

Т. К. Позняк,
учитель начальных классов высшей категории
СШ № 2 г. Новополоцк

В гостях у буквы. Развитие орфографической зоркости у учащихся младших классов

Во время всеобщей компьютеризации и развития информационных технологий, к сожалению, страдает грамотность наших детей. Поэтому так актуальна сегодня проблема формирования **орфографической зоркости учащихся**.

Среди причин, порождающих ошибки у учащихся, можно назвать следующие:

1. Невнимание, рассеянность, поспешность или медлительность.
2. Отсутствие орфографической зоркости.
3. Ученик орфограмму видит, но ошибочно её определяет.
4. Ученик допускает ошибку на одной из ступеней алгоритма проверки.
5. Ученик не понимает значения слова, словосочетания, предложения, смысла текста.

Я начала работу по выработке орфографической зоркости еще в период обучения грамоте. В этот период уже появляются первые орфограммы, а значит, необходимо формировать зоркость и самоконтроль. Прежде всего, нужно научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные. Нельзя пренебрегать этой работой, чтобы впоследствии учащиеся писали без пропусков букв.

У каждого ученика есть индивидуальные конверты звуковых схем (набор прямоугольников и квадратов различных по цвету, таких, как в букваре). Индивидуальные схемы нужны для того, чтобы каждый ученик самостоятельно мог составить звуковую схему к любому заданному слову.

Очень важно уже в первом классе научить детей проговариванию. Эффективным средством проговаривания является организация письма в заданном темпе: ученики проговаривают элементы записываемого текста вместе с учителем. Выбирая темп проговаривания, ориентируйтесь на наиболее медленно пишущих учеников. Затем темп проговаривания и письма постепенно нужно увеличивать. Когда вы убедитесь, что проговаривание и запись элементов предложения совпадают у всех учеников, каждый ученик может писать в своем, индивидуальном темпе. Спустя некоторое время, как показывает практика, большинство из них начинает писать молча.

Совершенствуются орфографические навыки учащихся и при правильной организации списывания. Достигается это не за счет дополнительных заданий, а путем специального формирования этого учебного действия на основе активной орфографической проработки списываемого текста.

Уже в прописях после введения первых же букв содержится материал для списывания. Первый этап должен заключаться в первичном прочтении учащимися предложения целиком. Для восприятия смысла предложения важно прочитать его орфоэпически. Чтобы удержать содержание списываемого предложения в памяти, ученику надо будет повторить его целиком, не глядя при этом в текст.

Второй этап работы заключается в активной орфографической ориентировке, цель которой – обратить внимание ребенка на орфографическую форму списываемого предложения. Для этого необходимо сначала прочитать его орфоэпически (с усилением слабых позиций) и затем опять-таки проговорить его орфографически, не глядя в текст, чтобы удержать в памяти целую орфографическую форму предложения. Эти два этапа осуществляются до самого процесса письма, они являются как бы подготовительными, но роль их важна для формирования орфографического навыка.

Памятка «Как правильно списывать»

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.

4. Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).

5. Повтори, не глядя в текст.

6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза.

7. Проверь написанное:

а) читай то, что написал;

б) подчеркни орфограммы в написанном;

в) сверь каждую орфограмму с текстом.

Если обучение списывания организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности. Опора на зрительную и речедвигательную память приводит в действие соответствующие механизмы непроизвольного запоминания, а включение в качестве обязательной операции выделения орфограмм становится фундаментом осознанного умения находить в тексте орфограммы.

С орфограммами знакомлю детей как можно раньше. Работу эту провожу только в классе, коллективно. Как только учащиеся овладевают всеми операциями, они могут начать списывать дома. Конечно, при такой организации работы на списывание коротких предложений уходит много времени. Но это окупается качеством списывания, а по мере автоматизации навыка списывания алгоритм выполнения действия постоянно сокращается. Уже в третьем классе памятка списывания будет состоять из 5 пунктов.

1. Прочитай предложение и повтори его по памяти.

2. Прочитай предложение еще раз так, как оно написано.

3. Пиши, диктуя себе так, как читал последний раз.

4. Проверь написанное, прочитывая слово за словом так, как оно написано.

