

**Управление образования Могилёвского облисполкома
Отдел образования Быховского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Гимназия г. Быхова»**

Агитбригада как форма гражданско-патриотического воспитания

Автор: Кравченко Надежда Алексеевна,
учитель истории высшей категории
Адрес учреждения образования: 213353,
Могилёвская область, г. Быхов,
ул. Красноармейская, д. 43,
Телефон: 8(02231)58898

Данная работа раскрывает особенности проведения школьных агитбригад, как формы гражданско-патриотического воспитания. Она направлена на оказание практической помощи специалистам, работающим в области школьного детского театра. Речь идет не обязательно о детском любительском театре. На взгляд автора, искусство детского театра, так или иначе, должно способствовать гражданско-патриотическому воспитанию. Именно с этой точки зрения автор раскрывает опыт работы театрального клуба «Авангард» ГУО «Гимназия г. Быхова». Автор постарался изложить некоторые правила этой увлекательной игры. Агитбригада – действенная форма гражданско-патриотического воспитания в школьном театре. Она близка и понятна каждому, потому что в ней есть доступность и творческое выражение.

Пособие содержит теоретический блок («Организация работы театрального клуба «Авангард», «Агитбригада как форма гражданско-патриотического воспитания») и сценарии нескольких выступлений.

Автор работы уверен, что данный опыт будет полезен для педагога-организатора и руководителя школьного театрального кружка. Наш клуб будет и дальше работать и совершенствовать агитбригаду как наиболее яркую и результативную форму гражданско-патриотического воспитания школьников.

Главное в воспитании свободного, интеллигентного, культурного человека в школьный период – формирование гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир. Воспитание театром - это воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художественного творчества.

Я очень рада, что у нас в гимназии есть свой театр. Это совсем ещё молодое объединение, собравшее вместе людей, равнодушных к театральному искусству, которое уже представляет зрителю результаты своей работы. Говорят, приобщение к искусству делает нас чище, добрее, отзывчивей. И я хочу подтвердить, что это действительно так. Работая над ролью, вживаясь в образ героя, мы зачастую можем разобраться в себе и найти способ решения личных проблем. Наверное, желание тянуться к миру духовности - это потребность приобретения внутренней, душевной красоты, которой не достаёт многим из нынешнего поколения.

Год создания коллектива - 2008. Организатор и руководитель - Кравченко Надежда Алексеевна, заместитель директора ГУО «Гимназия г. Быхова» по воспитательной работе, учитель истории высшей категории. На занятиях ребята изучают основы актерского мастерства, пластики, хореографии, сценической речи. Но главное в работе клуба - царящая в нем атмосфера творческого самовыражения подростков, увлеченность театральным искусством, радость от общения.

В нашем клубе есть свой устав, свой председатель и актив.

Значительный вклад в гражданско-патриотическом воспитание труппы театра вносят выступления агитбригады. Агитбригада – это небольшой, обычно передвижной, самодеятельный или профессиональный концертный коллектив, репертуар которого строится на современном материале. И наш театральный клуб берёт на вооружение самые актуальные темы.

Основные качества агитации:

- высокая идейность,
- правдивость,

- целеустремленность,
- содержательность,
- злободневность,
- лаконичность.

Участник агитбригады должен обладать:

- хорошим и громким голосом,
- яркими внешними данными,
- артистическими способностями.

Для репертуара агитбригады хорошо подходят стихи, так как они лучше воспринимаются аудиторией, они короче прозы, в стихи можно вложить основные мысли и идеи, их можно интересно обыграть, инсценировать. "Три кита" агитбригады: накопление фактов (напитывание); взрыв творческой интуиции (замысел); реализация замысла.

