

Вечер памяти воинов-интернационалистов «Юность, опаленная войной»

Мельникова Г. П., учитель высшей категории,
Лудчицкий УПК «детский сад – средняя школа»

Ведущий: 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана, которого ждала вся страна. Наконец наши ребята ступили на родную землю.

Долгим оказался этот путь – девять лет войны, страшной, жестокой, пришлось пройти нашим 18-летним парням, чтоб увидеть этот праздник – праздник возвращения на Родину. И хотя очень труден был этот февральский последний переход наших войск к советской границе – были обстрелы, были лавины, уносящие в пропасть машины с людьми, но все же он пришел, этот счастливый миг возвращения на родную землю.

Фонозапись песни «Вспомним, ребята»

Чтец:

Виктор Глебов

Под северным небом
родился и жил,
российской речушкою вспоен,
вдали от Отчизны ты ей послужил,
свободы и равенства воин.
Нет горя чужого для русских сердец,
у нас не такие истоки!
Об этом в Европе поведал отец,
и ты подтвердил на Востоке.

Ведущий: Сегодня мы с вами услышим рассказ об Афганистане, стихи и песни, написанные советскими поэтами и ребятами-афганцами. Эти песни исполняет ВИА воинов-интернационалистов «Каскад». Песни эти очень искренни, правдивы и откровенны, каждая из них – это песня с натуры, строка биографии, фрагмент из жизни тех, кто проявил самоотверженность и героизм в Афганистане.

Чтец:

Андрей Дементьев

Афганистан живет в моей душе.
Мне слышатся бессонными ночами
стихи Лоика в гневе и печали
И выстрелы на дальнем рубеже,
Где завершится наш последний бой,
Последний враг ничком на землю ляжет.
И чья-то мать слова простые скажет,
И те слова услышим мы с тобой.
Афганистан болит в моей душе.
И все, кого я встретил и не встретил,

Пусть долго будут жить на этом свете,
Как тишина на дальнем рубеже.

Ведущий: Афганистан...

Это жаркое слово все больше и больше становится сегодня историей.
Горькой и поражающей мужеством, трагической и незабываемой.

Это жесткое слово, словно монумент погибшим, навечно впаяло в себя
тысячи имен, оно отзывается болью в миллионах сердец, оно усеяло нашу землю
россыпями свежих могил с молодыми, недоуменными лицами на фотографиях
обелисков.

Война – это всегда трагедия. Чтобы понять до конца, что такое бои в
Афганистане, надо услышать голоса матерей и отцов, проводивших туда своих
сыновей. Не высказать ту душевную тоску, те страдания, которые испытали
матери, ожидая своих сыновей с войны.

Девять лет «черный тюльпан» возил из Афганистана то, что осталось от
наших солдат, погибших на минной войне. Они честно выполнили свой долг,
они пошли туда, куда послала их страна, держались героически, пали смертью
храбрых.

Фонозапись песни А. Розенбаума «Черный тюльпан»

Чтец:

Андрей Дементьев

Как мало лет он прожил... Только двадцать!

Но миг победы больше, чем года.

Как трудно умереть, чтобы остаться,

Остаться в наших душах навсегда.

Нет, мужество случайным не бывает.

Оно в душе солдата родилось,

Когда он о друзьях не забывает

И с Родиной себя не мыслит врозь.

Смотрю, смотрю в его лицо простое.

Печальное тире между двух дат.

И верю я, что только так и стоит

Жить на земле, как жил на ней солдат.

Чтец:

Лейтенант Александр Стомба

У офицеров и солдат

В бою тяжелом время сжато...

Вот, приготовив автоматы,

твои товарищи лежат.

Их жизнь зависит от тебя.

О, подвига полет бессмертный!

Ты бросился под выстрел первым,

друзей и Родину любя.

Ведущий: «Зона ответственности» – так на военном языке назывался участок,
где располагались группы охраны вывода наших войск. Это в первую очередь
трагически знаменитая Чарикарская «зеленка». Много здесь погибло
воинов-интернационалистов, о чем свидетельствуют скромные обелиски по обе

стороны дороги. Так и жди из зарослей виноградника и садов бандитского выстрела. И, конечно же, опасны каменные кручи и ущелья самого Саланга.