5. Поставь точку под орфограммой.

Хорошо развивают орфографическую зоркость игры «Огоньки», «Сколько?», «Пограничники», «Помоги Незнайке».

«Огоньки»

На доске записано предложение. Учащиеся «зажигают» огоньки под изученными орфограммами, а затем записывают предложения в тетрадь.

«Сколько?»

На доске записан текст. Дается детям задание: прочитать и сосчитать количество орфограмм в этом тексте.

«Пограничник»

На доске записан текст. Учитель объясняет учащимся, что они сейчас стоят на посту. Пограничники «следят» за «орфограммами». Дети складывают руки «биноклем». Звучит команда: «Пограничник, доложи!». Учащиеся говорят, в каком слове и какую увидели орфограмму.

«Помоги Незнайке» На доске записан небольшой текст с ошибками. Детям предлагаю отыскать их, исправить, объяснить. А в конце еще поставить отметку Незнайке. Это задание очень активизирует деятельность учащихся на уроке.

Часто провожу письмо по памяти. Учащиеся находят все орфограммы в тексте. Затем запоминают текст, запоминают выделенные орфограммы. Текст закрываю. Учащиеся по памяти записывают текст, выделяют орфограммы. Работают в парах. Обмениваются тетрадями, проверяют тексты друг у друга и сверяют с текстом, объясняют и исправляют ошибки.

По мере изучения орфограмм использую различные формы проверки написания слов. Так, например, при изучении сочетаний «жи - ши», учащимся предлагаю задание: списать упражнение и найти 3 слова с сочетаниями «жи», 3 слова с сочетаниями «ши». Или: на доске написаны слова на определенную орфограмму. Задание: определи орфограмму, напиши три «своих» слова на эту орфограмму.

При закреплении уже изученной орфограммы использую перфокарты. При этом виде работы дети должны подставить нужную букву, слово, определить

нужную часть слова при разборе по составу. Это очень удобно, потому что экономит время ученика, не отвлекает его на другие орфограммы и позволяет хорошо закрепить конкретную тему. Особенно удобны перфокарты в работе со слабоуспевающими учащимися.

Нельзя забывать о том, что учащиеся должны регулярно повторять ранее изученные темы. Для этого на каждом уроке отвожу 5 минут на повторение. Провожу орфографические разминки. Это может быть цепочка буквосочетаний (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн, тся-ться, ого-его, оло –оро), рифма:

1. Знаем твердо:

ЖИ и ШИ

Пишем через букву И.

2. Знаешь ты наверняка,

Где ЧН, а где ЧК:

Речка, ночка, строчка,

Точка, кочка, корочка и почка

Срочный, гречневый, мучной,

Точный, встречный и речной –

Никогда в таких словах,

Не напишем мягкий знак.

3. Ударение над гласной

Может сделать букву ясной.

Парные согласные –

Самые опасные.

Если слышишь парный звук,

Будь внимательным, мой друг,

Парный сразу проверяй,

Слово смело изменяй:

Труд – труды, кот – коты.

Будешь грамотным и ты!

Умение найти орфограмму и ее проверить развивает письмо с комментированием. Ученик читает предложение и комментирует написание каждого слова, доказывает написание каждой орфограммы, которая встречается.

Для достижения грамотного письма необходимо научить детей самоконтролю. В целях проверки написания слов применяю следующий вид работы. Когда в упражнении дается задание вставить пропущенную букву или слово, на доске записываю все необходимые слова в строчку и прикрываю их. Когда ученики заканчивают писать упражнение, открываю одно слово за другим и прошу прочитать его вслух по слогам. Далее дети находят это слово у себя и проверяют его.

Провожу и такое упражнение: при изучении темы «Непроизносимые согласные» предлагаю детям написать под диктовку несколько слов с непроизносимой согласной и обязательно подчеркнуть ее. Если ученик, написав слово, пропустил непроизносимую согласную, ему нечего будет подчеркивать.

При изучении новой орфограммы на доску вывешиваю опору, где кратко излагается правило правописания, таким образом активизирую зрительную память учащихся. При написании проверочной работы опору снимаю, если учащиеся допустили ошибки, работу с опорой продолжаем, пока не доведем правило написания до автоматизма.