Работа в агитбригаде требует от учащихся ответственного отношения, чувства товарищества и братства, проявления своих талантов и нравственных ценностей. Это чрезвычайно действенная форма воспитания, так как она органически соединяет в себе высокое идейно-нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения. Она близка и понятна каждому, потому что в ней есть доступность творческого выражения. Поэтому, агитбригада является наиболее любимой формой всех членов клуба. Программа агитбригад – это разговор со зрителем о жизни, о делах, о том, что радует каждого, что мешает жить. Разговор то грустный, то веселый, то гневный, то примирительный. Актуальной темой для репертуара агитбригад являются морально-эстетические нормы жизни людей. Образным языком агитбригада отражает и отображает, пропагандирует и показывает положительные явления жизни. Человек, агитирующий других на борьбу за знания, дисциплину, прежде всего, должен сам показывать пример. Поэтому члены агитбригады всегда подтянуты, ответственны за свои поступки и дела.

Наше первое выступление было посвящено юным героям Великой Отечественной войны, оно так и называлась «**Навеки молодые**». После него следовал небольшой концерт на тему военных лет.

В репертуар агитбригады гимназии как тогда, так и сейчас входили СТЭМы, песни, танцы. Обязательное главное условие — наглядность (декорации, плакаты, растяжки) и музыкальное сопровождение. Мы взяли несколько острых, злободневных тем:

1. «Мы выбираем жизнь», «Остров СПИД», «Молодёжь против СПИДа», «Берегись бед, пока их нет» - активизировать внимание ребят на здоровом образе жизни человека

2. «Высота героев» (Приложение 1), «Родному городу – 640 лет» (Приложение 2)- гражданско-патриотическая тематика

3. «Будущее планеты – бережное отношение к ней», «Экономия – забота каждого» - проблемы окружающей среды, защита природы.

Как видите, проблемы, о которых агитаторы говорят с ребятами, довольно серьезные. Цель нашей деятельности - вызвать ребят на разговор, подвигнуть их задуматься над этими вопросами, формировать у молодежи активную жизненную позицию. Агитбригада – это то место, где можно реализовать таланты с пользой для себя и для окружающих. Несмотря на название, напрямую агитацией мы не занимаемся. Можно сказать, что агитбригада – это наша маленькая жизнь.

Некоторые выпускники продолжают эту деятельность и в дальнейшем, обучаясь в средних специальных или высших учебных заведениях.

Члены агитбригады принимают участие в районных и областных конкурсах агитбригад. В результате своей деятельности агитбригада достигла высоких результатов. Неоднократно её участники становились победителями районных соревнований, дипломантами областных конкурсов и фестивалей, были награждены грамотами и дипломами.

Я считаю, что такая форма, как агитбригада – верный помощник школы.

Приложение 1

Агитбригада «Высота героев»

Цель: гражданско-патриотическое воспитание через изучение бессмертного подвига героев Лудчицкой Высоты

(мультимедийное изображение Лудчицкой высоты, мирные граждане приносят и возлагают цветы, звучит музыка)

Голос за кадром:

На вышыні ля Лудчыц –
Гранітны абеліск,
На вышыні ля Лудчыц –
Жытнёвыя палі.
Тут раннія зязюлі
Адлічваюць гады,
Салдацкія матулі
Ідуць здаля сюды.
Вянкамі дол усцелюць,
Пасядуць у цішы?
И каждая надзею люляе ў душы
«Мо і майму сыночку
Хто-небудзь прыкладзе
Рамонкавы вяночак
Да маладых грудзей».

Ребёнок спрашывае у матери:

РЕБЁНОК: Мама, кто эти люди, чьи портреты из камня так строго глядят?

МАМА:

Ещё когда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты подарили всей планете
Великий май, победный май!

РЕБЁНОК:

Ещё тогда нас не было на свете?

МАМА:

Они с победою пришли домой,
Не все, конечно. Слава им вовеки
И низкий им поклон
От всей земли родной!
(выходят ведущие)

Ведущий 1: Прошло уже 65 лет с тех пор, как была освобождена белорусская земля от немецко-фашистских захватчиков.

Ведущий 2: С ноября 1943 г. по июнь 1944 г. в боях за освобождение Быховщины от немецко-фашистских захватчиков участвовали воины 3-й армии 1-го Белорусского и 50-й армии 2-го Белорусского фронтов.