Они отдали жизнь свою в бою
За светлый мир в горах Афганистана.
О них, ушедших, песню я пою,
По ком надрывно, горько плачут мамы.

(Олег Лукьянов, воин-интернационалист)

Фонозапись песни «Шли сегодня танки», ВИА «Каскад»

Ведущий: Но на этой войне гибли не только солдаты.

Последним редакционным заданием Саши Секретарева, фотокорреспондента газеты «Известия», стало задание рассказать о начале вывода советских войск из Афганистана в мае 1988 года.

Последними, его рукой написанными строчками, были строчки записки, лежащей в конверте с пленкой: «Убедительно просим проследить за сохранностью негативов – снимать было очень сложно». И – две подписи: А. Секретарев, С. Севрук, специальные корреспонденты «Известий».

Да, снимать было сложно. Где они писали эту записку? На броне бэтээра, на привале, в кабине боевого вертолета?

Засада поджидала их на дороге в Саланг.

В октябре 1988 года Александру исполнилось бы 30 лет. Он закончил Московский энергетический институт, потом с отличием – факультет фотожурналистики.

Все в своей жизни Саша Секретарев делал быстро, надежно и качественно. Предпоследней своей премией – Союза журналистов СССР – он был награжден в День печати: 5 мая 1988 за серию афганских фоторепортажей. На следующий после своей гибели день...

И орден боевого Красного Знамени получал уже его старший сын Ваня. В октябре 1988 года Саша стал лауреатом премии Ленинского комсомола, (посмертно).

Стихотворение «Возвращение» посвящается А. Секретареву. Написал его студент 4-го курса Литературного института имени А.М. Горького Александр Карпенко. Служил он в Афганистане военным переводчиком. Был тяжело ранен. Награжден орденом Красной Звезды, афганским орденом «Звезда» 3-й степени, Знаком ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть».

Чтец:

Из земли, изувеченной язвами мин,
Изможденные, злые, как черти,
Ветераны боев возвращаются в мир
На правах победителей смерти.
И не скажут вам метрики, сколько нам лет:
Так случилось – на высях сожженных
Прикоснулись мы к вечному миру, где нет
Победителей и побежденных.
Вот поднялся наш лайнер, мы вышли в зенит.

Жизнь и смерть – мы раздвинули грани!
Только тело на север, на север летит,
А душа остается в Афгане.
И, преследуя солнце, мы рвемся домой, –
К нашим семьям, по нам тосковавшим, –
А над выжженной солнцем афганской землей
Наши души вселяются в павших.

Ведущий: Их очень много, немало повидавших, не по годам возмужавших мальчишек. Они не прятались от вражеских пуль, выносили под свинцовым дождем с поля боя раненых товарищей. Они щедро передавали свой опыт бойцам набирающей мощь народной афганской армии. Они, не раздумывая, отдавали армейские пайки афганской детворе. Они восстанавливали взорванные мосты и школы, больницы и мечети.

Чтец

Виктор Верстаков

Вспомнится холод брони на рассвете,
жаркие схватки в ущельях сырых,
вспомнятся дети, афганские дети.
Дети – во-первых. Бои – во-вторых.
Ходят босые по камушкам острым
да попрошайничают: голодны
мальчишки, девочки, братья и сестры,
юные жертвы душманской войны.
Ради детей на бандитские пули
ты поднимался, себя не берег,
ради детей, подлечившись в Кабуле,
в полк сэкономленный вез сухпак.

Ведущий: Афганистан – это пример доброй и бескорыстной помощи советских солдат мирному населению многострадальной республики. Это – около 100 построенных и восстановленных лицеев, школ, училищ, свыше 25 больниц, около 40 мечетей, множество жилых домов, десятки и десятки километров прорытых и восстановленных арыков и каналов. А скольким несчастным людям оказали помощь наши военные медики! В первые годы никто из советских врачей и санитаров не фиксировал, при каких обстоятельствах оказана помощь. 60 пациентов в день – такова была норма приема местного населения военными медиками. Каждому выдавались лекарства, различные препараты. Как часто слышали советские воины древнюю восточную мудрость: «Отдавший тепло да будет жить вечно». Поэтому и появился в центре Кабула строгий памятник со шпилем, увенчанный пятиконечной звездой и лавровой ветвью. На граните короткая надпись на русском языке: «Советским воинам-интернационалистам».

