

# Образ зимы в произведениях искусства. Зима в городе

Урок изобразительного искусства в III классе

**Е. Ф. Вашкевич,**

учитель начальных классов

СШ № 10 г. Пинска

**Цель:** расширение представления об образе зимы в произведениях изобразительного искусства, музыки.

## **1. Организационный момент**

Звучит песня «Снег кружится, летает, летает...»

Чем больше город, тем он краше!

В нем много памятников, башен,

Красивых улочек старинных

Домов высоких, домов длинных,

Церквей с золотыми куполами...

Не верите? Смотрите сами!

## **2. Вступительное слово учителя**

В каждом городе есть свои достопримечательности, памятные места – это соборы, обелиски, театры, музеи. Но у каждого из нас есть свои любимые уголки, куда мы стремимся, которые мы любим. Давайте на несколько минут представим, что к нам приехали гости, которым мы хотим показать, как прекрасен наш город, как здорово в нем.

Каждый город красив по-своему. В чем она, эта красота? Может, в прямых и широких улицах, высоких многоэтажных домах, в шумных праздниках или тихих дворах. Мы находим красоту нашего города в обыденном, потому что любим его. Потому

что здесь наш дом, здесь живут родные нам люди. Нашим гостям мы обязательно покажем

1. Дворец Бутримовича. Здесь расположены любые места горожан. Дворец бракосочетаний.

2. Францисканский костел Успения Девы Марии.

Он появился в городе 620 лет назад. Сначала был деревянный, потом каменный. Свой современный вид костел приобрел 280 лет назад.

3. Музей белорусского Полесья. Кроме постоянных экспонатов, в музее проходят и выездные выставки.

4. Пинский городской парк культуры и отдыха.

Место, которое любят и взрослые, и дети.

5. Костел Карла Боромея. Здание скорее напоминает оборонительное, нежели молитвенное строение.

6. Богоявленский братский монастырь. Это место привлекает любителей истории, а также верующих людей.

7. Собор Феодора Тирона.

Святой великомученик Феодор Тирон считается православным небесным покровителем города Пинска.

8. Символ древнего города – Пинчук – колоритная скульптура, появилась на улице Ленина недавно и стала символом нашего города. Ещё многое можно продемонстрировать... У нас есть, что показать и чем гордиться.

### **3. Объяснение нового материала**

– Почему так чисто? Кем создается и поддерживается эта чистота?

– Что сделать, чтобы в нашем городе так было всегда? Что вы можете предпринять для этого?

– Мы видим, как прекрасен наш город осенью, весной и летом. Но необычайно он красив зимой. Зима своими чарующими красками наполняет наш город теплом, уютom, создавая настроения волшебства.

И тема нашего урока связана с этим удивительным временем года. Кто может назвать тему урока? Какие цели поставим перед собой?

– Зима всегда во все времена привлекала художников. Художники изображали зимний лес, зимний город, зимнюю речку, скованную льдом, зимнее небо. Давайте проведем с вами небольшую исследовательскую работу. Посмотрите работу русского художника А. Саврасова. Что вы видите? А как называется жанр живописи, в котором изображена природа? (пейзаж). Что такое пейзаж? (зимний уголок природы) Что изображено на переднем плане? (земля покрыта снегом, дорога, которая уходит постепенно вдаль). Что видите на дальнем плане? (крыши домов). Какое время суток изобразил художник? (вечернее время). Как вы это определили? Какие краски использует художник для изображения неба? Небо чистое или облачное? Какой пейзаж на этой картине? (зимний).

Посмотрите на следующую картину художника. Какое время суток изобразил художник? Какие краски использовал художник для изображения неба? Какое настроение создаёт эта картина? Чем покрыты деревья? Небо чистое или облачное? Что изображено на переднем плане? Что видим на дальнем плане? Какого цвета снег?

– Чем схожи эти картины и чем отличаются? (тем что на обеих картинах изображена зима. Первой картине присущие холодные краски, второй присущи тёплые).

– Вспомним, какие цвета относятся к холодным и к тёплым?

– Посмотрите на экран, назовите цвета которые относятся к тёплой цветовой гамме (серый цвет, жёлто - серый, коричневый, жёлтый). Тёплая цветовая гамма: тепло, солнечный свет, веселье, радость.

– Назовите цвета которые относятся к холодной цветовой гамме (синий, голубой, бледно-голубой, тёмно синий). Холодная цветовая гамма: покой, грусть, задумчивость.