Ведущий 1: Сыновья многих народов Советской Отчизны проявили тут исключительный героизм и мужественность, воинское братство. Многие из них навсегда остались лежать в Быховской земле, отдав за её свободу свою жизнь.
(выходят 6 солдат)

1 солдат:

Как мало тогда нам исполнилось лет.
Война погасила июньский рассвет.

(звучит песня «Священная война»)

2 солдат:

Не знали мы, кто возвратится назад,
На горькой земле обелиски стоят.

(звучит песня «Эх, дороги...»)

3 солдат:

Фронтовые дороги. Грозные года...
Ощущенье тревоги.
Не забыть никогда.

4 солдат:

Дым и едкий и горький,
Стали рвущейся гром.
Смерть на каждом пригорке,
Смерть под каждым кустом.

5 солдат:

Не страшились мы смерти,
Путь, что пройден во мгле,
След оставил на сердце,
Словно танк на земле.

6 солдат:

Стёрты до крови ноги,
Час привала далёк.
Фронтовые дороги,
Стук солдатских сапог.

Ведущий 1: В 1,5 км на юго-востоке от д. Лудчицы есть высота – место жестоких боёв в 1944 г.

1 солдат:

На штабных картах она была обозначена цифрами 150,9.

Ведущий 2: В 1984 г. На этой высоте открыт Мемориал воинской славы как символ доблести и мужества воинов, как знак глубокой благодарности и памяти быховчан.

2 солдат: Мы защищали не просто родную землю, мы защищали нашу многонациональную страну.

3 солдат: Мы защищали будущее и всё, что нам дорого, что было частью нашей жизни.

Ведущий 1: Сила нашего народа, источник его героизма в том, что каждый советский человек любил свою Родину и внутренне был готов к подвигу.

(песня «Здесь птицы не поют»)

4 солдат:

Скажут, было легко – не верьте,
Скажут, было тепло – не верьте,
Скажут, было светло – не верьте.
Будь всё это – не было б смерти.

5 солдат:

Было горько порою – верьте,
Холодно, трудно – верьте.
Но и в самое главное верьте:
Мы добыли стране бессмертье!

6 солдат:

Прожили 20 лет,
Но за годы войны
Мы видели кровь и видели смерть
Просто, как видят сны.

1 солдат:

Я всё это в памяти сберегу
И первую смерть на войне,
И первую ночь, когда на снегу
Мы спали спина к спине.

2 солдат:

Только молодость не испугаешь бомбёжкой!
И, бывало, в часы, когда небо горит,
Мы, забыв про усталость, с охрипшей гармошкой
Распевали до самой зари...

(привал, солдаты пишут письма, звучит песня «В землянке»)

Ведущий 1: Июнь 44-го, жестокие бои, освобождение Быхова, родной нашей земли.

Ведущий 2: Бессмертные подвиги совершили в боях за Лудчицкую высоту и на подступах к ней русские Пётр Виниченко, Борис Коваленко, Владимир Мартынов, Ефим Фрадков, белорус Иван Борисевич, грузин Галактион Размадзе, казах Сундуткали Искалиев, узбек Гулям Якубов.

Ведущий 1: Всем им присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Трое из них – Искалиев, Мартынов, Якубов – погибли при штурме высоты 150,9 в июне 1944 г.

3 солдат:

Это было:

В бешенстве агоний.

Круто спотыкаясь на бегу,

Бились бронированные кони

С пауком тевтонским на бегу.

4 солдат:

Вой сирен, задымленные дали –

Это было... Не забыть вовек.

Как режут чудовища из стали,

Как пылают воды наших рек.

1 солдат: Лёгких боёв на войне не бывает. За 19 часов боя мартыновцы отбили более двадцати атак. Земля покрыта была трупами гитлеровцев, но и в роте Владимира Мартынова оставалось менее 30 человек. В бою погиб и старшина Владимир Мартынов, но высоту не сдали врагу.

2 солдат: Рядом с ротой Мартынова насмерть стояли автоматчики Гуляма Якубова.