Большое внимание уделяю работе со словарными словами. Уже со второго класса завожу с учащимися специальные словарики. Ученики ставят ударение, подчеркивают буквы, требующие запоминания. Предлагаю найти детям в словарном слове другое слово, которое поможет в написании (картофель – карта, магазин – маг и газ, портфель – порт, Родина – один, ягода – год, улица – лица). Практически на каждом уроке русского языка провожу словарный диктант.

Для быстроты проверки написания словарных слов использую перфокарты. Это очень удобно при работе со слабоуспевающими учениками и при работе в парах.

Использую и такой прием, как хоровое и слоговое прочтение словарных слов. Для лучшего запоминания шифрую словарное слово в виде ребуса. На

доске вывешиваю опоры со словарными словами, таким образом подключая зрительную память учащихся.

Заучиваем рифмы, в которых собрано несколько словарных слов. Например:

Кастрюля, капуста, арбуз и стакан,
Картина, картон, карандаш и банан,
Автобус, машина, гараж и балкон –
Пиши с буквой А, как и слово закон!

Уже со второго класса начинаю систематическую работу над ошибками. Очень важно, чтобы все ошибки, допущенные учеником, были им же исправлены и объяснены. Для этого каждому ученику выдаю памятку “ Работа над ошибками”. В каждом пункте памятки подробно объясняется, как работать с орфограммой, дан образец выполнения. Проверая работу ученика в тетради, исправляю ошибку и на полях указываю номер орфограммы. Ученику дома достаточно открыть памятку и выполнить работу над ошибками по алгоритму, указанному в ней. В 3–4 классах, когда ученики уже хорошо усвоят правила правописания, они сами проставляют номер орфограммы, если была допущена ошибка. Путь обучения правописанию через орфограмму, через применение правил правописания, через систематическую индивидуальную работу над ошибками является очень эффективным.

В третьем классе провожу различные виды диктантов, которые позволяют развивать орфографическую зоркость.

Диктант «Проверь себя». Ученики пишут предложения под диктовку, а в словах, в написании которых появляется сомнение, пропускают букву. Затем коллективно вспоминаем правило, доказываем. И только после этого вставляем нужную букву.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

Диктант «Найди слова». Диктую несколько предложений и даю задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить. Это могут быть слова с проверяемой безударной гласной, с непроизносимой согласной, со звонкой или глухой согласной.

Все эти диктанты должны быть небольшими по объему, состоящими из 2-3 предложений.

В четвертом классе орфограммы даются более трудные по сравнению с 1-3 классами. И для развития орфографической зоркости используются не только все перечисленные приемы, но большое внимание уделяю работе по алгоритму. К каждой теме составляем вместе с детьми алгоритм – логическую цепочку, помогающую определить, какую букву писать.

Например: чтобы узнать, какую букву написать в безударном окончании существительного, нужно:

1. Определить род существительного.
2. Выделить окончание.
3. Определить склонение существительного.
4. Подобрать существительное с ударным окончанием.
5. Определить падеж.

Работа с алгоритмом идет на этапе изучения нового правила. Именно здесь полезны и уместны развернутые решения орфографических задач. К развернутым решениям можно обращаться и при изучении нового материала, при повторении, обобщении, проверке умений. Когда учащиеся доведут применение алгоритма до автоматизма, алгоритм рассуждений сокращается.

Грамотное письмо тесно связано с навыком чтения. Поэтому в своей работе большое внимание уделяю формированию безошибочного, беглого, осознанного чтения. Как только дети начинают читать, ввожу в начале каждого урока 5 минутное жужжащее чтение. Во втором полугодии первого класса заводим читательские дневники, которые ведут родители. Там указываем автора книги, ее название, дату, количество слов (в первом классе), количество страниц (со второго класса). С третьего класса дети ведут дневник сами. Каждый понедельник

беру дневники на проверку и выставляю отметку за чтение. На летний период предлагаю список дополнительной литературы. Это приучает детей к ответственности и побуждает к работе с книгой.

