

Урок литературного чтения по рассказу И. С. Тургенева «Воробей» во 2 классе

Е. И. Скибинская,

учитель начальных классов первой категории

СШ № 3 г. Берёзы

Тема. И.С. Тургенев «Воробей»

Цели: сделать текст лично значимым для ребенка; научить детей ориентироваться в развитии сюжета рассказа.

Задачи:

- на материале рассказа И. С. Тургенева «Воробей» продолжить работу по выделению элементов сюжета;
- учить внимательно относиться к развитию действий в произведении;
- работать над изобразительными средствами языка, художественными образами;
- развивать умение читать правильно, осознанно, выразительно, изменяя интонацию;
- создавать условия для активной познавательной деятельности, расширения знаний о животных;
- воспитывать бережное отношение к своим родителям, умение любить и дарить любовь людям.

Оборудование: презентация Microsoft Power Point, компьютер, телевизор; портрет И.С. Тургенева; маска ежика; картинки с изображением воробья, собаки; карточки для работы в паре, группах; толковый словарь С.И.Ожегова; книги И.С. Тургенева; учебник: В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова «Литературное чтение», 2 класс. – Минск. Национальный институт образования, 2016.

Ход урока

I. Организационный этап

Встало солнышко давно,
Заглянуло к нам в окно.
Нас оно торопит в класс –
Урок чтения у нас!

Чтение – это беседа с мудрецами. Ничто не принесло миру столько добра, сколько книга. С помощью книг преодолевается пространство и время, утверждается красота и правда на земле, с помощью книг люди учатся любить и дарить любовь людям.

II. Дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминка

Учитель. Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте.

Дыхательная гимнастика.

Упражнение «Сосуды».

Представьте, что вам необходимо наполнить сосуды разного размера воздухом. Сделайте вдох и наполните сначала совсем маленький сосуд, потом – сосуд побольше, а теперь наполните воздухом самый большой сосуд.

1. Артикуляционная разминка.

Упражнение «Лесное радио».

– Снегирь (весело): фью-фью-фью.

– Зяблик (жалобно): пиньк-пиньк-пиньк.

– Болотная сова (сердито): бу-бу-бу.

– Воробей (просительно): чив-чив-чив.

2. Речевая разминка.

Работа над скороговоркой.

(Перепелка – маленькая полевая птица семейства фазановых.)

За деревней, за поселком

Пела, пела перепелка.

Перепел прилетел,

Перепелку перепел.

III. Этап проверки домашнего задания

Е.Чарушин «Страшный рассказ», с. 43 – 46

1. Беседа

Учитель. Сегодня утром я получила СМСку, не знаю от кого. Может быть вы, ребята, догадаетесь? Послушайте ее внимательно.

Здравствуйте! Я маленький симпатичный зверек. Живу я в лесу. Питаюсь орешками, улитками, дождевыми червями. Могу съесть ящерицу и лягушку. А недавно вступил в схватку со змеей! С трудом победил.

- ✓ Как вы думаете, ребята, кто прислал мне СМСку? (*Ежик.*)
- ✓ Как вы догадались?
- ✓ Из какого рассказа этот герой? (*«Страшный рассказ».*)
- ✓ Кто автор этого произведения? (*Евгений Чарушин.*)

2. Выборочное чтение.

– Прочитайте по ролям разговор мальчиков.

–Что вы можете сказать о мальчиках? Какие они?

3. Лексическая работа.

– Что означает слово чулан? Сени?

4. Пересказ по плану.

5. Составление совета для мальчиков Шуры и Пети.

– Представьте, что мальчики сейчас перед вами, какой совет вы им можете дать?

Стадия вызова

IV. Этап актуализации субъектного опыта учащихся

Работа над пословицей

Чтение с антиципацией.

На доске пословица:

Книга – окно в мир, почаще заглядывай в нее.

Пословица посередине закрыта белой полоской бумаги так, чтобы буквы были видны сверху и снизу.

По видимым частям букв учащиеся догадываются о содержании пословицы.

- ✓ Прочитайте пословицу «про себя».
- ✓ ... шёпотом.
- ✓ ... хором – громко.
- ✓ Объясните смысл пословицы.

V. Этап определения темы урока. Постановка целей урока

Учитель. Расширять представления об окружающем нас мире мы будем и сегодня. И поможет нам в этом работа над новым произведением. О ком сегодня будем читать, вы узнаете, отгадав загадку:

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает. (*Воробей*)

– Что вы знаете про воробья?

– Прочитайте крылатые выражения: **воробьиный шаг, воробью по колено.**

– Как вы их понимаете?