– Какие цвета вы будете использовать в своей работе? (Синие, все оттенки синего, белый, голубой, лазурный.....нотку розового.)

– Найдите в оценочной карте утверждение «Я знаю какие цвета буду использовать в своей работе» и СИНИМ карандашом оцените свои знания по шкале.

Только лишь удачное расположение предметов на картине поможет создать правильную композицию.

– Вспомним, что такое композиция? Какие правила композиции вы знаете?

– Что вы изобразите в своих рисунках на переднем плане? На дальнем? (город)

Помните, в природе нет ничего одинакового, поэтому и ваши композиции будут своеобразны, неповторимы.

– Сможете ли вы правильно соотнести предметы, удачно расположить их? Найдите в оценочной карте утверждение «Я знаю, что такое композиция» и оцените СИНИМ карандашом свои знания по шкале.

#### **4.Практическая часть**

- Я покажу вам, как рисовать зимний город поэтапно. На этом рисунке моё видение города, но вы должны нарисовать что-то свое. (Показываю линию горизонта. Весь рисунок прорисовываю карандашом. Для фона возьму самую большую кисть. Сначала будем рисовать НЕБО. Для неба я беру СИНЮЮ и БЕЛУЮ краски. Рисую от светлого к тёмному, постепенно добавляя синий цвет, затемняя небо к горизонту. Если вы хотите сделать облака, вы можете применить приём «штампа». Заполняю фон земли. Для этого щедро накладываю «мазками» белую гуашь с добавлением голубого и фиолетового. Для того чтобы были видны сугробы, их макушки прорисовываю голубоватым или фиолетовым. Тонкой кистью намечаю контуры домов. Их можно сделать по-своему желанию. Обратите внимание на то, что дома находятся ближе к линии горизонта, поэтому они теряют свою чёткость и немного цвет. Если дома находятся далеко, ближе к линии горизонта, то их контуры чётко прорисовывать не нужно. Они должны быть размыты. Если по вашему замыслу на крышах домов лежит снег, то добавьте «мазками» белую гуашь. Деревья, которые находятся ближе, оттеняю гуашью. Можно взять темно-синий цвет или смешать коричневый и фиолетовый, придать им более интенсивный цвет. На переднем плане – Зима. Её будем изображать крупно, чётко, ярко, выразительно.)

#### **5. Самостоятельная работа учащихся**

– Какими красками вы будете работать? (акварельными, гуашью).

Повторим правила безопасного поведения с красками.

– Вы должны определить, как изобразите деревья, как сугробы. Не забудьте, что предметы, которые находятся ближе к нам, на рисунке будут больше, а те, которые дальше – меньше.

– Вы можете добавить свои детали: украсить рисунок снежинками, украсить костюм Зимы, добавить снега на деревья, дорисовать сугробы, придавая тем самым еще больше волшебства.

## **6. Анализ работ**

- Посмотрите на свою работу. Все ли у вас нарисовано, как хотелось, все ли выполнено, как задумано, аккуратно ли выполнена работа, оцените свою работу по двум оставшимся критериям.

Я приглашаю вас на выставку зимнего города. Выходите, юные художники.

Как красиво! Как будто мы оказались в сказочно-волшебном городе, даже в классе стало прохладнее.

Изображенный вами город так же чист и прекрасен, как наш город Пинск. Давайте же будем стремиться поддерживать его самобытность, уникальность, не разрушать ничего того, что сделано человеком, и делать все, что в наших силах, чтобы наш город был чище и краше.

## **7. Подведение итогов. Рефлексия**

– У вас на партах лежат снежинки. Если вы удовлетворены своей работой на уроке, подарите нашему городу немного снега, которого нам так не хватает.

Молодцы! Несмотря на снег и зимнюю морозную погоду, наш город окутан теплом. Хотелось бы, чтобы еще всегда светило солнце, радовали глаз птицы, чтобы царила не только чистота и уют, но и мир. Мир на всей планете! Рисуйте, играйте, фантазируйте, оставляйте на бумаге яркие моменты вашей жизни. Ведь рисующий человек – это счастливый человек! (звучит гимн города Пинска)

## **Литература**

**Алексеева В. В.** Что такое искусство? / В. В. Алексеева. – М., 1991.

**Комарова Т. С.** Дети в мире творчества / Т. С. Комарова. – М., 1995.

**Копцева Т. А.** Природа и художник / Т. А. Копцева. – М., 2000