

«Творчество Моцарта – мировое достояние»: говорим о музыке по-немецки

Урок немецкого языка в 8 классе

О. В. Агиевич,

учитель немецкого языка высшей категории

гимназии г. Житковичи им. А. А. Лихоты

Цель урока: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут сделать сообщение о творчестве Моцарта и его произведениях, выразить своё мнение и оценку.

Задачи урока:

- создать условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся;
- способствовать развитию навыков анализа информации, обобщения и выражения своей точки зрения;
- способствовать формированию культуры устного общения.

Тип урока: комбинированный

Оборудование и средства обучения:

учебное пособие, тематические картинки, интерактивная доска, видеофильмы, раздаточный материал.

№	Этапы урока	Задачи этапа	Содержание	Форма взаимодействия	Средства образовательного процесса
	Организационно-мотивационный этап	Создать эмоциональный фон. Ввести в атмосферу	Guten Tag, liebe Freunde! Setzt euch. Wir haben heute eine ungewöhnliche Stunde. Wir werden heute Musik hören und über Musik sprechen.	Учитель-класс	

		ИНОЯЗЫЧНОГО общения			
	Целеполагание	Создать условия для определения учащимися темы и целей урока	Hört aufmerksam das nächste Musikstück (Klavierstück des 6-jährigen Mozarts) und sagt: - Worüber oder über wen werden wir heute sprechen? - Was werden wir heute machen?	Учитель-класс	Музыкальное произведение Моцарта
			Aber bevor wir unsere Arbeit beginnen, schlage ich euch vor, meine Fragen zu beantworten: Was erwartet ihr von der heutigen Stunde? Wie fühlt ihr euch jetzt? (Jeder Schüler wählt den Zettel verschiedener Farbe und schreibt die Antwort) Jetzt klebt eure Antworten an die Tafel und wir teilen uns in 3 Gruppen für die Arbeit im Unterricht.		
	Актуализация знаний	Содействовать актуализации знаний учащихся по теме урока	Am Anfang der Stunde sprechen wir ein bisschen an das Wort Musik. Wie versteht ihr das Wort „Musik“. Machen wir ein Schema zu diesem Wort!	Работа в группах	Интеллект-карта по теме «Музыка»

			<p>Also, im Zentrum ist das Wort „Die Musik“</p> <p>Wer macht Musik? Wer komponiert?</p> <p>Komponist</p> <p>Wer spielt Musik?</p> <p>Musiker.</p> <p>Wer hört Musik?</p> <p>Das sind wir, Hörer.</p> <p>Und wie versteht ihr das Sprichwort „Musik ist eine brotlose Kunst“?</p>		
	<p>Операционно-познавательный этап</p> <p><i>1.Активизация грамматического материала (придаточные времени с союзом wenn)</i></p>	<p>Содействовать активизации грамматических навыков построения придаточных предложений времени с союзом wenn.</p>	<p>L – Hört ihr Musik gern?</p> <p>S – Ja.</p> <p>L – Wann hört ihr Musik?</p> <p>S1 – Wenn ich Hausaufgaben mache.</p> <p>S2 – Wenn ich frei bin.</p> <p>S3 – Wenn es mir langweilig ist.</p> <p>S4 – Wenn ich Geburtstag habe.</p> <p>S5 – Wenn wir einen Feiertag haben.</p> <p>S6 – Wenn ich im Theater bin usw.</p> <p>L – Hört ihr nur Musik? Wer kann selbst Musik spielen?</p>	Учитель-класс	

			<p>S1 – Ich besuche Musikschule und spiele Klavier.</p> <p>Klavier haben viele berühmte Komponisten gespielt.</p> <p>Welche Namen sind euch bekannt?</p>		
	2. Работа с текстом	<p>Создать условия для совершенствования навыков говорения на основе прочитанного текста в ходе решения коммуникативной ситуации</p>	<p>1) <i>Предтекстовый этап</i></p> <p>Vor kurzem haben wir über Mozart gesprochen und einen Text über Mozart gelesen</p> <p>Wie meint ihr, welche Musikinstrumente spielte er?</p> <p>S – Mit sieben beherrschte er außer Piano, noch Violine, Cembalo und Orgel.</p> <p>L –Heute werden wir über Mozart, sein Leben und sein Schaffen ausführlicher sprechen.</p>		
			<p>2) <i>Текстовый этап</i></p> <p>Jetzt lesen wir einen Lexikonartikel. Üb.3a, S.141.</p>		Учебное пособие