– Рассказ, который мы будем читать так и называется «Воробей». Его автор – Иван Сергеевич Тургенев.

– О чём нам может рассказать заголовок?

Антиципация

– Прочитайте ключевые слова: охота, собака, старый воробей, молодой воробей, любовь.

– О чём будет рассказ?

Прогноз по ключевым словам.

Сегодня на уроке:

1. Познакомимся с содержанием рассказа Ивана Тургенева «Воробей».
2. Будем работать над идейным содержанием рассказа, чтобы ответить на главный вопрос: «Зачем писатель поведал нам эту историю?»
3. Анализируя произведение, будем учиться составлять картинный план и синквейн.
4. Будем развивать умение читать правильно, осознанно и выразительно, работать над развитием речи.

Эпиграф (записан на доске)

«Любовь, думал я,
сильнее смерти и страха смерти.
Только ею, только любовью
держится и движется жизнь.»
И. Тургенев

Работа с толковым словарем С.И.Ожегова

Учитель. Я думаю, что эти слова станут эпиграфом нашего урока, потому, что столь глубокого смысла и значения этого слова, просто трудно подобрать. Вслушайтесь в эти 5 звуков – любовь, как вы понимаете значение этого слова? А где мы можем узнать лексическое значение этого слова?

А сейчас послушайте его значение. **Любовь** – склонность, пристрастие к чему-нибудь (к музыке, искусству). Какая бывает любовь? (*Материнская, сыновья, родительская, верная, чистая, взаимная, горячая.*) Любовь – это чувство, идущее из глубины сердца. Это чувство присуще и птицам, и животным, но в высшей степени – человеку.

Страх – очень сильный испуг, сильная боязнь.

Задрожать от страха, «со страху». Навести страх на кого-нибудь.

Знакомство с автором. Тургенев Иван Сергеевич – знаменитый русский писатель. Родился 28 октября 1818 года в городе Орле в дворянской семье. Детство Ивана могло стать золотым, но не стало. Слишком суровая оказалась мать. У мальчика выдавались счастливые минуты, а иногда часы, когда он убегал из имения в знаменитый Спасский парк. Там он постепенно узнавал жизнь простых людей, животных, птиц, красоту русской природы. Со многими произведениями писатель обращается ко взрослым, но есть у него произведения и для детей.

Гимнастика для глаз

Чтоб глаза наши зорче были,
Чтоб в очках нам не ходить,
Эти легкие движения
Предлагаю повторить.
Вдаль посмотрим и под ноги,
Вправо, влево, побыстрей.
Удивимся: что такое?

И закроем их скорей.
А теперь по кругу быстро,
Словно стрелочки часов,
Проведем глазами дружно,
Ну, а дальше – будь здоров!

Стадия осмысления

VI. Этап изучения нового материала

1. Словарная работа

АЛЛЕЯ САДА – дорога с рядами деревьев, посаженными по обеим ее сторонам.

ДЕТИЩЕ – тоже, что ребенок (сын или дочка) (устаревшее).

ЖЕРТВОВАТЬ – подвергать опасности; поступаться чем-нибудь, ради чего-нибудь.

БЛАГОГОВЕТЬ – относиться с глубочайшим почтением; очень сильно любить.

СМУЩЕНИЕ – замешательство, состояние застенчивости, стыда.

2. Первичное восприятие текста (читает учитель)

– О какой любви идет речь в рассказе? (*О родительской.*)

3. Проверка первичного восприятия

- ✓ Какие чувства вы испытывали, слушая это произведение?
- ✓ Назовите героев рассказа.
- ✓ Чем удивил рассказ?
- ✓ Какой эпизод в рассказе вас заставил особенно сильно переживать?
- ✓ О какой любви идет речь в рассказе? (*О родительской.*)

Физкультминутка

«Воробей»

Воробей, воробей –

Прыг-скок через ручей.

На веточку сел, рябину съел.

И дальше полетел.

VII. Этап первичной проверки новых знаний и способов деятельности

Постановка учебной задачи, мотивирующей анализ, повторное чтение, размышление над текстом.

Учитель. Описываются ли в этом тексте чувства? Прочитайте рассказ еще раз, чтобы ответить на этот вопрос. (*Чувство страха за жизнь своего ребёнка, любовь к нему – у воробья; у пса – смущение; у автора – благоговение.*)

Упражнение в чтении сложных по слоговой структуре слов (запись на доске):

- ✓ Возвращался
- ✓ Красться
- ✓ Беспомощно
- ✓ Черногрудый
- ✓ Громадным чудовищем
- ✓ Смущенного пса

Повторное чтение текста учащимися «цепочкой». Анализ произведения, выборочное чтение

1-я часть

Вопросы

- ✓ Кто шел по аллее?
- ✓ Почему собака уменьшила шаги?
- ✓ Каким мы видим молодого воробья?
- ✓ Почему он выпал из гнезда?
- ✓ Почему автору жалко воробья? *(Воробей ещё не умеет летать. Он выпал из гнезда – его может съесть собака.)*
 - ✓ Докажите, что автору жалко молодого воробья. *(...сидел...беспомощно растопырив...крылышки. В слове крылышки уменьш.-ласкат. суффикс –ышк-.)*
 - ✓ Что было дальше?

