток - здесь один шов разошелся?
 - Нет, весь товар на прилавке.

Консультация учителя.

Завяжите «узелок на память».

Классический набор неуместных вопросов, которые хамы предлагают вместо ответов, считая это остроумным:

- Вы что - сами не видите (не слышите, не знаете...)?
- Вы что - с луны свалились (с самосвала упала, с дуба рухнули...)?
- Читать не умеете?!
- Вам сто (двести, триста...) раз повторять?
- Вы что - вообще?..

б) Упражнение 2.

Прочитайте два текста и ответьте на вопрос: почему в одном случае человека обидели, хотя похвалили, а в другом не обидели, хотя ругали?

1. Десять лет назад я спас утопающего. Вытащил его на берег Черного моря.

Жили мы тогда в университетском спортивном лагере. Ко мне подошел тренер и говорит: «Я о тебе, Довлатов, скажу на вечерней линейке».

Я обрадовался. Мне нравилась гимнастка по имени Люда. И не было повода с ней заговорить. Вдруг такая удача.

Стоим мы не вечерней линейке. Тренер говорит: «Довлатов, шаг вперед!»

Я выхожу. Все на меня смотрят. И Люда в том числе. А тренер продолжает: «Обратите внимание! Живот выпирает, шея неразвита, плавает как утюг, а товарища спас!..»

После этого я на Люду и смотреть боялся.

(С. Довлатов)

2. В одиннадцатилетнем возрасте я через два слова на третье вставлял в разговоре словцо «стало быть». Вставлял и, как со всеми случается, не подозревал этого. Но однажды новый учитель географии (любимого моего предмета), человек больной и желчный, ставя очередную пятерку, с досадой сказал мне:

- Слушайте, вы... Успенский... Вы же отлично знаете предмет... И вообще - способный малый. Так что же вы талдычите это свое «стало был», «стало быть». Слушать же тошно: «Ниагара, стал - быть, величайший водопад... Она расположена, стало быть, на границе Канады и Штатов...» Отучитесь вы от этой дряни!

До него мне никто не говорил об этом пороке речи. Меня точно громом поразило. С месяц мне пришлось довольно трудно, но я стал решительно бороться со своим «сталобыканьем» и в довольно короткий срок совершенно избавился от него. Значит, победить такой вид косноязычия возможно.

(Л. Успенский)

в) Выводы.

УМЕСТНОЙ называется речь, отвечающая целям и задачам общения.

Различают уместность:

- ситуативную

(как бы мастерски вы ни умели рассказывать анекдоты, вряд ли стоит делать это на похоронах);

- стилевую, связанную с манерой изложения и выбором речевых средств (в песне В. Высоцкого «Зачем аборигены съели Кука?» колдун, подбивая соплеменников съесть великого мореплавателя, обещает: «Кто уплетет его без соли и без лука, тот сильным, смелым, добрым станет - вроде Кука!» - и глагол «уплетет» не вызывает здесь никаких возражений; однако, как писал языковед Л. В. Щерба, «если кто в серьезной книге напишет «фагоциты уплетают микробов, это будет глупо и неуместно»);

- лично-психологическую, связанную с умением оценить душевное состояние собеседника и его предполагаемое отношение к речи говорящего (одним и тем же словом «дурак» можно и оскорбить, и осчастливить - смотря кому, как и по какому поводу оно сказано). Героя первого текста обидели, обратив внимание окружающих на его недостатки, хотя хотели похвалить. Во втором же тексте учитель обращает внимание класса прежде всего на достоинства рассказчика, и поэтому его замечание не кажется таким уж обидным.

«Ты умеешь не обижать», - говорил один из героев пьесы М. Горького «На дне» другому. Это умение связано со способностью оценить лично-психологическую уместность своего высказывания.

б. «Ручка на середине стола»

а) ????. Учащиеся (по желанию) дописывают текст, добавляя свои мысли о значении слова и коммуникации в жизни человека.

Слово о словах

< ...> Слово - тончайшее прикосновение к сердцу, оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскаленным железом, и комьями грязи. Слово оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание. Там, где необходимо острое, прямое, честное слово, иногда мы видим позорное молчание. Это самый гнусный поступок - предательство. Бывает и наоборот. Предательством становится слово, которое должно хранить тайну. Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смятение, безнадежность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбки и вызвать слезы, породить веру в человека и заронить неверие, вдохновить на труд и привести

в оцепенение силы души. Злое, неудачное, бестактное, попросту глупое слово может оскорбить, огорчить, ошеломить, потрясти человека. Умей сообразить и почувствовать, когда человеку, с которым ты встречаешься, нужно, чтобы ты говорил, а когда ему крайне необходимо, чтобы ты молчал.

б) Чтение учащимися составленного текста.

III. Стадия «Рефлексия. Слово учителя.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, не каждый человек имеет возможность реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Еще большее сожаление вызывает то обстоятельство, что одаренный человек - это не всегда воспитанный, культурный, грамотный и знающий прошлое своей страны представитель общества. Очень часто такой человек не владеет

связной, образной, выразительной речью. Естественно, научиться владеть точной, ясной речью - задача не из легких. Но сейчас, работая над качествами хорошей речи, вы могли убедиться, что она выполнима.

В настоящее время в обществе наблюдается преобразование вульгаризмов, жаргонизмов, примеров десемантизации не только в разговорной речи, но и в речи государственных мужей, в текстах, создаваемых радио- и тележурналистами, в газетных и журнальных публикациях. Кроме того, современная экономическая и политическая обстановка в стране способствует тому, что процесс проникновения иноязычной лексики отличается непредсказуемым характером. Такое обращение с языком незамедлительно отразилось в речи подростков. Она характеризуется отсутствием лексического богатства, разнообразия синтаксических конструкций, скудна и невыразительна. Порой подростки для выражения всего спектра чувств, переживаний, впечатлений используют десятков жаргонизмов. Это не может не отразиться на сознании и культуре каждого учащегося, зачастую воплощается в элементарном невежестве, касающемся как истории нашей родины, так и современности.

III. Стадия «Рефлексия»

- Почему важно быть коммуникативным человеком?

1. Философская сказка. (Приложение)

2. Размышления учащихся.