4 солдат: Когда с нами Гулям, считай, что нас не рота, а батальон!

2 солдат: Автоматчики Якубова обрушились на врага дерзко и неожиданно. Захвачена первая траншея, вторая. Враги опомнились. Их силы превосходили в 10 раз. На траншеи, занятые солдатами Якубова, налетал шквал огня, следом пошли гитлеровские танки, потом пехота. 20 часов держала оборону рота Якубова. За это время она отбила 40 атак. Высоту удержали, задание советские солдаты выполнили. Вот только ни один солдат из роты Якубова не вернулся.

3 солдат: Отличился в бою за освобождение Быховщины рядовой стрелковой роты Сундуткали Искалиев. В ночь на 24 июня 1944 года в бою за высоту 150,9 в числе первых он ворвался в траншею противника. В критический момент боя Сундуткали Искалиев закрыл своим телом амбразуру дзота.

(песня «Журавли», девушки в национальных костюмах возлагают цветы)

4 солдат:

Мы, пройдя дорогами святыми,
Отстояв Отечество в бою,
Ощуцаем ранами своими
До сих пор войну, как боль свою.

5 солдат:

Светятся таинственные звёзды.
Млечный путь продолжил свой пунктир.
Этот мир нам нужен, словно воздух,
Нашим детям трижды нужен мир.

6 солдат:

Ветер шелестит листвой ночью,
Csity вздох тревожной тишины.
Завоёван мир такой ценою,
Что на свете нет ему цены!
(мультимедиа, звучит марш «Прощание славянки»)

Ведущий 1:

Их волосы – как утренний туман,
Плечо к плечу идут они колонной.
И оживает с болью старых ран
Весь путь их, ста смертями опалённых.

Ведущий 2:

Ещё не раз их подвиг воспоём
От их дорог – легендам брать начало!
Весенний день наполнен торжеством,
Но скорбь утрат в сердцах не отзвучала.

ЧТЕЦ 1:

Снова веет теплом,
Снова вспаханы пашни,
Поднялся и расцвёл,
И обстроился ты!
Даже вдовье убранство
Пожарищ вчерашних
Не сгубило, не скрыло
Твоей красоты.

ЧТЕЦ 2:

Ушла война, оставив списки
Погибших в праведном бою.
Застыли скорбноobeliski
В недвижимом каменном строю.

А под обрывом в перекатах

Бурлит и пенится река.
Лежат солдаты. Спят солдаты.
Спокойно. Крепко. На века.

А в чистом поле столько сини –
Такой бездонной глубины.
Как будто здесь, в полях родимых
И вовсе не было войны.

И позабыть бы эти даты,
И наслаждаться тишиной...
Но есть враги и есть солдаты
И грозы ходят стороной.

Я верю: это время будет –
Не станет армий и солдат.
И лишь в музеях мира люди
Увидят атомный заряд.

И громыхнёт в притихшем зале
Далёким отзвуком война...

СОЛДАТ:

А мы её за горло брали!
И в страхе пятилась она.

Приложение 2

Агитбригада «Родному городу – 640 лет»

Цель: способствовать гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, показав связь поколений: воспитывать любовь и уважение к своему народу, своей истории, бережное отношение к малой Родине; развивать творческие способности детей.

Ход мероприятия

1 ведущий: В различные периоды истории, в различных странах, на разных континентах, люди пытались сохранить и приумножить ту «спадчину», которая досталась им от предков.

2 ведущий: Наша Родина – это вся святая белорусская земля. Это золотые поля с синими глазками васильков, светлые берёзовые рощи, голубые криницы, это то место, где мы родились и выросли.

3 ведущий: Каждому быховчанину дорог родной уголок на крутом берегу Днепра. И не смотря на то, что наш город маленький, у него богатое прошлое.

1 ведущий: Дорогие ребята, давайте совершим с вами небольшое путешествие по улицам древнего Быхова. Наша прогулка начинается с самого утра.

ЧТЕЦ: «...Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей..»