2-я часть

Вопросы

- ✓ Как повел себя старый черногрудый воробей?
- ✓ Что заставило старого воробья спасти молодого? *(Старый воробей: чувство любви к своему детенышу.)*
- ✓ Могла ли собака показаться ему чудовищем? *(Старый воробей: чувство страха к собаке.)*
- ✓ Почему же он спасал желторотика? *(Сработал инстинкт защиты своего ребенка. Воробей, защищая свое дитя, не думал о собственной жизни, о том, что ей тоже грозит опасность. Воробей чувствовал, что смерть рядом.)*
- ✓ Как вы понимаете смысл выражения «он жертвовал собою»?
- ✓ Какое чувство к старому воробью возникло у вас? *(Чувство уважения.)*
- ✓ Что было дальше?

3-я часть

Вопросы

- ✓ Почему Трезор остановился? *(Признал силу родительской любви. Трезор: чувство смущения перед старым воробьем.)*
- ✓ Кем восхищался автор? Почему? *(...благоговел перед...маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Автор: чувство благоговения к старому воробью.)*

- ✓ Найдите в учебнике на с. 49, что означает слово «благоговеть». Найдите самый напряженный эпизод в произведении (кульминация) – с.47–48, 4,5 абзац
- ✓ Почему автор назвал воробья героической птицей?
- ✓ Подберите другое название рассказу. (*Маленькая героическая птица.*)
- ✓ Верны ли были наши предположения о содержании рассказа по ключевым словам?
- ✓ Как называется сила, которая сильнее всего на земле?
- ✓ Как вы понимаете выражение «только ею, только любовью держится и движется жизнь»?
- ✓ О чем этот рассказ? (*О силе родительской любви.*)

Учитель. **Любовь** – это огромная сила, даже если она у такого крошечного создания, как воробей. Итак, что мы с вами доказали? (*В этом произведении чувствуется повышенная эмоциональность.*)



VIII. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности

Работа в парах: восстановление текста. Составление картинного

Картинный план



плана.

IX. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности

Работа в группах:

- 1 группа. Составление синквейна о молодом воробье.
- 2 группа. Составление синквейна о старом воробье.
- 3 группа. Составление синквейна о Трезоре.

Х. Этап контроля и самоконтроля

Тест «Да или нет»

1. Писатель возвращался с охоты? (Да.)
2. Воробышек выпал из гнезда? (Да.)
3. Собака набросилась на желторотика? (Нет.)
4. Старый воробей бросился спасать сына? (Да.)
5. Все закончилось благополучно? (Да.)

На слайде появляется ключ, по которому учащиеся проверяют свои ответы и исправляют ошибки.

XI. Этап подведения итогов урока

Учитель. Какой рассказ читали на уроке? Кто автор? В начале урока мы ставили цель – работать над идейным содержанием рассказа, чтобы ответить на главный вопрос: зачем писатель поведал нам эту историю?

Какова главная мысль этого произведения? Что хотел донести до нас писатель на примере этого воробья? (*Обратиться к эпиграфу*)

Главная сила не в физических показателях. Наша сила – в нашей любви к ближним, в самоотверженности. С любовью можно преодолеть многие трудности.

Учитель. Смогли бы вы жертвовать собой? Ради кого? Что бы вы хотели сказать автору этого рассказа?

XII. Этап рефлексии

Прием незаконченного предложения

- ✓ Мне запомнилось...
- ✓ Мне понравилось...
- ✓ Я сделал вывод...

Красное сердечко: вы активно работали на уроке и можете пересказать это произведение кому-нибудь из друзей или своим родителям дома.

Розовое сердечко: вы активно работали на уроке, и вам все было понятно.

Бледно-розовое сердечко: если вам на уроке не все было понятно.

XIII. Этап информации о домашнем задании (дифференцированное)

С. 47 – 48

1. Выразительно прочитать рассказ.
2. Пересказать рассказ.
3. Пересказать рассказ, заменяя слово «я» на слова «автор», «писатель», «Тургенев», «Иван Сергеевич».
4. Нарисовать рисунок к произведению.