Чтец:

Андрей Дементьев

Я вспоминаю утренний Кабул.
Все необычно в голубой столице:
И сумрак гор, и робкий голос птицы,

И улиц просыпающихся гул.
Я помню тот попутный самолет,
Которым мы летели над горами.
И среди нас один был ночью ранен
И все шутил: «До свадьбы заживет...»
Всему свой срок... И может, в этом суть.
Все заживет. Страна излечит раны.
И потому уходит спозаранок
Отряд друзей в небезопасный путь.

Ведущий: На той далекой афганской земле у каждого солдата была заветная мечта: во что бы то ни стало выжить и вернуться домой. Афганистан – это огромная тоска по дому, Родине, о родных и близких. И снились ребятам березовые рощи России и цветущие сады Украины, голубые глаза белорусских озер и казахские степи.

Фонозапись песни «Кукушка», стихи А. Стовбы, ВИА «Каскад»

Ведущий: И, конечно же, снились ребятам их сестры, жены, дети, матери. И, переехав мост через Амударью, соединяющий берега Афганистана и Советского Союза, ступив в пограничный город Термез, солдаты спешили отправить маленькие весточки домой:

«Здравствуй, милая мамочка! На этот раз пишу тебе с родной земли. Так что не волнуйся: скоро вернусь домой. Как-то незаметно пролетели эти два года. Никогда не забуду их. Они очень многому научили меня.

Армия подарила мне много настоящих и верных друзей. И породнил меня с этими парнями Афганистан. Здесь мы по-настоящему поняли, что такое жизнь»

Фонозапись песни «Я вернусь», муз. А. Колесникова, стихи Р. Могилевского, ВИА «Каскад»

Чтец:

Ступив за хребет Гиндукуша,
где солнце тускнело во мгле,
бессмертную русскую душу
пронес по тревожной земле.
Свинцовые трассы летели
в его не железную грудь,
отметив рубцами на теле
к бессмертию пройденный путь.
Утихли со временем раны,
но снова, к рассвету спеша,
дорогами Афганистана
в бессоннице бродит душа.

(Из песни, которую пели советские солдаты в Афганистане)

Ведущий: Трудной была служба в Афганистане у всех родов войск. Но больше всего опасности выпадало на долю разведчиков.

Разведчики – это отборные отряды ребят. И по физической подготовке и по характеру.

Батальон собирает информацию о движении караванов с оружием и устраивает засады на пути караванов. Идут верблюды, ишаки. Далеко ли отсюда? Да километров за полтора уже могут быть. Везут минометы, крупногабаритные пулеметы, переносные зенитно-ракетные комплексы.

Задача батальона – такие караваны не пропустить.

Чтец:

Фазу Алиева

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится,
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Фонозапись песни «Разведчики», ВИА «Каскад»

Чтец:

Александр Карпенко

Поговори со мной, трава!
Скажи мне, где берутся силы?
Меня ведь тоже так косили,
Что отлетела голова.
Скажи, подружка, как дела?
Какие сердцу снятся дали?
Меня ведь тоже поджигали,
И я, как ты, сгорал дотла.
Откуда силы-то взялись?
Казалось, нет нас – только пепел –
Но мы из этих смертных петель,
Как птица феникс, поднялись.
Скажи мне нежные слова.
Нас ждут и праздники, и будни.
Я снова молод, весел, буен.
Поговори со мной, трава.

Ведущий: Нет, мы не все еще знаем об Афганистане. Сколько же надо было пережить на этой чужой земле, чтобы написать такое?

Эти парни выполнили свой долг. Теперь мы должны помнить о своем долге перед ними.

На нашем вечере присутствуют воины, прошедшие ту страшную войну. Слово предоставляется воинам-интернационалистам.

(После выступления воинов школьники дарят им цветы и сувениры)

Имена героев Афганистана и всех, кто воевал там, должны быть окружены таким уважением, как имена фронтовиков Великой Отечественной. А безутешное горе матерей и вдов должно находить милосердие в наших душах.

Фонозапись: муз. Колесникова, стихи В. Шленского «Афганский вальс», ВИА «Каскад»