2 ведущий: С петухами раздавался перезвон десятков и сотен наковален, молотам и молоточкам вторили топоры и деревянные инструменты плотников и столяров; жужжали гончарные круги, скрипела кожа. В городе можно было насчитать больше сотни разных ремесленных профессий.

3 ведущий: Ранним утром горожан будил колокольный звон. Он доносился из центра города.

1 ведущий: Самым укрепленным местом в городе был детинец. Здесь стоял господский замок, собор, храм, склад с оружием, тюрьма, здесь было самое укрепленное место, где могли найти «хов» все горожане.

2 ведущий: Со сторожевых башен наблюдали за округой часовые. Доступ в детинец был ограничен.

3 ведущий: Горожане больше любили торг и торговую площадь. Она располагалась ранее на Октябрьской площади. Горожане говорили: «Что на торгу, то и в дому». На торгу можно было увидеть торговые ряды и лавки, дворы приезжих купцов со складами товаров за крепким забором. Их называли «гостиные дворы» от слова «гость». В каждом ряду продавали сходные товары: и покупателям удобно и продавцам.

ЧТЕЦ: А вокруг стена крутая,
Под стеной глубокий ров.
Там и церкви, и дворцы,
И усадьбы, и сады.

Понастроили купцы
Там торговые ряды:
Птичий, пряничный, колачный,
И суконный, и башмачный,
Коробейный и седельный,
Самогонный и котельный.

Тут ряды с железом, с медью,
Там ряды со всякой снедью: мясо, рыба, требуха
И горячая уха.

На углях жаровня с мясом,
Бочки с пивом, жбаны с квасом.
Здесь торгуется народ,
На ходу и ест и пьёт.

1 ведущий: Не каждый человек что-либо обязательно покупал на рынке, но каждый стремился там побывать, так как здесь можно было узнать все новости города и прилегающих земель, дальних городов.

2 ведущий: Направляясь с торга по улицам города в любую сторону, путешественники оказывались в посаде – поселении ремесленников и торговцев. Здесь-то и жили горожане.

3 ведущий: Улицы именовали по занятиям горожан-ремесленников. Сами улицы были кривыми и немоощными. Даже летом была непролазная грязь.

ЧТЕЦ: В старину дома бывало,
Люди строят где попало,
Выбирают место сами,
Да и строятся рядами.

Но любой боярин мог
Дом поставить поперёк.

Всем мешает этот дом:
Обходи его кругом!
Был похож наш город древний
Не на город – на деревню.

3 ведущий: Так улица Кирова когда-то носила название Зиновьевская, т.к. в далёкие времена на ней поставил свой дом крестьянин Зиновий. Отсюда и пошло – «Зиновий дом», «Зиновьева улица».

1 ведущий: Почти все дома были деревянными. Из камня строили храмы и замок.

2 ведущий: В письменных источниках поселение под названием «Двор Быхов» впервые упоминается в грамоте князя Дмитра Семёновича 31 мая 1393 г. В 1430 г. Поселение находилось во владении князя Свидригайло, затем перешло в руки князей Гаштольдов.

3 ведущий: После угасания этого рода в 1542 г. Быхов оказался у могущественных магнатов Ходкевичей. В 1590 г. Ян Ходкевич, гетман ВКЛ, получил от короля разрешение на возведение здесь каменных замковых укреплений, вместо деревянных.

1 ведущий: А затем в 1625 г город перешёл по наследству к Сапегам. При Льве Сапеге был построен громадный 800-метровый вал с бастионами.

2 ведущий: Город окружал ров в виде полукруга. Основой обороны города был дворцово-замковый ансамбль. Быхов стал действительно неприступной крепостью.

3 ведущий: Попасть в город можно было только через каменные ворота – Подольные (Дольные), выведившие к берегу Днепра, Могилёвские, находившиеся в северной части, и Рогачёвские (Новобыховские) – в южной части, которые открывали путь к другим городам Белорусского Поднепровья. Через оборонительный ров перед Могилёвскими и Рогачёвскими воротами были построены мосты.