		<p>3) <i>Послетекстовый этап</i></p> <p>a) Auf welche Fragen antwortet der Text? Formuliert die Fragen schriftlich. Lasst euren Mitschüler(innen) diese Fragen beantworten.</p> <p>b) Was ist in diesen Jahren im Leben von Mozart geschehen? Üb. 3b., S. 141.</p> <p>c) Füllt den Lückentext aus und lest vor!</p>		Текст с пропусками, Приложение 1
3. <i>Восприятие и понимание речи на слух</i>	Активизация навыков восприятия и понимания речи на слух	<p>1) <i>Предтекстовый этап</i></p> <p>Ihr kennt schon, dass Mozartstadt Salzburg heißt. Aber wodurch ist diese Stadt heute bekannt? Was erinnert uns heute an den bekannten Komponisten? Das werden wir von folgenden Videos erfahren.</p>		
		<p>2) <i>Текстовый этап</i></p> <p>Zuerst sehen wir uns ein kurzes Video über die berühmte Süßigkeit, die Mozartkugel heißt und dann über Mozarts Geburtshaus in Salzburg.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9nnSqqNFA1Y</p>		Видеозапись, Приложение 2,3

		<p>3) <i>Послетекстовый этап</i></p> <p>Beantwortet folgende Fragen:</p> <p>Wie heißt Mozarts Süßigkeit?</p> <p>Wann wurde Mozart geboren?</p> <p>Wer wohnte in diesem Haus?</p> <p>Wann wurde das Haus als Mozartmuseum genannt?</p>		
<p>3. <i>Совершенствование навыков говорения</i></p>	<p>Применение новых знаний для решения коммуникативной задачи.</p>	<p>Wir teilen uns in 3 Gruppen. Jede Gruppe bekommt eine Aufgabe und bildet ein Gespräch.</p> <p>Zur Hilfe bekommt ihr Kärtchen.</p> <p><u>Die 1. Gruppe</u> spielt ein Gespräch „Mozart und moderne Kinder“. Ihr habt mit Hilfe des Teleporters ins Jahr 1790 teleportiert. Nehmt bitte Interview bei Mozart.</p> <p><u>Die 2. Gruppe:</u> Ihr seid die Schüler einer Musikschule und ihre Lehrerin. Besprecht das Leben von Mozart und beantwortet die Fragen eines Quiz.</p> <p><u>Die 3. Gruppe:</u> Ihr seid die Leute im Österreich. Am 5. Dezember 1791 habt ihr eine traurige Nachricht erfahren. „Mozart ist gestorben.“</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Учащийся-класс</p>	<p>Карточки</p>

			<p>Worüber könntet ihr sprechen?</p> <p>После прослушивания диалогов, учащиеся обобщают полученную информацию</p>		
Рефлексивно-оценочный	Анализ эмоционального состояния	<p>Wir haben heute viel über Mozart gesprochen.</p> <p>Sagt uns, ob eure Erwartungen erfüllt haben.</p> <p>Учащиеся берут снова свои карточки эмоционального состояния и объясняют, все ли удалось.</p>	Учащийся-класс		
	<p>Выявить уровень овладения учащимися учебным материалом по теме урока.</p> <p>Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить</p>	<p>Ich möchte wissen, ob ihr in der Stunde alles verstanden habt und ob ihr eure Erwartungen erfüllt haben.</p> <p>An der Tafel hängt die Ampel. In jeder Farbe ist die Hausaufgabe versteckt.</p> <p>Wer hat alles verstanden, wer meint, dass die Stunde interessant war, der wählt grün.</p> <p>Wer hat nicht besonders gut verstanden, der wählt gelb.</p>	Учитель-класс	Приложение 4	

	методику его выполнения	<p>Und wer meint, dass er noch viel üben muss, um alles zu verstehen, der nimmt rot.</p> <p>Grün:Schreibt einen Aufsatz mit 6-8 Sätzen über das Leben und Schaffen von Mozart</p> <p>Gelb: Beantwortet die Fragen.</p> <p>Rot: Lest noch mal den Text über Mozart.</p> <p>Üb 3a, S.141</p>		
	Оценить результаты учебной деятельности	<p>Vielen Dank für die schöne Arbeit. Eure Noten sind: ... Auf Wiedersehen</p>	Учитель-класс	

Wolfgang Amadeus MOZART

(1756-1791)

- Wolfgang Amadeus ist 1756 in _____ geboren.
- Der kleine Wolfgang hatte eine ältere Schwester namens Maria Anna, Wolfgang nannte sie nur kurz _____.
- Sein Papa _____ bemerkte Wolfgangs große Musik-Neugier und erlaubte dem Vierjährigen auf dem _____ zu spielen.
- Beim Klimpfern gelangen dem kleinen Buben schon sehr hübsche Melodien. Weil er selbst noch keine Noten kannte, schrieb sein _____ sie für ihn auf.
- Bald wollte der kleine Mozart auch noch _____ spielen lernen.
- Schon mit _____ Jahren gab der kleine Wolfgang mit seiner Schwester Konzerte in _____ und München. Dabei durfte er sogar vor der _____ Maria - Theresia und ihren vielen Kindern vorspielen.
- Später reiste er auch in das Land der Oper, das ist _____.
- Bald ernannte man ihn zum Hofkapellmeister der Stadt _____.
- Mozart verdiente viel Geld, gab es aber zu schnell wieder aus. So wurde er zwar berühmt, aber nie wirklich _____.
- Als er starb, wurde er in einem Massengrab für _____ Leute beerdigt.
- Heute ist sein _____ auf dem Wiener Zentralfriedhof zu finden.