Орфографическая зоркость формируется постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений. Однако опыт показывает, что только проведение целенаправленной, систематической работы по формированию орфографической зоркости учащихся может дать положительный результат. При регулярной тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

Тема: «Гласный звук [у], буквы У, у»

Цель:

- 1) формировать умение выделять звук [у] в потоке речи, ударный слог, делить слово на слоги; познакомить с буквой «у»;
- 2) развивать фонематический слух, логическое мышление, устную речь;
- 3) воспитывать умение общаться.

Ход урока

Долгожданный дан звонок.

Начинается урок.

Наши ушки на макушке

Слушаем и отвечаем –

Себе знаний прибавляем.

Ребята! Сегодня на уроке помогать нам будет один удивительный герой. Кто это? Вы узнаете, когда разгадаете кроссворд и найдете ключевое слово:

1. Как называется учебное заведение, где учатся дети с 1 по 11 классы?
2. Как называют детей, которые ходят в школу?
3. Кто учит детей?
4. О ком поется в песне, что он в беде не бросит, многого не спросит, он всегда надежный и верный?

5. Как называется помещение, где учатся дети, читают, пишут в тетрадях, рисуют?

Школа
Ученики
Учитель
Друг
класс

У нас получилось слово КНИГА! (показываю обложку красочную!) Какую роль играет книга в жизни каждого человека? Составьте пословицу (Книга – наш лучший друг!)

Может ли книга быть другом? Мы постараемся сегодня это проверить. А наша книга приготовила для вас много интересных заданий. Откроем её первую страничку. Называется она «В гостях у сказки» (беседа с учащимися об известных им сказках).

Следующая страничка нашей книги – «Повторяйка». Давайте вспомним ранее изученные буквы. Назовем их и найдем им пару. (Стихи о буквах)

А → а (гласная, печатная или письменная, большая или маленькая)

И → и

О → о
Ы → ы

А сейчас у нас следующая страничка «Изучайка». Что нового сегодня мы узнаем на уроке? Давайте вначале отгадаем загадки.

На дорожку вышли рожки.

Вы не будете бодать?

Я потрогал их немножко –

Рожки спрятались опять.

(Улитка)

Он плывет по простыне,

Как кораблик по волне.

Он хозяйкам добрый друг
Электрический (Утюг)

Удивительный ребенок!
Только вышел из пеленок –
Может плавать и нырять,
Как его родная мать.

(Утка, утенок)

– Ребята, с какого звука начинается все эти слова? (со звука [y]).

А сейчас я вас познакомлю с буквой, которой обозначается этот звук. Это буква У.

Вот наш дом для всех жильцов.

Едут к нам со всех концов.

Много тут квартир у нас,

Есть квартиры про запас.

Букву У туда поставим,

С новосельем поздравим.

– Составьте схему слова *утка*. Звуковой анализ слова (определить количество слогов, поставить ударение).

А сейчас пора открыть нашу главную книгу – Букварь и посмотреть, что мы будем изучать, что новое узнавать, а что повторять. Посмотрите внимательно на рисунок:

- ✓ Куда идет курица Хохлатка?
- ✓ Куда идет селезень?
- ✓ Куда ведет мама утка своих утят.
- ✓ А что делает петух? (он выполняет роль регулировщика). А что он регулирует? (Смотрит, правильно ли все участники движения переходят улицу!)

У любого перекрестка

Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый – проходи!
Желтый – лучше подожди!
Если свет зажегся красный –
Значит, двигаться опасно!
Стой!
Пускай пройдет трамвай
Наберись терпенья.
Изучай и уважай
Правила движенья!

– Ребята, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте поиграем с вами в игру «Светофор» (выполнение упражнений).

– Вы, я знаю, очень любите рисовать. Давайте раскрасим нашу уточку и светофор, который ей подскажет, когда она сможет перейти улицу. Подведение итогов урока:

- ✓ С какой новой буквой познакомились?
- ✓ Какой звук она обозначает: гласный или согласный?
- ✓ На какой свет светофора можно переходить улицу?
- ✓ Ребята, убедились ли вы, что книга – наш лучший друг?

Книга всегда рада встретить вас и провести по своим страницам.

Тот, кто дружит с книгой, никогда не будет скучать.