1 ведущий: В центре города находился костёл и кляштор каноников лютеранских и православный храм постройки 18 века, в псевдо - романском стиле.

2 ведущий: Время постаралось вместить в чертах праводнепровского города великое множество историй, явлений, событий и фактов. Быхов играл важную роль в казацких войнах и во время шведской войны. Казаки несколько раз осаждали город, но всегда безуспешно. В 1655 году известный Золотаренко очень долго осаждал город, но крепость не сдалась. Затем, в 1663 году, князя Долгорукий и Лобанов едва, после тридцатинедельной осады, успели взять город, как в следующем году поляки снова отняли его.

3 ведущий: Во время шведской войны заметную роль играет Синицкий, комендант замка в Могилёве, потом в Быхове, управляющий Могилёвской и Быховской экономиями. Он держался то Петра Великого, то Карла 12, изменяя попеременно тому и другому, и наконец, в 1707 году был сослан в Сибирь. После первого раздела Речи Посполитой Быхов в 1773 году был назначен уездным городом.

1 ведущий: Город и его окрестности обладают огромной исторической памятью. В стенах зданий – «запись» многих бесед и тайных разговоров. В июне 1706 г. по дороге в Киев на днепровской пристани Быхова останавливался Пётр 1. А в 1917 г., когда революционные события бушевали в Российском государстве, Быхов «приютил» целую когорту генералов-арестантов.

2 ведущий: Самым высоким в городе, что и определило его судьбу, был православный Георгиевский храм. В 1944 году во время наступления советской армии, церковь служила ориентиром для красной артиллерии. Поняв это, фашисты взорвали храм...

ЧТЕЦ: «Бог войны» грохочет лихо,-
Дым полнеба заволок.
Впереди за лесом,- Быхов -
Белорусский городок.
Километров пять – немного,
Да солдатский путь не прост:
«Мессершмиты» над дорогой,
Пулемёты бьют внахлест.
Самоварным жаром пышут
Орудийные стволы,
И опять команду слышу:
-Беглым! Так держать, орлы!
Нас азартом охватило.
Рад комбат: «Вот это да!
Эх, снарядов бы хватило,-
Остальное – не беда!»
Поточней, да побыстрее!
Наконец приказ: «Отбой!»
Значит снова батарея
Сквозь огонь – к передовой...
А усталости – нисколько,-
Враг пустился наутёк.
Старшина пришёл с махоркой:
-В честь победы – допаяк...
Прибаутки, дружный хохот:
-Скуповато за успех!
За него бы нам неплохо
Бочку пива и «Казбек»!
Да скорей бы стало тихо!
...Вот ещё один бросок
И... порядок! Здравствуй, Быхов!
Долгожданный городок!

3 ведущий: Это стихотворение было написано ветераном 50-ой армии, участвовавшем в наступательной операции «Багратион» Александром Суворовым.

1 ведущий: Да, во время Великой Отечественной войны здесь шли жестокие бои. Одни Лудчицы чего стоят! Наши улицы носят имена героев, родившихся здесь и прославивших свой край и героев, сложивших свою голову за свободу и независимость в боях на Быховщине.

2 ведущий: Когда гуляешь по Быхову, все эти картины оживают. Старый замок, синагога, бывший аэродром, где базировалась дальняя авиация Балтфлота, деревянные домики и новые многоэтажки – всё это Быхов...

ЧТЕЦ:
Здравствуй, Быхов, проснувшийся город!
Я по улице шумной иду.
Каждый дом мне твой близок и дорог,
В каждом доме знакомых найду.
Верю: все они в жизнь влюблённые,
Что течёт, как большая река,
В синий Днепр, в луга зелёные,
В лебединые облака.
И ещё в голубое небо

И в рассвет счастливого дня...
 Знаю, знаю, что где бы я ни был,
 Здесь всегда не хватает меня.
 Ты мне дорог, ты очень мне дорог.
 Я люблю тебя, как мечту!
 С добрым утром, проснувшийся город!
 Я по улице шумной иду.

Приложение 3

Результативность работы