Klavier	arme	Geige	Italien	Salzburg	Grab	Kaiserin
Vater	Salzburg	Nannerl	6	reich	Leopold	Wien



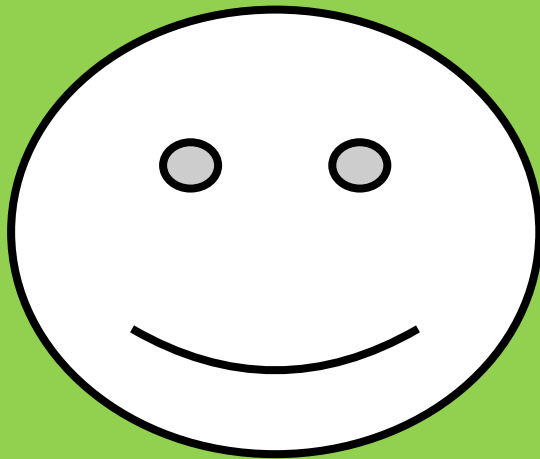
Wolfgang Amadeus MOZART

(1756-1791)

- ♪ Wolfgang Amadeus ist 1756 in _____ geboren.
- ♪ Der kleine Wolfgang hatte eine ältere Schwester namens Maria Anna, Wolfgang nannte sie nur kurz _____.
- ♪ Sein Papa _____ bemerkte Wolfgangs große Musik-Neugier und erlaubte dem Vierjährigen auf dem _____ zu spielen.
- ♪ Beim Klimpern gelangen dem kleinen Buben schon sehr hübsche Melodien. Weil er selbst noch keine Noten kannte, schrieb sein _____ sie für ihn auf.
- ♪ Bald wollte der kleine Mozart auch noch _____ spielen lernen.
- ♪ Schon mit _ Jahren gab der kleine Wolfgang mit seiner Schwester Konzerte in _____ und München. Dabei durfte er sogar vor der _____ Maria - Theresia und ihren vielen Kindern vorspielen.
- ♪ Später reiste er auch in das Land der Oper, das ist _____.
- ♪ Bald ernannte man ihn zum Hofkapellmeister der Stadt _____.
- ♪ Mozart verdiente viel Geld, gab es aber zu schnell wieder aus. So wurde er zwar berühmt, aber nie wirklich _____.
- ♪ Als er starb, wurde er in einem Massengrab für _____ Leute beerdigt.
- ♪ Heute ist sein _____ auf dem Wiener Zentralfriedhof zu finden.

Klavier	arme	Geige	Italien	Salzburg	Grab	Kaiserin
Vater	Salzburg	Nannerl	6	reich	Leopold	Wien

**Ich habe alles
verstanden.**

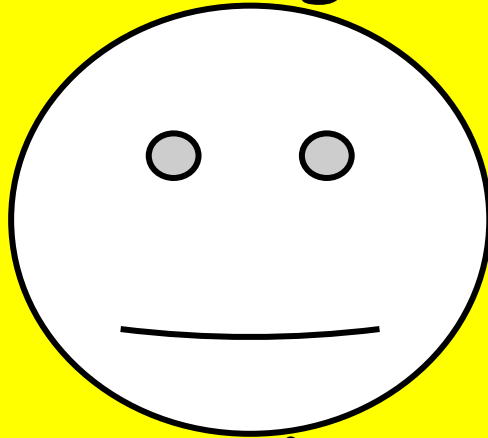


**Die Sunde war
interessant**

Schreibt einen Aufsatz über das Leben und Schaffen Mozart dem folgenden Plan nach:

1. W.A. Mozart-Geburt
2. Familie Mozart
3. Mozarts Musikleben
4. Mozarts Lebensende
5. Mozarts Werke

**Ich habe nicht
alles gut**



**verstanden, aber
ich habe viel
erfahren**

W. A. Mozart - Geburt

- 1) Wann wurde W. A. Mozart geboren?
- 2) Wo wurde W. A. Mozart geboren?
- 3.) Wo wohnte W. A. Mozart bis zu seinem 17. Lebensjahr in Salzburg?

Mozarts Kindheit und Ausbildung

- 1) Welche Instrumente lernte W. A. Mozart von seinem Vater?
- 2) Welche Sprachen lernte er auf seinen Reisen?
- 3) Als was galten Wolfgang und Nannerl?

**Ich muss noch
viel üben,**



**um alles zu
verstehen**